

# 美育工作与高校职业教育融合模式探讨

吕旌源

湖南食品药品职业学院

**摘要：**美育是审美教学与美感教学的结合，通过教育提升人们认识美、理解美、欣赏美、创作美的能力，是新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要着力点，它在新时代教育的根本任务——“立德树人”方面也发挥着独特的、不可替代的作用。同时，美育在高校职业教育中也不可或缺，培养学生的审美和情感教育，目标是发展完满的人性和培养高尚的人格。美育不仅能提升学生的综合素质，还能促进其职业发展，增强职业综合素质和行动能力。

**关键词：**美育；高校职业教育；职业发展；融合；立德树人

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.017

## 引言

中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，并发出通知，指示各地政府部门根据实际情况严格执行该文件。在文件中，习近平总书记强调，“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”以美育人、以文化人，培养和塑造高尚、自由、完整、全面的人，是美育的出发点也是归宿点。习近平总书记在给中央美术学院八位老教授的回信中指出，美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。这一重要讲话，为新时代中国美育的理论和实践指明了发展方向，同时也明确了新时代高校美术教育具有承担美育使命、实现美育目标的重要作用。

## 一、美育工作的意义及在高校职业教育中的地位

### （一）美育工作的意义

美育好似心灵的一块调色板，添上五彩斑斓的颜色；又是一把打开感知世界大门的钥匙，等待探索的勇气；美育又能启迪心智，点亮生命之光。18世纪，德国美学家席勒在《美育书简》中，首次提出“美育”概念，并构建了完备的美育理论体系。席勒认为，美育的核心是追求人类本性的完善，提倡理性的自由。他界定美育为“自由”，即人性解放的自由，通过审美克服人性之割裂，走向人性之完整。在中国，较早给美育下定义的人是蔡元培，他编著的《美学通论》一书中开启了中国大学规范的美学教育与理论研究之河，他强调课程中应融入音乐、美术、体育等课程，以促进学生的审美能力和体魄发展。古代儒家学派创始人孔子，以“六艺”——礼、乐、书、数、射、御教授弟子，其中乐就是专门的美育课，他结合音乐、诗歌、舞蹈等艺术部类，将美育思想发挥到极致，奠定了中

国古代美育思想基础，并在一两前年的封建社会中形成了中国的美育传统。

那么美育工作的意义又是什么呢？在我看来美育的核心在于培养人的审美能力，从而激发人们更好地热爱美好的生活，当然，美育还有以下意义，总结来说是分以下七点：1、培养审美情感，通过美育，人们能够更深入地感受和理解自然美、艺术美和社会美；2、提升综合素质；3、促进全面发展，美育有助于学生养成高尚的道德品质，激发他们的爱国主义情怀，同时能更加珍惜生活中真善美；4、提升审美素养；5、培养全面人才，在出版的第17期《求是》杂志中习近平总书记的重要文章《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》就强调培养什么人教育是教育的首要问题；6、培养青少年健康人格，培养他们健康的三观；7、促进个人心理健康，美育工作能帮助学生减轻压力和焦虑，通过创作和欣赏艺术作品，从而得到更多的乐趣和满足，使学生们积极地面对挑战和困难。有了国家政策的支持，高职院校在以后的各级各类学校人才培养的全过程会更加受到重视，助力大学生正视自我，健全人格，发现美的眼睛，创造美丽新世界。

美育课程也是美育工作中不可或缺的一环，高校教师上好每一堂美育课能够让学生更加深刻地认识自己，同时美育课程继承和发扬了中华优秀传统文化，而中华优秀传统文化作为中国民族的精神瑰宝，不仅承载着深厚的文化底蕴，更蕴含着丰富的美育资源，学校可以开设音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程。在“中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》”中提到职业教育可以将艺术课程与专业课程有机结合，强化实践，开设体现职业教育特点的拓展性艺术课程，例如《药用植物学》

这门课,就可以教授学生认识药材的同时,用美的视角、巧的方法记忆植物;又例如高职院校培养学生党员,可以带领学生利用课余时间参观红色教育基地,坚定文化自信,深挖红色资源,提炼红色文化核心要素。高校可以围绕革命历史、红色文化遗产等方面的发展,构建红色美育课程群,多学科跨学科整合,形成多元化的知识体系。

### (二) 美育工作在高校职业教育中的地位

随着时代不断更迭,越来越多的职业教育家已然觉得美育成为现在高职院校的重要内容,高职院校不再只教会学生必备的知识与技术外,也要重视行为习惯、良好品德的养成,社会对高素质技术技能人才的去留不再局限于专业技能,而是更加体现在审美能力、创新思维和人文素养等综合素质上。美育已经慢慢渗透到各大高职院校,可以让学生从情感到理性上领悟什么是美、什么是绚丽的人生。故而美育已在高校职业教育中占据一席之地。许多高职院校开设于美育相关的课程,或是在专业课程中融入美育工作。美育已不再单独存在,而是在这个新时代的现代化社会,逐渐成为社会的重要课题。美育作为一种综合性的教育形式,因具有“以美引善”“以形育人”“以情感人”的特点,在高校人才培养中发挥着不可替代的作用。高校美育可以帮助大学生提升审美素养、陶冶高尚情操、养成健康品格、启迪思想智慧、激发创新活力,有益于大学生成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

黄炎培先生是中国职业教育的先驱和现代职业教育的奠基者,他毕生致力于职业教育的研究和推广,对于美育思想,他认为职业教育应该包含“治业”职业技术教育和“乐业”职业道德教育两个方面,审美教育是可以与实用教育进行融合的。黄炎培先生重视美术教育,他认为国画课程有助于学生观察和审视自然中的美好事物,并在此基础上创造出美。高职院校可以在未来自身加强顶层设计,充分认识美育工作,统筹计划美育工作,建立高职院校艺术教育中心,将企业文化、职业修养、职业教育中的美融入高职美育体系,搭建产教融合、校企合作的美育平台。

## 二、美育工作在高校职业教育中的困境与前景

### (一) 美育工作在高校职业教育中存在的困境

高校职业教育的美育工作在实施的过程中仍然显现一些问题,同时也暴露了存在的困境。比如美育工作观念的偏差、课程设置或是教学方法的局限性、课程与实际的脱节等等,均影响着美育工作。当然对于这些困境,转变观念、优化课程体系变得尤为重要,重视美育工作也成为职业教育道路上一个重要环节。

### (二) 美育工作在高校职业教育中的前景

因此,美育工作在高校职业教育中的前景还是很广阔的,在中国历史和文化的传承中,不仅仅是技艺的传承,更是全身心的文化体验。高校可以通过美育实践基地,以讲授式、互动式、情景式的多种模式,多层次、立体化地教学。或是利用“互联网+”帮助学生构建信息化的平台,扩大其覆盖面。数字时代不仅影响教育的未来,也影响未来的教育,当美育中的数字艺术同职业教育相结合,也许会有另一番景象。将美育延伸到户外,走出寝室、走出教室,在一言一行,一笔一划中种下美的种子,极大程度地推陈出新,为未来美育工作提供新思路、新方法。

## 三、美育工作与高校职业教育的融合

### (一) 美育工作在高校职业教育中的发展特点

高校职业教育注重技能,强调对专业的发展,若将美育工作融入,其特点会更加强调专业的艺术性,例如,工科类课程会更注重专业技术的艺术美感;理科类课程会更注重专业创造性的艺术效果。对于职业教育而言,美育工作就好比一把钥匙,既能增强学生的耐力和专注力,又能提升综合职业竞争力。学生可以通过职业教育更深层次地进入企业,利用所学专业,校企合作,参与企业品牌设计、企业文化创意设计、项目设计的工作中,提升企业知名度,增强企业影响力,也能为学生提供更好的教育和培训,提高学生的实践能力和职业素养,促进企业的健康发展。美育工作是潜移默化地影响着每个人,如同“润物细无声”那般感性的存在,它又能让每个受教育者的主题意识得到觉醒,进行个性化操作。它以感性为桥梁,灵活的方式实现人的全面发展。

### (二) 美育工作与高校职业教育的融合方式

“美育+”是一种多元化的方式,能为高校提供了多种融合,通过以下融合方式,高职院校能够更好地实现立德树人的根本任务,培养出既有扎实职业技能又有高尚审美情操的高素质技能型人才。一是“美育+思政教育”,两者相互契合又相互促进,美育能够增强思想政治教育的效果,通过对情感教育者进行美的熏陶,促使思想政治教育的硬性内容转变为对道德自由的弹性培养,将思想政治教育的他律逐渐转变为个人情感的自律,以充分发挥受教育者的主观能动性。高校思想政治教育的目标是帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,以实现大学生的全面发展,而美育的目标是提高大学生的人文素养,使之成为品学兼优、身心健康、举止优雅的人才,为社会做出卓越的贡献。所以两者的目标是一致的,相互结合能促进大学生全面发展,提高整个国民

的整体素质。二是“美育+党建工作”，习近平总书记指出，全面建设社会主义现代化国家，全面推进中华民族伟大复兴，关键在党，关键在人。高校学生党员是青年学生中的先锋和模范群体，是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要力量。高校学生党建工作高质量发展，直接影响思想政治工作成效和立德树人根本任务的落实。通过美育的滋养与熏陶强化党建工作的文化底蕴与审美维度，同时借助党建工作的组织优势与政治引领，为美育工作提供坚实的方向指引与实践平台，形成了“以美育促进党建深化，以党建引领美育发展”的良性循环。三是“美育+红色文化”，随着时代的发展，职业教育已呈现出多元化和积极向上的态势，在未来的职业教育中，文化自信是历史的传承与创新，若在职业道路中融入红色文化，或许是一种更有意义的营销方式，增加了品牌的竞争力，也加快了企业的发展。红色文化资源的融入不仅可以丰富美育校本课程资源，还有助于校园文化建设，培养学生树立正确的社会主义核心价值观。四是“美育+企业文化”，许多职业院校非常注重产教融合，每年都会将优秀学子送到企业历练，那么一个注重美育的企业往往能够在公众中树立起积极、向上的形象，这对于品牌的建设和市场的拓展都有着正面的影响。对于高校学生而言，带给他们的则是职业道德修养的提升和就业能力的增强。有了美育的加持，企业品牌就能为消费者和社会创造更多的价值。五是“美育+心理健康”，现阶段的大学生面临着社会诸多方面的压力，他们不能及时将其释放。而美育工作能成为心理健康教育过程中的一颗“救心丸”，它能深窥内心，舒缓焦躁的情绪，提高心理调试能力。比如欣赏一首动听的音乐、手绘一幅充满意境的绘画作品，或是观看一场有趣的文艺表演等等。

### （三）美育工作融入高校职业教育的具体措施

我们可以更新高校美育工作理念。美育是高等教育体系中不可或缺的重要组成部分，高校应全面准确理解美育的科学内涵，即美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育。大学美育作为美育的高阶形态，更应注重知识、能力和精神三者的有机统一；建强高校美育师资队伍。高校要夯实“教者先行”的意识，将美育品质要求融入教师培训计划，提升教学与专业能力。作为美育的重要力量，其他课程的任课教师和管理人员也要积极地设计并参与学生活动，提供人性化的管理服务，并能够坚持运用美好的语言和行为，以教师的美好人格来砥砺学生的人格理想。

建强高校美育师资队伍。高校要夯实“教者先行”的意识，将美育品质要求融入教师培训计划，提升教学与专业能力。作为美育的重要力量，其他课程的任课教师和管理人员也要积极地设计并参与学生活动，提供人性化的管理服务，并能够坚持运用美好的语言和行为，以教师的美好人格来砥砺学生的人格理想。

优化高校美育培养路径。加强系统谋划，在课程教学、实践活动、校园文化和网络技术等培养路径上着力。注重营造向真向善向美向上的校园文化环境，充分利用宣传栏等艺术展示空间，凸显学校历史底蕴，增加文化辨识度，有条件的高校要建立中华优秀传统文化传承基地。大力推进数智技术赋能高校美育，充分利用教育教学、展演展示、互动体验等优质美育数字教育资源，探索运用现代科技活化教学内容、创新教学方式、丰富艺术体验，推动沉浸式美育的发展。

健全高校美育评价体系。高校要发挥评价的牵引和导向作用，积极探索多元化美育评价方式，坚持定量评价和定性评价相结合，开展增值性评价、过程性评价、体验性评价、表现性评价、应用性评价，重在关注学生个体成长，尊重和保护学生的兴趣爱好和个性特点，全面考查学生发现美、体验美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

### 结语

习近平总书记在党的二十大报告中指出，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。习近平总书记的重要指示，为做好新时代美育工作指明了方向，提供了根本遵循。学生是美育工作的中心，而教师是全面加强和改进学校美育工作的关键。通过实施教师美育素养提升行动，强化与提升各学科教师的美育意识和美育素养，将美育纳入教育系统领导干部和教师培训计划。因此我们需要发挥美育工作的强大功能，充实教学内容，运用所学的专业知识与其相互融合，去创造不一样的课堂氛围，以新时代、新理念、新方式集合高校职业教育新发展培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 参考文献

- [1] 周保平. 高职美育教程 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2025.
- [2] 谭好哲. 美育的意义 [M]. 首都师范大学出版社, 2006.