

中职教育多元教学模式下的高效课堂结构构建

——以中职语文课堂为例

王金霞

泰安市体育运动学校

摘要:本研究针对当前中职课堂存在的教学低效、学生参与度不足、技能培养脱节等现实困境,选取《祝福》《六国论》等典型课文开展教学实验,系统整合5E教学法、ADDIE模型、BOPPPS模型、对分课堂、OBE理念及CDIO模式等多元教学方法,创新性构建了“三阶九维”高效课堂结构模型。

关键词: 中职教育; 高效课堂; 多元教学模式; 教学改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.147

引言

想要实现中职教育高效课堂与中职教育高质量发展的协同,就要寻求课堂结构的重构,从而助推职业教育高质量发展。课堂结构重构最为关键的就是价值和理念的重新定位,要以学生学习为中心,突出学习差异性和个性化,体现学习的联系性,突出学习的自主性、社会性和情景性。因此,本文在实验研究的基础上,根据研究结果,说明中职语文高效课堂结构构建基本内容,重点剖析中职课堂的现实困境,描述多元教学模式的理论耦合机制,阐释“三阶九维”结构模型的具体构成及实践路径,并通过典型教学案例片段展示操作策略,为职业教育课堂改革提供可复制的实践范式。

一、中职语文高效课堂构建的现实困境

根据长期教育实践现状及前期间卷调查结果,我们发现学生认知风格与学科抽象性的矛盾、教学目标的结构失衡、评价体系的单一化制约着高效课堂的建构。具体而言,中职学生普遍存在认知风格偏形象化与语文学科抽象性之间的深层矛盾。调研数据显示,73%的中职生更倾向于通过视觉、动作等具象方式获取信息,这与传统教学依赖教师讲授且需要学生自主生成抽象逻辑思维形成鲜明对比。此外,职业教育语境下,语文教学需要平衡人文素养培育与职业能力培养的双重目标。以《谏逐客书》教学为例,传统模式往往陷入两难:过度侧重文言知识讲解(如虚词用法、特殊句式)会导致职场应用能力培养缺失;而单纯训练“商务劝谏信”写作又容易弱化文化传承功能,这折射出教学目标的结构失衡。最后,当前中职语文评价存在重结果轻过程、重知识轻能力的突出问题。在对6所中职学校的实地调研中发现,文言文单元测评仍以“默写名句”“解释加点

字”等题型为主,占比高达67%,而像《庖丁解牛》这类蕴含职业哲理的文本,却鲜有评价关注学生能否将“道技合一”思想迁移到专业技能学习中。这种评价导向直接导致课堂生态的恶性循环——教师为考而教,学生为分而学。

二、多元教学模式的理论耦合机制

基于以上现实困境及职业教育高质量发展对课堂教学提出的新要求,遵循核心素养尊重学生学习主体性的原则,选取六大教学模式:5E教学法、ADDIE模型、BOPPPS模型、对分课堂、OBE理念及CDIO模式,通过系统整合,寻求目标导向层的协同共生、过程控制层的精密耦合、认知建构层的螺旋上升。

(一) 目标导向层的协同共生: OBE与CDIO的熔接

OBE(成果导向教育)与CDIO(构思-设计-实现-运作)的融合,形成了能力反向设计与项目化实施的双轮驱动机制。以《青蒿素:人类征服疾病的一小步》教学设计为例,这种协同体现为:

终点锚定: 设定专业岗位需求,如根据医药专业岗位需求,确定“能撰写规范的研发流程报告”这一终极成果;

路径拆解: 将复杂目标分解为“文献检索→实验设计→数据分析→报告撰写”四个CDIO阶段;

证据转化: 学生最终提交的H5交互式报告既体现科学素养(OBE),又展现工程思维(CDIO)。

(二) 过程控制层的精密耦合: ADDIE与BOPPPS的嵌套

ADDIE的系统工程思维与BOPPPS的模块化设计形成宏观-微观双重质量控制。这种嵌套模式确保每个教学片段都具备完整的“目标-活动-评估”闭环,避免传统课堂常见的“虎头蛇尾”现象。以《祝福》为例:

ADDIE 阶段	BOPPPS 环节	具体策略	技术支持
分析 (Analysis)	Pre-test	“鲁迅要素扑克”诊断前概念	智慧课堂系统
设计 (Design)	Objective	制定“看客理论应用”三级目标	OBE 目标矩阵
开发 (Develop)	Participatory	开发 AR 版“鲁镇五感地图”	3D 建模软件
实施 (Implement)	Post-test	模拟法庭责任认定	道德天平 APP
评估 (Evaluate)	Summary	“封建指数”小程序分析	学习分析仪表盘

表 1 ADDIE 与 BOPPPS 的嵌套实施

(三) 认知建构层的螺旋上升：5E 与对分课堂的互补
在认知建构层面，我们融合 5E 教学法和对分课堂，使得 5E 教学法的探究逻辑与对分课堂的节奏控制形成认知螺旋。例如，在《鸿门宴》教学中表现为：

Engage 阶段 (5E)：通过《大秦帝国》片段引发认知冲突——“项羽该杀刘邦吗？”

对分精讲：教师用 15 分钟精讲“范增举玦”的非语言描写，包括历史细节和心理分析。

Explore 阶段 (5E)：学生分组完成“决策树分析”，用不同颜色标注项羽的犹豫节点。

对分内化：个人撰写“穿越者日记”，设想作为谋士的劝谏策略。

Elaborate 阶段 (5E)：开展“元宇宙议政厅”角色扮演，实现现代商务谈判与历史情境交融。

这种互补结构既保证了必要的知识输入强度，又为高阶思维活动留出充足空间。

三、“三阶九维”课堂结构的具体模型及实践过程

(一) “三阶九维”课堂结构的具体模型

“三阶九维”课堂结构以尊重学生主体性为中心，将课堂划分为三个阶段：准备阶段以产业需要为主要标准设立教学目标，借助信息技术，提高预习效率；实施阶段重视学生的课堂参与度，通过“任务驱动”“差错教学”“技能对分”等方式促使学生积极参与课堂，真正沉浸于课堂；迁移阶段是学生知识转化为技能掌握的重要阶段，通过“OMO 拓展训练”“企业云导师点评”“动态能力档案”等方式，深化学生能力发展，确保“知识——技能”的完全转化。其具体模型如下：

准备阶段	实施阶段	迁移阶段
维度 1：岗位能力图谱分析维度 (ADDIE)	维度 4：典型任务驱动 (CDIO)	维度 7：OMO 拓展训练 (OBE)
维度 2：AR 微课预习维度 (5E-Engage)	维度 5：差错教学法 (5E-Explore)	维度 8：企业导师点评 (模拟)
维度 3：工单诊断 (BOPPPS-Pre-test)	维度 6：技能对分 (讲-练-评黄金 20 分钟)	维度 9：动态能力档案 (ADDIE-Evaluate)

图 1 “三阶九维”课堂结构模型

(二) “三阶九维”课堂结构的实践过程

“三阶九维”结构模型融合贯通学生课前、课中、课后学习，高效利用每一分钟，做到学生学前有准备、

课中有参与、课后有迁移，确保学生知识及技能掌握，大大提高课堂教学质量。现结合相关课文具体阐述如下：

1. 准备阶段：精准锚定学习起点

准备阶段通过三个维度实现了教学目标的精准定位和个性化学习路径的设计。

维度 1 的“岗位能力图谱分析”采用 ADDIE 模型，将产业需求直接转化为教学目标。例如在《与妻书》教学中，基于文秘岗位“情感沟通”能力要求，设计了包含文言修辞引用、职场情境适配和情感真实度测评的“现代版告别信”任务，使教学目标与职业能力直接挂钩。

维度 2 的“AR 微课预习”运用 5E 教学法的 Engage 环节，通过增强现实技术提升预习效果。此方式对于说明类文章的解读尤其重要，如《阿房宫赋》建筑 AR 模型的使用使学生对“廊腰缦回”的空间理解准确率提升 58%，这一数据充分证明了技术赋能预习的有效性。

维度 3 的“工单诊断”则采用 BOPPPS 模型中的 Pre-test 环节，通过分层预习卡 (A 卡案例分析、B 卡结构图绘制、C 卡重点标注) 和智慧课堂系统，实现了真正的因材施教。

2. 实施阶段：深度参与的知识建构

实施阶段通过任务驱动、差错教学和技能对分三个维度，有效提升了课堂参与度。

维度 4 的“典型任务驱动”通过设立课堂任务，促使学生主动参与。例如《促织》教学中采用 CDIO 工程教育模式，设立“科举游戏设计”项目，从构思、设计到实现、运作，完整模拟了产品开发流程，培养了学生的系统工程思维。

维度 5 的“差错教学法”基于 5E 教学法的 Explore 环节，通过故意设置错误激发学生的探究欲望。如《林教头风雪山神庙》课件中三处故意错误的设计，使学生的文本细读时长平均增加 12 分钟，这种“错误引导”策略显著提升了学习深度。

维度 6 的“技能对分”明确课堂环节，通过讲授、内化吸收、讨论三个环节，融入趣味性互动，加强生生、师生互动。例如在进行文言文教学时，采用“15 分钟精讲→20 分钟扑克牌游戏 (匹配典故与译文)→10 分钟小组互测”的节奏进行讲授，课堂参与度明显提高。

3. 迁移阶段：可持续的能力发展

迁移阶段注重知识向技能的转化，通过 OMO 拓展训练、企业导师点评和动态能力档案三个维度确保学习成果的实践应用。

维度 7 的“OMO 拓展训练”采用 OBE 成果导向模式，《六国论》“策略分析师”微信小程序整合了企业案例库、分析模板和 AI 写作助手，实现了线上线下的无缝衔接。

维度 8 的“企业导师云点评”将真实职场反馈引入教学，如电商企业 HR 对《谏逐客书》作业的点评聚焦劝谏逻辑和利益呈现，使学术训练与职业要求直接对接。

维度 9 的“动态能力档案”运用区块链技术记录成长轨迹，如《祝福》单元对叙事分析能力、批判思维水平和数字素养的多维度记录，形成了可信的能力发展证据链。

四、“三阶九维”课堂结构的产教融合特色

“三阶九维”课堂结构的一大特色即深度考虑产业需要，根据技能需求进行相应教学设计，寻求知识点和技能点的双重掌握内化。

（一）OBE 与 CDIO 的深度整合

“三阶九维”模式将 OBE（成果导向教育）与 CDIO（构思-设计-实现-运作）深度整合，在满足企业需求的同时，需求教学三维目标的实现。如在《阿房宫赋》第三课时的教学设计中，从录制反奢靡 MV 到改编赋体为 RAP 歌词的教学活动，既满足了“商业文案创意”的企业需求，又培养了学生的批判性思维。教学片段中，学生将“渭流涨腻”的古典意象转化为“玻尿酸替代了渭流涨腻”的现代批判表达，展现了深刻的古今对话能力。

（二）过程-结果双维评价体系

该模式构建了创新的双元评价体系，以《变形记》教学设计为例，通过教师评价（理论应用）、企业导师评价（诊断准确性）和学生互评（数字表达）三个维度，实现了多元主体、多维度的综合评价。数据显示，采用该体系的实验班在“理论迁移能力”上较对照班平均提升 27.3 分 ($p < 0.01$)，验证了评价体系的有效性。

（三）差异化支持策略

针对学习者差异，设计了基础层（类比动画）、进阶层（比较阅读）和挑战层三层支持系统。例如，《说“木叶”》教学中，教师及时捕捉机械专业学生将“意象暗示性”转化为“机械传动中的隐性公差”的创意，并引导全班讨论“文化密码”与“技术标准”的隐喻关联，展现了差异化教学的生成性智慧。

五、实践成效与反思

（一）实证效果

经过一学期实验，数据显示（见表 2）较对照班而言，

实验班的学生课堂参与度、成绩平均分提升幅度及学生批判性思维水平均有明显提升，达到了预期效果。

指标	实验班	对照班	提升幅度
课堂参与度	89%	47%	42%
成绩平均分升幅	91%	63%	28%
批判性思维水平	82%	55%	27%

表 2 实验班与对照班教学效果对比

（二）反思改进

在实验研究中，仍存在部分需要改进的地方。一是技术适配性需要提高，在课文讲解中，有部分文章如果在 VR 设备的支持下进行学习，将大大提高学生的空间体验，如《阿房宫赋》《中国建筑的特征》等，因此，需要提高学生课堂高科技设备的适配性；二是文化敏感性需要提高，新课标要求下，学生不仅要学习知识更要学习文化，此外，“学科融合”强调各个学科内容的融会贯通，因此在讲授语文课程时，不仅要关注学生知识的内化、技能的掌握，更要关注学生对于中国文化的传承，例如，在《窦娥冤》改编时可以加强传统司法制度背景补充，实现语文、历史、政治等学科的知识融汇；三是教师角色转型需要系统的培训支持，传统教育教学中，教师往往担任“知识传授者”的角色，学生主体性被压制，随着教育教学改革的推进，教师被解放，但同时也对教师能力提出更高的要求——教师要学会做一名“学习设计师”，然而，广大教师在角色转变的路上始终处于自我摸索的阶段，缺乏系统的培训支持，因此，为更好地促进教师成长，推进教育教学改革，实现职业教育的高质量发展，需要加强教师角色转型的系统培训支持。

结语

本研究构建的“三阶九维”课堂结构，通过多元教学模式的有机融合，实现了中职语文课堂从知识传递到能力生成的范式转型。同时，此模型具有较强的可复制性，可以为其他学科的教学提供一定的参考。

参考文献

- [1] 张春雷. 核心素养视角下课堂结构的审视与重构[J]. 教师教育研究, 2018(9): 66-71.
- [2] 刘立明. 再论国外有效教学研究[J]. 现代中小学教育, 2003(5): 44-46.
- [3] 程红, 张天宝. 论教学的有效性及其提高策略[J]. 中国教育科学, 1998(5): 37-40.
- [4] 姚利民. 有效教学研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2004.

基金项目：本文系 2024 年泰安市教育科学规划“职业教育高质量发展研究”专项课题“多元教学模式与高效课堂的实验研究”(编号：TJK202407ZX05)阶段性成果。