

高中藏文写作训练有效方法与实践探索

尼玛卓嘎

拉萨市第四高级中学

摘要：藏文写作是高中藏语文教学的重要组成部分，直接关系到学生语言表达能力和文化素养的提升。当前，高中藏文写作教学面临诸多挑战，如教学方法单一、学生写作兴趣不高、评价机制不完善等。本文通过分析当前高中藏文写作教学的现状，探讨存在的问题，并结合教学实践，提出有效的训练方法，包括多样化的教学策略、情境化的写作训练、信息技术的融合等，以期提升学生的藏文写作能力，促进藏语文教学质量的整体提升。

关键词：高中教育；藏文写作；教学方法；写作训练；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.086

引言

藏文作为我国少数民族语言的重要组成部分，承载着丰富的文化内涵和历史传承。在高中阶段，藏文写作不仅是语言学习的核心内容，更是培养学生思维能力和表达能力的重要途径。然而，当前高中藏文写作教学存在诸多问题，如教学方法传统、学生写作兴趣不高、评价机制不完善等，严重影响了教学效果。因此，探索有效的藏文写作训练方法，提升学生的写作能力，已成为高中藏语文教学亟待解决的重要课题。

一、高中藏文写作教学现状分析

（一）教学方法单一，缺乏创新

当前高中藏文写作教学仍以传统讲授法为主，教师在课堂上占据主导地位，学生多数处于被动接受状态。课堂教学内容大多围绕范文讲解和写作技法的剖析展开，忽视了学生对写作过程的主动体验和创意思维的训练。教师在讲解中往往注重格式和用词规范，而对学生思维拓展、个性表达方面的引导则较为薄弱，这种“应试化”导向使学生将写作等同于机械化的句式堆砌与模板模仿。

在教学实践中，互动形式匮乏，缺少小组写作、互评互改、角色体验等引导学生参与的环节，无法形成有效的写作共同体，学生缺乏表达的情境感和责任感。尤其在表达型、思辨型文章中，这种教学方式更难满足学生构建独立思想和表达逻辑的需求。长此以往，学生写作的语言表达僵化、内容空泛，难以实现思想深度与语言流畅性的统一，最终影响写作质量的整体提升。

因此，要突破教学僵局，必须从教学方法本身入手，引入项目化写作、主题探究写作等新型教学模式，通过真实语境与任务驱动激发学生主动思考与表达，使其写作成为一种“思维的行动”而非“语言的重现”。

（二）学生写作兴趣不高，参与度低

藏文写作教学的单调性直接影响学生的学习兴趣和写作积极性。部分学生普遍将写作视为一项繁重的学习任务，而非表达思想、传递情感、沟通世界的途径。究其原因，主要是教学内容与学生现实生活脱节，教学方

式缺乏情境化与趣味性，导致写作变得枯燥、机械，学生难以产生内心共鸣和写作冲动。

此外，学生在写作过程中常常面临无话可说、下笔困难的问题，这不仅反映出其写作素材积累的匮乏，也表明教师在课堂中对学生生活经验转化为写作素材的引导不足。有些教师仍以传统命题作文为主，忽视学生个性与兴趣的发挥，造成写作内容千篇一律，形式与思想的割裂日益严重。

再加之部分教师对学生作文评价方式较为刻板，反馈单一且片面，往往仅关注语病与结构问题，缺乏对内容深度和创意价值的肯定，进一步打击了学生的写作信心和持续性。要有效提高学生的写作参与度，必须围绕学生实际构建真实、有趣、有意义的写作任务，增强写作的情境感与成就感，使写作成为一种有温度、有价值的表达过程。

（三）评价机制不完善，反馈不足

当前高中藏文写作的评价体系较为落后，主要以考试作文分数作为评价依据，忽视了写作作为一个思维过程所应获得的多维度反馈。教师在批改作文时，通常采用“就文论文”的方式，对内容的理解、逻辑的推进、语言的创新缺乏系统性指导，尤其忽略了写作意图与读者效果的关系。这种结果导向的评价模式削弱了学生对写作过程的关注和自我修正的意识，久而久之，学生容易陷入“写了就完”的惯性思维。

此外，教师批改后往往缺乏深入、个性化的书面或口头反馈，许多学生甚至无法清晰认识到自己作文中存在的问题或优势，也就失去了进一步修改和提升的方向。与此同时，目前写作评价很少涉及同伴互评、自我评价等维度，评价主体单一，限制了学生通过多角度反思和交流提升写作能力的机会。

有效的评价应是一个促进性过程，不仅要关注结果，更要关注思维过程和表达背后的逻辑。因此，构建以过程评价为主、多元主体参与、反馈具体明确的写作评价体系，是提升藏文写作教学质量的关键路径。教师应引

引导学生建立写作档案袋、撰写写作反思记录，同时引入同伴评价机制，在互相点评中形成对优秀作品的标准认知和表达策略的共享。

二、高中藏文写作教学存在的问题

（一）教学资源匮乏，缺乏优质教材

目前许多藏文教师在实际教学中面临资源匮乏的困境，尤其是在写作教学方面，缺乏系统性、针对性强的教材和辅助资料。一些学校仍在用多年未修订的写作教材，内容更新缓慢，题材类型过于集中，未能紧跟学生兴趣发展和社会语境变化的趋势。现有教材大多以说明文、记叙文为主，对议论文、应用文等具有现实意义的文体覆盖不足，学生在多样表达上能力发展受限。

更严重的是，一些学校藏文写作相关教辅资料、优秀范文、参考书籍储备严重不足，教师在备课时很难为不同层次学生量身设计个性化训练内容。此外，部分教师由于缺少现代化教学平台的支持，也无法获取和整合更多优质网络资源，这在一定程度上制约了教学内容的扩展和教学形式的创新。

因此，有必要加强藏文写作教材的建设与更新，建立符合新时代语文教育要求、贴近学生生活、富有民族特色的教材体系。

（二）教师专业素养有待提升

教师在藏文写作教学中处于主导地位，其专业素养直接影响教学效果。然而，当前不少教师在写作教学方面仍存在明显短板。一方面，部分教师专业成长路径受限，缺乏系统的写作教学理论培训，教学内容往往局限于范文讲解与题型训练，忽视对学生写作思维的引导和文本生成过程的指导。另一方面，教师自身写作能力较弱，缺乏深入的写作体验与作品创作，对高质量写作的理解和建构能力有限，难以从语言、内容、结构多维度提供具有深度的点评和指导。

此外，一些教师在教学中对现代教学理念、信息技术工具等掌握不够充分，教学手段仍停留在传统“黑板+口授”阶段，未能结合网络资源、写作平台、数字化评改系统等现代手段展开高效教学。这种“教学手段滞后化”现象，不仅限制了教学方式的多样化，也影响了学生写作训练的效率与兴趣。

三、高中藏文写作训练的有效方法

（一）多样化的教学策略，激发写作兴趣

在藏文写作教学中，教师应摒弃单一的讲解和模仿写作方式，转而采取多元化、富有创造性的教学策略来激发学生的写作热情。具体可以采用小组合作写作，让学生分组围绕一个主题共同创作，通过讨论、分工、修改等过程，不仅提高了语言表达能力，也培养了协作能力和批判性思维。此外，角色扮演作为一种具有沉浸式体验的教学方式，能够帮助学生在情境中代入角色立场，

写出更具情感温度和逻辑层次的文章。例如模拟记者采访、历史人物重述等写作情境，能使学生语言表达更贴近真实生活。

情境模拟亦是非常有效的训练方式，教师可设置诸如“写给未来的自己”“如果我是藏历新年的策划者”等命题，使学生有充分想象空间，写作素材更具创造性。再如通过开展定期的写作比赛、演讲竞赛、主题征文等活动，为学生提供实际展示平台，让他们从中感受到成就感和社会认可，从而激发持续写作的动力。此外，可在校园内设立“写作角”或“写作墙”，展示优秀作品，营造藏文写作文化氛围。这种形式上的多样化不仅促进课堂活力，更能激发学生对藏文写作的内在兴趣，逐步形成主动表达、自我提升的学习习惯。

（二）情境化的写作训练，提升表达能力

有效的写作训练必须与学生的生活实际紧密联系。通过创设贴近现实的写作情境，使学生写“身边事”，抒“真实情”，有助于增强其语言表达的真切感和代入感。例如，可安排学生每天写一篇藏文日记，记录日常所思所感；或围绕特定主题进行连续写作，如“家乡的风俗”“我最敬佩的人”等，促使学生在熟悉的生活背景中练习叙述与描写技巧。

教师还可组织学生观看具有教育意义的藏语纪录片、电影或短剧后，布置观后感写作任务，使学生在情绪波动和审美体验后完成文字表达，这样更能激发写作欲望和情感共鸣。另一种方式是“问题驱动型”写作，如围绕“如何保护藏族传统文化”“是否应在课堂中使用藏文教材”等社会性、文化性话题展开议论文写作，不仅提升表达逻辑性，还培养了批判性思维和公共意识。

通过情境训练，学生的表达内容不再空洞，而是与个人经验、社会现实和文化背景紧密相连，写作变得有意义、有温度。教师在此过程中应给予引导与鼓励，帮助学生在语言、结构、情感表达等方面逐步提升。同时，也应开展有针对性的指导，如如何选题、如何组织段落、如何表达细节等，逐步构建学生的写作认知体系和技能结构。

（三）信息技术的融合，拓展教学手段

信息技术的深度介入，为藏文写作教学带来了前所未有的资源支持和手段创新。在教学内容的呈现方面，可利用多媒体课件、电子白板、教学平台等工具，将写作知识图像化、流程化，使抽象的写作技能更加直观明了。教师可通过制作藏文写作思维导图，帮助学生掌握文章结构、段落安排和语言逻辑，提高构思效率。

教学资源的多样性同样可依托技术平台实现。通过网络获取不同风格的藏文范文、名家作品、优秀学生作文，建立“藏文写作资源库”，为学生提供丰富的参考素材。此外，借助写作软件如藏语语法检查工具、在线词汇库、

自动排版等功能,学生可以即时修改错误、完善表达,增强写作的自主性与规范性。信息技术还可用于组织线上写作训练与同伴互评,鼓励学生通过留言、点评等方式开展互动,形成良性写作生态圈。

教师也可使用数字平台记录学生写作发展过程,如建立“写作成长档案”,记录每次写作任务、评分、反馈和反思,便于学生自我诊断与改进。综上,信息技术不只是工具,更是一种理念的延展。它让写作从“封闭性训练”转向“开放性创作”,从“应试式写作”转向“表达性写作”,从而拓展了教学边界,提升了教学质量。

四、高中藏文写作教学实践探索

(一) 构建多元化的写作教学体系

建立科学、合理、系统化的写作教学体系,是提升藏文写作能力的根本途径。多元化体系不仅包括基本写作技巧的传授,更包括写作意识的引导、文化背景的补充、审美能力的培养。教师可将写作课程结构划分为“语言基础模块”“文体训练模块”“主题表达模块”三大类,分别对应写作基本功训练、常见文体掌握和社会文化话题的深度拓展。

在具体实施中,基础模块应包括句式练习、短文重组、句群扩展、段落衔接等基本写作训练;文体训练则根据藏文教学大纲设定记叙文、议论文、说明文等类型,提供范文、结构指导与仿写练习;主题模块应引导学生关注社会现象、民族文化、生态保护等议题,提升其在真实语境下的语言表达能力。

教师还应通过建立写作档案、实施阶段性评价、开展个性化辅导等方式,确保学生在写作过程中的持续进步。评价方面,应注重过程性评价与形成性反馈,辅以学生自评、互评,激励学生主动修订与思考。整个体系应保持弹性,允许根据学生的差异化需求进行适度调整,真正实现因材施教、按需引导。

(二) 开展写作实践活动,增强写作能力

在教学过程中,将写作从课堂延伸到课外,开展各类实践活动,是提升学生藏文写作综合能力的有效手段。教师可围绕藏历新年、雪顿节等传统节日,组织学生撰写节日采访记录、习俗观察日记等,让写作有文化根基、有生活触感。此外,开展校内作文征文比赛,不仅营造积极写作氛围,还可发掘学生潜力,树立榜样效应。定期组织作文朗读会或藏文演讲比赛,促使学生重视语言表达的准确性和感染力,进一步加强文字与口语之间的内在联系。

写作活动不应局限于文学表达,还可延伸至社会调查、新闻写作、文化观察等多种实用文体。例如组织学生以“我眼中的乡村变迁”为主题进行田野调查,撰写简短报告,既培养了写作能力,也提升了社会责任感和观察力。学校也可与本地媒体、文化机构合作,设立“藏

文校园写作栏目”,让优秀作品在校外平台发表,增加学生参与感与成就感。

通过构建“课堂写作—课外实践—社会展示”三位一体的写作实践模式,学生在不断参与、思考与表达中积累语言经验,写作能力将获得稳步提升,也更好地实现语言学习的社会化与生活化。

结语

高中阶段是学生语言能力和思维能力发展的关键时期,藏文写作教学在其中扮演着举足轻重的角色。面对当下写作教学中存在的内容陈旧、方法滞后、学生兴趣不足等问题,必须从教学策略、资源建设、评价方式等多个维度进行系统改革与优化。本文围绕藏文写作教学现状,结合教学实践,提出了多样化教学策略、情境化训练、信息技术融合、多元教学体系构建以及实践活动拓展等具体有效的方法,以期为实际教学提供可行性路径和操作指南。

未来的藏文写作教学发展,应以“适应新时代藏语文教育需求”为方向,注重文化传承与创新表达的融合,推动教学理念的更新与手段的多元化。同时,教师应不断提升自身专业素养,积极参与教学研究,增强对民族文化与现代教育理念的双重把握能力。此外,政策层面也应加强对藏语文教育资源的建设投入,推动教学研究、教材开发和教师培训常态化、制度化。

藏文写作教学不仅仅是一种语言技能训练,更是文化传承、价值建构和思维发展的综合过程。只有在理论与实践的双重推动下,藏文写作教学才能真正实现质量提升和内涵式发展,培养出既具深厚文化底蕴,又能应对时代挑战的新时代藏语青年。

参考文献

- [1] 佚名.探索高中语文素质教育的有效途径——“三维”教学实验报告[J].语文教学通讯,1998,(10):29-30.
- [2] 李希贵,王存敬,张作栋,等.探索高中语文教改之路——高密一中“语文实验室计划”的实施与成效[J].教育研究,2000,(01):62-67.
- [3] 杨强国.试论高中语文新教材的特点[J].玉溪师范高等专科学校学报,2000,(S1):240-243.
- [4] 杨洁,崔国久,夏惠贤.构筑高中语文人文价值的实践策略研究[J].教育科学,2003,(03):38-41.
- [5] 曹明海.谈高中语文新课标的教材观[J].语文建设,2003,(08):10-12.
- [6] 刘卫军.高中语文自主创新课堂教学模式的实践研究[J].现代教育科学,2003,(12):44-45+47.

作者简介:尼玛卓嘎,1991年8月26日,女,藏族,拉萨,大学本科,当下职称:二级教师,研究方向:高中藏文。