

佛山榜样人物融入高中思政课价值意蕴与实践要求

黄海琪

佛山大学马克思主义学院

摘要：榜样人物体现着一定的时代精神、承载着中华优秀传统文化的特质，彰显着社会主义核心价值观的内涵。佛山榜样人物融入高中思想政治教育需要从认识之维认识榜样文化的内涵和演变进程；深入体会榜样人物具有塑造学生价值观、推动思政课内涵式发展、增强青年文化自信的价值；从选择适当的榜样人物、积极拓展榜样资源、丰富课外实践活动进一步掌握榜样人物融入高中思政课的实践要求，进一步让榜样文化入脑、入心和入魂，提升高中思政课的实效性。

关键词：榜样；榜样文化；思想政治教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.109

引言

在思想政治教育实践活动中，教师常用一些优秀人物事迹或一些正面案例充当榜样的角色，丰富思想政治教育活动的开展，提升思想政治教育育人的实效性和导向性。回顾榜样文化的发展历程，榜样文化融入思想政治教育传统从中国早已开始，并经由时代发展的不断演进更具有时代特色和引领作用。榜样文化体现着一定的时代精神、承载着中华优秀传统文化的特质，彰显着社会主义核心价值观的内涵，在育人过程中具有重要的价值和意义。教师运用佛山榜样人物故事在思政课教学过程中，局限在课堂知识点讲解，很少深挖榜样人物背后的榜样精神、榜样文化的内涵，且呈现的方式十分单一，难以发挥思政课育人的实效性，导致榜样文化难以真正融入高中思政课，一线教学活动难以取得预期的教学效果和实现预期的教学目标。因此，佛山榜样人物如何更好地融入思想政治教育、如何更好融入一线的课堂教学当中、如何更好地走进学生的心中，需要明确佛山榜样人物的认识之维、功能之维和价值之维，进一步把握佛山榜样人物融入高中思政课的实践要求，提升思想政治教育课堂的质量。

一、榜样文化的认识之维

榜样是人格化的价值观、看得见的正能量，具有示范引领、化风成俗的强大力量，榜样人物、榜样故事本质上是对榜样文化的一种生动载体，是具体形象，具有强大说服力和感召力的一种行为指引。榜样人物的身上，他们有着能够给人以激励和启示的人或事物，他们的行为、品质、成就等都可以成为他人学习和追随的对象，而这些学习与追随的背后是因为榜样文化的充分作用：

第一，榜样文化是一种多维度的文化样态。榜样文化作为一种文化形态的表征，是伴随着人类生产和生活实践、发展而形成的相对稳定的精神财富和物质财富的综合。榜样文化是一个国家或民族在长期的社会实践中，对模范典型的先进事迹、优秀品格以及蕴含的崇高理念和精神，进行发现、选拔、表彰和宣传，并有目的地引导民众进行学习、效仿并不断激励人们踔厉奋发而形成的一种文化样态，具有引导舆论的重要社会功能。通过传播榜样文化，民众理解和认同榜样的思想准则和道德观念，进而学习效仿榜样的行为规范，形成符合时代精神和社会认可的主流价值观。^[1]

第二，榜样文化是一种社会主义先进文化的体现，包含着榜样人物自身的品格、美德、崇高的理念和精神追求。榜样文化将先进事迹所体现出来的高尚品质和崇高精神境界作为价值目标，激励和鼓舞广大人民群众规范自身的行为。榜样文化是一种社会主义核心价值观的文化表现，榜样人物身上的“真善美”深刻彰显着社会主义核心价值观的意蕴，并能够被广大人民群众所接受、认同和效仿。

第三，榜样文化蕴含着榜样人物的优秀的个人品格、崇高的理想追求和高尚的道德品质，这体现一定时期的时代精神，具有一定的先进性、教育性、整体性、渗透性、阶级性和历史性。^[2]新中国成立70年来榜样文化在类型、精神内涵、选树方式等方面发生演变，具体表现为：在榜样类型上，从单一的榜样到多元立体的榜样；在精神内涵上，榜样人物的精神内核从“克己奉公”变为“恪守本心”；在榜样人物选树方式上，榜样人物选树方向从单一的自上而下变为自上而下、自下而上双向结合方式。^[3]榜样文化的演变图式，不仅更好地适应新时代发

展的要求，更是增强人民群众对新时代下榜样人物的理解和认同，进一步提升文化自信。从微观层面来看，榜样文化的演变中，榜样文化自身对“真善美”的价值追求、正能量价值取向得到更加具象化地表达，榜样文化自身的广度、深度、高度和温度不断得到丰富和拓展。

二、佛山榜样人物的价值之维

（一）塑造学生价值观

高中阶段，学生正处于思想形成、道德养成、人格完善，树立人生观价值观的重要人生阶段。习近平总书记指出：“中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。”^[4]如今，在各类短视频的热潮下，高中生获取信息的渠道更为多元，获取的信息的速度更为迅速，加上在信息茧房与智能算法推荐下，高中生容易将一些自身的“未知”转变为浑然不觉的一种“未知”。这种“未知”会影响自身信息鉴别能力不强的高中生对视频内容的判断和选择，容易引起自身价值观选择与判断的迷茫。佛山榜样人物、榜样文化，凝聚无数佛山人对真善美的精神品质的追求，可以发挥正确的价值导向作用，为高中生树立正确的价值观与人生观提供精神指引，从而培养健康的人格。因此，高中思政课教师需要有效利用佛山榜样人物的资源，深入挖掘佛山榜样人物背后的文化内涵。教师可以根据佛山好人、佛山道德模范、佛山忠义人物等素材资源，将佛山榜样故事、榜样精神、真善美观念作为教学资源、案例素材等有机融入一线教学课堂，融入一线教学环节中，提升学生对佛山榜样人物的认知。

（二）推动思政课内涵式发展

佛山榜样人物的精神特质与思政课育人目标、学科核心素养的落实具有高度的契合性。教师通过教学内容安排与教学活动的设计，培养学生树立政治认同、科学精神、法治意识与公共参与的学科核心素养，引导学生形成正确的人生观、世界观与价值观。佛山榜样文化中有许多优秀的榜样人物与优秀故事，如邓培、陈铁军、张云峰、罗登贤、黄甦、廖锦涛、吴勤等，教师可以通过教学活动的设计，让学生讲述这些榜样人物故事，发挥学生在学习中的积极性与主动性，将课本中的理论知识与实践相结合，增强思政课的理论知识对高中生的吸引力，增强高中生对本土文化的自觉认同，提升思政课堂教学的实效性。同时教师通过开展探访这些榜样人物的革命遗址、参加相关纪念馆的线下活动等借助真实的场馆中榜样文化元素、榜样人物史料给学生提供生

动、深刻的课堂体验，让思政课教学更加“接近地气”“贴近生活”，进一步提升思政课的亲和力、吸引力、感染力，推动思政课内涵式发展，取得事半功倍的育人效果。

（三）增强青年文化自信

佛山榜样文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，更是与社会主义核心价值观的契合。中国人的文化认同是中华民族安身立命之本。文化认同的本质是价值认同。^[5]在佛山榜样文化、榜样人物精神的渲染下将带动更多的青年认同佛山文化，认同佛山这座历史名城在国家现代化进程中的作用与地位，进一步产生对本土的归属感与自豪感。弘扬佛山榜样文化有助于推动中华优秀传统文化的传承与发展，引导广大青年深入思考中华优秀传统文化的深刻内涵，自觉接受与本民族优秀传统文化所蕴含的基本理念与基本规范，从而树立对中华优秀传统文化的自信。教师以榜样人物作为教学素材融入高中思政课，有利于弘扬中华优秀传统文化，增强中华文明传播力影响力，巩固高中生对中华优秀传统文化的自信心、自豪感。教师在教学活动中注重对佛山榜样人物的资源挖掘与利用，有助于引导学生加深对佛山本土文化的认知，激发学生的实践的自觉性，引导学生以实践活动弘扬与传承佛山本土优秀的传统文化。

三、佛山榜样人物融入高中思政课的实践路径

（一）选择适当的榜样人物

在一线教学，教师使用榜样人物和事例让学生在理解知识的基础上感受其榜样人物的精神和高尚的道德品质，需要认真考虑到学生的身心发展水平。教师在尊重学生的认知水平的基础上，以合理的方式引导学生正确认识佛山榜样人物文化理性对待、辨别不同文化形态，自觉抵御错误思想的不良影响。进一步培养学生形成政治认同、科学精神、法治意识与公共参与的学科核心素养，明确自身的文化立场、观点、方法。首先教师自身需要对这些事例和人物有充足的了解，利用正反典型案例深刻解剖榜样人物的精神，坚持正面教育和反面警示。其次，对于榜样人物和事例的运用时候，教师需要通过多渠道了解榜样人物事例的多方面表现，需要引导学生辩证地、全面看待人物和事例。选取榜样人物标准，需要考虑榜样人物的是否可信、是否可以让学习值得学习、是否能够让学习借鉴。只有学生自身对榜样形成理性的认识和理解，才能更好地促进学生明确哪些榜样值得学习、借鉴。作为教育者，教师自身需要对榜样有足够的认识，才能正确引导学生对榜样人物进行理性的认

识,在多种媒体的使用,使得榜样人物的形象更加多面立体和丰富。这有助于推动学生自身的思想观念、行为习惯和价值观念发生改变;最终学生形成符合社会发展要求的道德素质,促进自身的“德智体美劳”全面发展,养成良好的学科核心素养。

(二) 积极拓展榜样资源

对于学生而言,榜样人物及其榜样文化的理解是较为抽象的。榜样人物和榜样文化的体现需要借助一定的现实载体进行表现,否则教师在教学中将会停留在简单地、机械地呈现榜样人物。学生学习过程中难以进一步理解和体会榜样文化的内涵和榜样人物自身的精神特质,影响情感目标达成。因此,教师在将榜样文化融入高中思政课时,应当深入挖掘体现榜样人物的多种资源,如主题教育场馆、人物纪念馆、影视作品或者文章报道。在挖掘榜样资源之后,应当将其融入教学当中,如课前、课中和课后。课前,教师可以在预习环节,呈现一些关于榜样人物的报道、素材、历史故事等让学生对榜样人物有初步的了解和认识。课中,教师可以结合多媒体的优势,展示有关榜样人物的图片、视频等,结合学生视觉和听觉的特点丰富榜样人物的形象,并创设相应的情境语境,让学生身临其境深入感受榜样人物的发展历程。课后,教师可以围绕榜样人物的这些丰富的素材布置特色的学科作业或者实践性活动,激发学生的学习的兴趣和学习的内驱力。

(三) 丰富课外实践活动

榜样文化之所以具有教育性和先进性,并且能具有凝聚思想、价值导向和塑造新人的作用,其背后是榜样人物的精神内核的稳定性和事迹内容的影响性。榜样是社会主义核心价值观的生动载体,是高尚道德、先进思想和优良品行的具体化和人格化。^[1]榜样人物自身的精神内核和事迹内容体现了人们对“真善美”的追求,契合社会主义核心价值观的内容和要求。思想政治教育的根本目的是通过教育活动影响人的行为选择和行为方式,个体的思想道德品质必须经过行为实践才能养成,个人的思想道德品质以实践形式进行呈现。习近平总书记指出:“一种价值观要真正发挥作用,必须融入社会生活,让人们在实践中感知它、领悟它。”^[6]因此,佛山榜样人物融入高中思政课教学过程中以多种活动形式融入校内实践活动与校外实践活动中:(1)参观体验形式。利用各种场馆资源,让高中生在真实的场馆中寻找各种

榜样印记、聆听榜样人物故事,从而获得具身体验,激发出真情实感。(2)访谈感悟形式。佛山自古人才辈出,各行各业先进人物都是榜样文化的真实写照。高中生在对先进人物进行走访、采访的实践活动中,领会佛山榜样文化的精神魅力,洗涤学生灵魂,净化学生心灵,(3)文艺创作形式。结合学生自身的特长与兴趣开展在校园活动中开展以佛山榜样人物故事为主题的创作活动,如短视频宣讲、戏剧小品、朗诵等方式。高中生在学习与创作过程中,加深对佛山榜样人物的接触、了解,增强自身对榜样文化的精神内涵的理解与把握,提升弘扬榜样文化自觉性。

结语

佛山这座历史名城蕴含无数榜样的故事与人物,这些榜样使人备受鼓舞,榜样的精神照亮青少年成长的道路。佛山本土榜样人物融入高中思政课,为发扬榜样身上精神力量,品读道德品质提供实践空间,也为青少年文化自信形成、家国情怀培养提供了方向指引。在多元观念交织的当下,推进佛山本土榜样人物融入高中思政课的研究,能够充分深入挖掘榜样人物故事与榜样精神,积极拓宽教学资源与教学场景,丰富学生的课外实践活动,在社会课堂中讲好思政课。

参考文献

- [1] 柳礼泉,刘佳.全媒体时代榜样文化的舆论引导功能探析[J].湖南社会科学,2019,(04):156-161.
 - [2] 李辽宁,张婕.榜样文化的结构、功能及其实现探析[J].社会主义核心价值观研究,2019,5(01):55-61.
 - [3] 柳礼泉,刘佳.新中国70年榜样文化建构的演进图式及其启示[J].伦理学研究,2020,(04):16-21.
 - [4] 习近平在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话[N].人民日报,2013-03-03(1).
 - [5] 闫咏梅,海桃桃.山西优秀传统文化在高校思想政治理论课教学中的运用[J].山西高等学校社会科学学报,2023,35(04):25-30.
 - [6] 习近平:“把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程”[N].人民日报,2014-2-26(1).
- 作者简介:黄海琪,女,(2000-01)佛山大学马克思主义学院研究生,主要研究方向为数字孪生与思想政治教育创新、思想政治教育。