

新时代思政育人融入高校校园文化建设的新探

何莎莎

赣州师范高等专科学校

摘要：建设教育强国，被视为中华民族伟大复兴的基础工程。一直以来，我国党和政府都在不遗余力地追求人民满意的教育。其中，高校教育又是整个中国教育发展的重要一环，是推行大众教育的中坚战场。高职高专院校提升吸引力、影响力，实现长足发展关键要靠内涵建设。基于此，校园文化成为各个院校争相发展的重点。但是，目前在很多高校中，对主题教育的学习存在学习不够深入、思政育人效果不明显等问。应充分发挥协作联动机制，并推进思政元素、课堂互动、校园文化建设、地域特色文化推广协同发力。而习近平新时代中国特色社会主义思想（下简称“思想”）所蕴含的丰富内涵、思政育人元素和校园文化、地域特色有着密切的联系，对于促进课堂、校园、地方特色整体联动，推动大学生对党的理论学习入脑入心入魂有着非常重要的作用。

关键词：“思想”；思政育人；高校校园文化建设

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.106

引言

为发挥校园文化的育人功能，引导大学生积极参与和谐文化建设，共青团中央、教育部等部门决定联合举办中国大学生校园文化节。2017年10月18日上午9时，总书记代表第十八届中央委员会向大会作了题为《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的报告。报告指出“加快一流大学和一流学科建设，实现高等教育内涵式发展。”在一些高校中，为进一步学习贯彻党的二十大精神，鼓励青年学子传承和弘扬中华优秀传统文化，丰富校园文化生活，山东师大已经连续举办33届“师大之春”系列活动，如2023年“我与党的二十大”思政短视频大赛、平‘语’近人·学习“思想”主题读写活动等。2024“明理诚笃，财智人生”·金融安全知识竞赛等。这些活动激发了大学生的爱国热情，在做种夯实了高校学子较高的政治素养和实践能力，成为了山东师大校园文化品牌。

一、高校塑造校园文化品牌的重要性

大学时代是一个人身心发展的关键时期，步入社会前的过渡阶段。同时这个时期也充斥着各种诱惑，智能手机、网络游戏的盛行，不良风气、多重选择、学业压力等的影响。

根植地域文化，铸就自强不息精神；依托红色文化，服务地方高校建设。研究“思想”与高校校园文化建设的相互联动，是因地制宜地贯彻落实党的十九大报告中“实现高等教育内涵式发展”的要求；党的二十大精神

内涵丰富，不断探索将其融入高校校园文化建设的有效路径，对文化育人效果的提升和立德树人根本任务的实现具有极端重要的现实意义和实践遵循。

二、“思想”融入高校校园文化建设的可行性

“思想”所蕴含的价值观、历史观、文化观、实践观、人民观等内容和我们地方的红色文化、宋城文化、客家文化，以及一线教师所从事的学生思政工作、中国传统文化教学有着“天然的”密切联系，且共享着核心内涵。它们都彰显着对中华民族热爱，传递着浓厚的归属感。同时，又是一脉相承的，特别是“思想”，是新时期面对复杂严峻的挑战，指引中华民族走向复兴的科学体系。

赣州，在宋代迎来它第二个辉煌时刻，是重要的宋城，宋代文化博大精深，融合了儒、道、佛等诸家优秀思想精华，有着修身、礼让、养生等多种社会功能，在大学生素质教育中起着重要作用，自然成为高校校园文化建设的重要部分。

红色故都，客家摇篮，也是重要的城市名片。将红色故都元素（如红色歌曲、革命故事、地方特色活动）融入校园活动，形成独特的文化氛围，区别于千篇一律的娱乐化校园文化。以红色文化为主题开展党团日活动，增强学生党员的政治觉悟，带动全体学生向党靠拢；通过红色文化倡导的纪律性、团结协作等精神，营造严谨求实、积极向上的校园风气。赣南一些高校举办红歌比赛、红色诵读、翰墨颂党恩、红色足迹寻根脉等活动。红色故都不仅是历史的见证，更是新时代校园文化建设

的活水源泉。其意义在于将抽象的民族精神转化为可感、可学的具体实践，为培养有理想、有担当的社会主义建设者提供精神动力。在多元文化并存的今天，红色文化的融入能够帮助校园文化守住根脉、彰显特色，实现“为党育人、为国育才”的目标。

王阳明“致良知”“知行合一”的人生追求是学子们求学、做人、处世等方面汲取精神营养和力量的重要源泉。阳明文化强调“良知”是人与生俱来的道德判断力。校园文化融入这一理念，可引导学生向内自省，培养自律意识，而非仅依赖外部规则约束。例如，通过课堂“每课一省”活动、班会课的交流思考环节，鼓励学生反思言行，形成道德内驱力；针对校园中存在的“重知识轻实践”现象，倡导“知行合一”，将教育从说教与被动接受转化为行动与实践。例如：组织社区服务、劳动实践等，让新时代大学生在行动中体会责任与担当。

客家先民吃苦耐劳，耕读传家的精神；英雄先烈们在这片热土上为共和国建立谱写的可歌可泣的篇章，都是保护高校学子远离不良之风侵袭，成长成才、向上向善的鲜活教材。

三、“思想”融入高校校园文化建设的创新路径

（一）丰富校园文化形式，让“思想”润校园文化精髓

“思想”坚持历史传承和时代发展相契合，强调“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信”，在新的时代条件下，坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，不断推进“两个结合”，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，把中华优秀传统文化的地位作用提升到新高度，使中华文脉在赓续传承中发扬光大，达到新的历史高峰。可以以“思想”为指导，按照时令不同，开展系列校园文化活动。如在高校“某校之春”、“某校之夏”“某校之秋”“某校之冬”，按照系别、部门推出各具特色的子活动，如中文系“某校之春”——花朝节游园诗词吟诵活动；教师教育部“某校之夏”——花开盛夏，骊歌未央毕业季活动；马院“某校之秋”——人民至上，实践第一·志愿帮扶活动等。不仅以多元的形式将“思想”融入校园文化，而且让校园文化更具深度与时代内涵。

（二）打造活态、多元、学科交融的校园文化生态

“思想”是新时代伟大实践的产物，这一思想蕴含的实践观有着丰富的理论和现实来源。一代代中国共产党人不断推动马克思主义实践观同新时代治国理政具体实际、同中华优秀传统文化相结合，形成了“思想”的实践观。中华文化的连续性这个实际决定了我们必须走自己的路，必须结合自己的实际解决问题，必须同中华优秀传统文化相结合。

在赣南，可以红色资源、客家文化、宋城文化等地域文化线索，融合“思想”，开展特色文化进校园。如中文系旅游管理专业——“带你览祖国大好河山”系列活动。赣南各高校地处红色故都、客家摇篮，同时也是王阳明活动的重要区域。旅游管理专业学生可以借助多媒体、VR等技术将课堂所学在校园内为外系学生、来访者介绍赣南的红色过去、革命老区当代发展、客家风情、阳明的赣南足迹等地方特色，技能训练专业技能，又可以将课堂、校园文化、地域特色和“思想”相融合；同时学校可结合遗址、典故设计文化景观（如“知行亭”“良知墙”），打造特色校本课程，丰富校园文化特色。

同时赣南四大城市品牌课推进传统课程重构，实现学科之间的交融，例如，中国古代文学课堂，学到阳明心学，可以开展《传习录》整本书阅读，结合个人实际撰写读后感；举办“阳明文化节”，包含经典诵读、情景剧、辩论赛等。教育心理学课堂，可以结合王阳明“吾心自有光明月，千古团员永无缺”的方法来调解情绪。自然科学等专业的学生可以在系部文化建设中学习王阳明“格物致知”的研究方法；成立“知行社”，开展社会调研、公益实践。

（三）推广专业特色，融入思政、非遗元素等，推进全面育人，厚植学生向上底色

1. 在专业课程中挖掘思政元素，将思政育人之“盐”融于学科知识的传授中，结合专业特点开展活动让课程育人有道，思政飘香。如以赣南高校为例，赣南地区是中国乃至全球主要的脐橙主产区，以高品质的“赣南脐橙”而闻名。赣南高校还成立了全国首个“脐橙学院”开发了柑橘病虫害防控、脐橙采后加工技术等课程。如何推动校园文化建设，助力全面育人。可以通过举办“脐

橙文化节”，“橙乡微电影”《赣南四季》《橙乡之恋》等拍摄、制作，《我和脐橙的故事》《脐橙种植一二事》演讲比赛等活动讲述家乡故事；也可以联合电商平台，让学生参与赣南脐橙的调研、策划、直播带货，助力家乡特产销售。例如2024年东方甄选在安远县直播销售脐橙，日销售达20万单。赣南高校的学生也可以从果园到高校科研，从果树种植到、成长、挂果到销售，全方位参与脐橙产业链，不仅使高校教育更匹配岗位需求，更是响应“思想”，利用所学为家乡乡村振兴服务，提高赣南知名度、美誉度重要实践。在赣南，家具产业是赣南的龙头产业，是中国重要带家具产业集群地，被誉为“中国实木家具之都”，从20世纪90年代的作坊经济到如今已经实现数字化转型。这其中的发展离不开国家对苏区振兴的扶持，离不开“思想”蕴含的道理学理哲理，“坚持人民至上、坚持自信自立、坚持守正创新、坚持问题导向、坚持系统观念、坚持胸怀天下，继续推进实践基础上的理论创新”这“六个坚持”的正确引领。赣南高职院校注重培养人才的“工匠精神”，这与赣南的家具产业有着内在和一致性。赣南高校过邀请家具师傅、企业导师入校的方式，传授、分享家具制造经验，分享行业趋势和职业经验；举办“家居文化节”“家具设计大赛”，建立“家居产业孵化基地”“助力校园文化品牌建设”。反过来，高校学身边也可以通过为家具企业提供策划、创意，增强企业文化内涵和活力，同时也提高学生的专业认同。

2. 结合课程和学科特色将非遗元素引进校园，邀请传统戏曲、制茶、吟诵等传统艺人进校园讲学，社团、公选课向着2.0版本升级。“引进来”“走出去”双向互动，活跃校园文化。赣南采茶戏距今已有400多年的历史，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。具有浓厚的客家风情和浓郁的乡土气息，风格独具，备受欢迎。赣南各高校都开设有采茶戏专业，其中赣州师范高等专科学校最先开设并定向培养年轻演员。为利用好这“山间的艺术瑰宝”，赣南各高校可“引进来——”推动“非遗”进校园，邀请民间山歌艺人、山歌协会艺人等丰富物质文化遗产传承人来校指导；“走出去”——送戏下乡，使新时代大学生更好地体味茶农的生活智慧和情感表达。

非遗吟诵走进校园。越来越多的学校重视吟诵，“自己的心灵和作品中诗人的心灵借着吟诵的声音达到一种更为深微密切的交流和感应”，“楚调唐音”，是古人的吟诗方式之一，2010年成为江西省非物质文化遗产，“这不仅是江西省对文化传承与发展的高度重视，也是江西省提升文化内涵、打造文化品位，实施文化强省工作中的一项不可低估的有益之事。”其以情领气、以气带声、因声成韵的吟诗方式加深了人们对于诗歌的理解，广受欢迎。赣南高校可以举办诗词吟诵比赛，将“楚调唐音”歌吟引入学校公选课课堂，创新学习方式；音乐系学生可结合专业运用“楚调唐音”调式对诗歌进行曲谱编定，举办作曲大赛、演唱比赛等。让学生在非遗学习中掌握知识、厚植对优秀传统文化的认识，也扩大了传统文化对社会的积极影响，继而也使得非遗在社会组织和高校合作中以活态、持续的方式传承下去。

结语

建设形式多样、内容健康向上、格调高雅校园文化，最重要的是要调动学生参与的积极性。作为拥有“红色故都，客家摇篮”、“阳明文化”、“宋城文化”等诸多文化品牌的江南宋城，与“思想”在价值观、历史观、文化观、实践观、人民观等方面相通相融；地域优秀文化进高校，校园文化多元而活跃，传统文化得以浸润式宣传；而“思想”赋能高校校园文化建设，则为师生学深悟透“思想”精髓开创了新方式，也为新时代育人打开了新局面。

参考文献

- [1] 习近平. 习近平著作选读 [M] 北京: 人民出版社, 2023. 4, 35
- [2] 徐健顺等. 我爱吟诵 (第三版) [M] 桂林: 广西师范大学出版社, 2015. 1, 16
- [3] 王守仁撰. 王阳明全集 [M] 上海: 上海古籍出版社, 2014. 1, 873
- [4] 宗九奇, 叶青. 楚调唐音——歌吟艺术的活化石 [M] 南昌: 江西教育出版社, 2012. 4, 78

基金项目: 该文系赣州师范高等专科学校2024年校级课题“习近平新时代中国特色社会主义思想融入赣南高校校园文化建设的创新路径研究”成果, (课题编号SZ2024003)。