

数字化时代中等专业学校音乐云课堂教学分析

刘俐君

江西省瑞金中等专业学校

摘要:随着数字化时代的快速发展,为适应新课改要求,满足学生发展需求,中专学校教师积极在课堂教学中采用云课堂教学模式,活跃课堂氛围,提高教学效率。中专学校音乐课在学生全面发展中具有重要意义,因此,教师要注重打造音乐云课堂,发挥云课堂教学优势,激发学生音乐学习兴趣,强化学生音乐学习体验,提升学生音乐技能和音乐综合素养。同时,要不断探索创新音乐云课堂教学路径,进一步提高中专学校音乐教学质量和效果。

关键词:数字化时代;中等专业学校;音乐云课堂;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.238

引言

中专音乐课对提升学生音乐技能、艺术修养,促进学生身心健康发展,强化学生人文素养和审美能力,激发学生想象力和创造力,陶冶学生情操,丰富学生学习生活,促进学生综合发展具有重要作用。这就需要与时俱进,不断更新教学理念,优化教学模式。数字化时代背景下,云课堂教学模式的应用越来越广泛,音乐教学亦在其中,因此,中专学校要积极构建音乐云课堂,共享音乐教育资源,提升音乐教学效果,提高音乐教育水平,增强学生学习体验,促进学生深度学习。这也是中专教育教学数字化、线上化、全面化发展的重要趋势。

一、云课堂概述

云课堂是一种基于云计算技术的远程教学模式,同时也是一种打破时空限制的全方位互动性学习模式^[1]。云课堂教学能够通过应用信息技术提高课堂教学效率,同时也能够实现语音、视频、数据等信息的同步分享,有助于营造真实课堂氛围,创设真实教学情境,从而为学生提供高效、便捷、互动的学习体验,提升学生学习水平。云课堂具有一定的特点:其一,灵活性。首先,教学方式灵活。云课堂支持多种教学形式,如小班课、翻转课堂、合作学习等。其次,时间、地点灵活性。学生可以根据学习需求,在任何地点、任何时间通过智能手机、平板等设备进入云课堂进行自主学习。最后,教育资源共享灵活性。教师通过云课堂,能够获取优质教育资源,并结合教学实际和学生需求进行灵活运用,丰富教学内容的同时,扩展学生眼界。其二,开放性。主要体现在技术开放性、参与主体开放性、地域开放性等方面。云课堂支持多种数字化设备,如电脑、平板、手机等,同时能够兼容不同的教学软件和教学工具,极大

程度上满足教育的多样化需求。云课堂的参与主体不受具体限制,如年龄、学历、能力等,不同学习层次、不同学校的学生或者非在校内都可以自主学习。云课堂无地域上的限制,全世界范围内的学生都可以通过云课堂接收、学习优质教育资源,有利于缩小教育差距,实现教育公平。其三,互动性。云课堂能够通过在线讨论、小组合作、实时问答、线上评论、课件分享等方式进行互动,学生能够及时分享自己的想法和观点,与同学、教师进行有效沟通,教师也能够及时回答学生提出的问题,教学氛围活跃,学生学习积极性高,理解能力、解决问题能力提升,教学效果显著。

二、中等专业学校音乐云课堂教学的重要意义

(一)有助于激发学生学习兴趣

中等专业学校通过实施云课堂教学,能够打破传统音乐知识讲授,音乐技能训练的单一化教学方式,通过视频、动画、图片、声频等多种形式,把抽象的音乐知识和理论形象、生动、直接的展示出来,教学气氛更加轻松活跃,学生对音乐学习的体验感增强,学习兴趣提高。同时,教师能够通过云课堂丰富教学内容,开阔学生眼界,师生、生生之间的交流互动形式更加多样化,学生对音乐的求知欲和好奇心增加,学习主动性,学习积极性有效提高。

(二)有助于体现学生主体地位

在中专学校音乐云课堂教学中,学生能够根据自己的学习能力、兴趣爱好等自主选择合适的学习资源进行学习,教师也能够从知识的教授者转变为学生学习的引导者^[2]。学生在课前通过网络信息工具查询学习资源,课后通过云课堂平台巩固所学知识,学习效果提升。同时,教师能够结合云课堂采用多元化教学方式,运用多种互

动工具加强与学生之间的沟通交流,实时了解学生学习动态,更好地调整教学,优化教学。此外,教师能够利用云课堂数据,为学生制定个性化学习任务和个性化评价,促进学生个性化发展。

(三)有助于提升学生音乐审美能力,激发学生想象力和创造力

首先,中专学校音乐云课堂能够对国内外经典音乐作品、优质音乐教学资源进行整合,学生能够学习到不同类型、不同风格、不同内涵的音乐作品,也能够了解不同音乐背后的故事和情感,从而扩展学生学习视野,增强学生学习体验,引起学生情感共鸣,音乐审美能力、鉴赏能力不断提升。其次,音乐云课堂能够帮助学生巩固音乐基础知识和技能,如旋律、调式、节奏、节拍、音符等,从而更深刻地体会音乐意境和情感,提高学生的音乐感知能力。最后,教师也注重利用云课堂增强教学互动性,引导学生积极参与音乐学习讨论、合作交流、创作表演等,鼓励学生表达自己的音乐感受,从而扩展学生思维,激发学生想象力,提升学生的音乐创造力。

(四)有助于丰富教学资源,提高课堂教学效率,满足中专音乐教学发展需求

云课堂是“互联网+教育”理念下的新型教学模式^[3]。中专学校音乐教师能够结合教学内容和实际学情,通过网络搜索,选择不同的音乐教学素材和音乐教学资源,包括不同风格类型、文化背景的音乐作品,优质教学视频、音频等,用以补充、扩展课堂教学内容。而教师在构建云课堂过程中,也能够择优选择,把图片、视频、音频、文件等形式的教学资源提炼出来,形成教学课件,有效打破了传统音乐教材的局限性,教学效率大大提高。同时,云课堂支持实时个性化教学,教师能够根据学生学习特点、学习能力和水平以及实际的学习进度,为学生提供针对性学习资源和学习任务,学生可不受时空限制进行自主学习,提升学习效果。音乐云课堂教学促使教师不断更新教育理念,改变教学方式,提升数字化教学能力,促进音乐教学模式的创新、优化,同时,又能够兼顾学生学习发展,为学生提供便捷、高效学习平台,提升学生综合能力,有效实现教学相长,更好地适应了现时代中专教育教学发展的实际需求。

三、数字化时代中等专业学校音乐云课堂教学策略

(一)积极创建音乐云课堂教学平台,提升教学效果
在数字化背景下,中等专业学校音乐教师要积极创

建云课堂教学评价,结合教学内容选择合适的直播平台,如腾讯课堂、腾讯会议、企业微信、智慧职教云、云班课等,确保平台声音、图像的质量和互动性功能,再选择合适的硬件设备,如摄像头、麦克风等,为云课堂教学展开做好准备。接着,教师要结合音乐教学目标和内容,提取网络优质教学资源,制作教学视频、教学课件,如声乐教学视频、音乐作品鉴赏视频、音乐理论知识课件等,并及时上传到云课堂教学平台上,引导正确利用平台进行音乐学和相关问题交流探讨,从而提高学习效率,提升教学效果。

例如,在《茉莉花》教学中,教师可以选择云班课作为云课堂直播教学平台,并把曲目录制成视频,上传到平台资源库,引导学生自主聆听和练习。接着通过云班课平台布置线上作业,在具体时限内,要求学生上传视唱音频或者视频,教师通过平台实时关注学生学习成果和学习进度,并通过云班课平台对学生的作业完成情况进行评价和打分,并通过语音形式对学生不同学习问题进行个性化指导,如音准、节奏、节拍、调式等,学生可对视唱成果反复听取教师点评,及时纠正,从而高效解决问题,提高学习效率。教师也可以同时构建微信群,组织学生对《茉莉花》曲目学习难点和问题进行讨论,鼓励学生积极参与云课堂教学活动,并利用云课堂积分系统记录学生互动学习情况,强化教学互动,提高学生学习的积极性。

(二)精心筛选优质教学资源,扩展教学内容,开阔学生音乐学习视野

高品质教学资源的引用是提高音乐云课堂教学水平的关键^[4]。中专学校音乐教师再实施云课堂教学过程中,可以以国家各个网络教育平台为载体,以云课堂为依托,结合课音乐教学流程,有针对性、有计划、分类别、分层次地整合、推送音乐教学资源,丰富教学内容,满足学生个性化学习需求,从而时实现学校、教师、学生对音乐教学资源的共享与互动。首先,教师根据中专音乐课程教学目标、教学重、难点,在网络教育平台上筛选与之相符的音乐教学视频、声频、课件等,及时推送至云课堂教学平台,在根据平台记录的学生学习数据,如视频点击率、课程学习进度等,了解学生对教学资源的应用情况,及时引导学生完成线上学习,再把线上线下结合起来,结合学生课堂学习情况,对教学资源进行更新和优化。其次,对于学生来讲。学生要及时登录云课

堂平台,搜索、查询资源推送情况,如音乐视频、微课、理论知识课件等,打破时空限制,完成线上学习,同时查看、完成音乐曲目训练、音乐知识问答等作业任务,及时发现音乐学习上的问题,通过线下课堂、云课堂提出疑问,进行交流讨论,从而解决音乐学习问题,提高学习时效,提升学生自主学习能力。

例如,在民歌《沂蒙小调》教学中,首先,为了让学生深入了解民歌的特点,教师可以把《沂蒙小调》相关的创作背景、演变过程、风格特点以及沂蒙山区风土人情、地域文化等资料制作成课件上传至云课堂平台,再把不同版本的《沂蒙小调》视频,如交响乐、民族器乐合奏合唱、现代改编版、山东方言版等,上传至平台,指引学生自主学习,自主练习,讨论互动,提出问题并解决问题,学生不仅能够熟练掌握这首曲目的乐理知识,更能够引起学生情感共鸣,强化学生对音乐作品背后历史文化内涵的理解,从而丰富学生学习内容,扩展学生音乐知识面,提高学生音乐感知力。

(三) 采用多种教学手段,创新优化音乐教学模式

在中专学校音乐云课堂教学中,采用多种教学手段,有助于进一步优化教学模式,提高教学水平^[5]。其一,直播互动教学。教师可以通过企业微信、腾讯会议等平台,进行实时授课,直观展示声乐演奏、演唱技巧,播放优质教学视频、声频和乐理知识课件,并与学生进行线上互动,鼓励学生提出问题,通过弹幕、连麦、群组讨论等形式实现师生互动、生生讨论,强化学生课堂参与度,激发学生学习兴趣,突出学生学习主体地位,增强学生直观学习体验。课程结束后,学生可以反复回放巩固学习。其二、线上线下相结合。教师通过云班课、慕课、超星学习通等云课堂平台,推送符合学生学习需要的音乐课程资源,包括音频、视频、课件等形式,为学生提供丰富学习资料,引导学生自主完成线上学习,并通自主完成平台上的学习任务,如曲目练唱、声乐知识题目测试等,教师线上进行评分。同时结合线下课堂,对线上学习内容、学习问题进行讨论,二者结合,强化学生学习的广度和深度。其三,创设真实教学情境。教师要注重云课堂的教学情境创设,有针对性进行教学活动设计,强化云课堂教学功能,强化学生的音乐学习体验。例如,在音乐剧《悲惨世界》的教学中,教师可以利用云课堂平台播放音乐剧片段,创设真实教学情境,增强学生学习体验感。接着教师通过腾讯会议讲授音乐剧相关元素,如音乐、

舞蹈、剧本、唱词等,引导学生共同分析《悲惨世界的》剧情、人物角色、情感和音乐特点。再鼓励学生分角色选择音乐剧片段进行表演,并进行直播视频展示,学生的音乐表现力、审美力、创造力得以提升。除此之外,教师还可以采用项目式教学、小组合作式教学、探究式教学等教学方式,以此优化创新音乐云课堂教学模式,促进学生全面发展。

(四) 构建多元化教学评价体系

首先,多元化评价主体。音乐云课堂教学评价要把教师、学生、平台结合起来,发挥出教师评价、学生评价、学生互评、平台智能评价的系统作用,提高评价的客观性和真实性。其次,优化评价方式。形成性评价与结果性评价结合^[6]。通过连麦提问、线上声乐训练、线上作业等形式关注学生学习表现、学习过程以及综合能力的提升。通过线上考试、阶段测试、音乐作品创作、视频展示等形式,评估学生音乐学习成果。最后,数据分析反馈。结合云课堂平台数据分析,实时掌握学生学习情况,生成智能化、个性化评估结果,及时反馈,为教学优化提供有效依据,同时帮助学生及时改进学习,促进学生个性化发展,提升学生音乐综合素养。

结语

综上所述,中等专业学校音乐云课堂教学对提升教育质量、促进学生个性化、终身化发展具有重要意义。因此,教师要高度重视云课堂教学,积极采取有效教学策略,不断提高音乐云课堂教学水平,提升学生音乐综合素养,推动中专学校音乐教育教学的改革与创新。

参考文献

- [1] 杨嘉红. 国内艺术中专学校音乐教育中主要问题和应对策略探析[J]. 戏剧之家, 2020(8): 152.
- [2] 陈云鹏. 情景相融美入人心——浅谈中专音乐教学与信息技术的融合[J]. 灌篮, 2020(19): 108.
- [3] 詹巍. 运用希沃白板5助力中职音乐课堂翻转[J]. 华夏教师, 2022(11): 85-86.
- [4] 周娜. 提高中专音乐课堂教学质量的途径[J]. 电脑校园, 2020(9): 12598-12599.
- [5] 杨云云. 信息化背景下中职音乐课堂教学的探究[J]. 电脑校园, 2021(10): 1661-1662.
- [6] 刘曼华. 信息技术应用于中职音乐专业乐理教学的思考[J]. 华夏教师, 2022(10): 89-91.