

《中国传统文化》课线上线下混合式教学中思政（教育） 实践研究

李亚楼

南昌应用技术师范学院

摘要：在高校传统文化教育中，线上线下混合式教学模式为《中国传统文化》课程的改革提供了新的方向。通过将思政教育目标融入线上学习与线下讨论的各个环节，既能突破时间和空间的限制，又能增强学生的文化认同与价值观塑造，从而更好地实现“立德树人”的教学目标。基于此，本文将系统研究这一模式下思政教学的具体实践，以期为提高高校传统文化课程的教育质量提供参考。

关键词：《中国传统文化》课；线上线下；混合式教学；思政教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.221

引言

近年来，我国在推动文化自信和传统文化传承方面做出了诸多努力。然而，面对科技的迅速发展和互联网的普及，传统的教学方式逐渐暴露出其局限性。学生在信息获取方式上越来越依赖网络，传统的课堂教学方式已难以满足他们的学习需求。同时，当下高校的《中国传统文化》课程依然采用传统的教学模式，课程内容空泛、教学手段落后，并且教材编写缺乏创新，不能有效吸引学生的注意力。这种现状不仅制约了传统文化的有效传播，也对学生的道德素养及人生观、世界观的形成产生了影响。因此，探索适应时代发展的混合式教学模式，既是时代的要求，也是教育改革的必要选择。

一、混合式教学模式催生中国传统文化课思政新思路

面对信息技术的迅速发展以及学生学习方式的变化，单一的教学模式已无法满足现代学子的需求。因此，混合式教学模式的引入，为传统文化的传播与教育提供了更多可能性和创新的路径。

这种模式将线上学习与线下课堂有效融合，教师可以通过网络平台发布丰富的学习资料，如古典文学的音频讲解、博物馆虚拟参观以及相关传统文化的专题讨论。这一方面可以增强学生的自主学习能力，使他们在较为轻松的环境中获取知识；另一方面，线下课堂则可以专注于深层次的文化探讨和实践体验。例如，学生可以在课堂上进行书法练习、诗词朗诵等活动，这不仅让他们更直观地感受传统文化的魅力，还能增强其对文化内涵的理解与认同。

此外，混合式教学模式也推动教师和学生之间构建起更为开放且灵活的互动关联。教师可依托在线平台数据追踪，精准把握学生认知特点，在调整教学策略过程中贯彻因材施教传统教育智慧，将社会主义核心价值观融入不同层次的教学设计，从而契合不同学生的学习需

求以及学习节奏。通过构建“线上理论+线下实践”的混合式教学，引导学生在虚实结合中体悟“知行合一”的育人理念。与此同时，学生在网络空间运用马克思主义方法论分享学习心得，在交流传统典籍现代价值的过程中深化文化认同，将见解展开交流。在碰到问题之际还能够快速向同伴寻求援助，在协作破解“传统文化当代转化”等现实命题中强化使命担当，这般合作学习的氛围，既彰显了教育技术的人文温度，又践行了立德树人根本任务，极大地提高了学习的动力以及学习的成效。

因此，混合式教学模式的引入，为传统文化课程中思政教育的渗透提供了创新路径。通过线上线下融合，教师可深度挖掘传统文化中的道德理念与家国情怀，例如在线上资源中嵌入“仁爱”“诚信”等核心价值观案例，线下课堂则通过诗词朗诵、历史人物研讨等活动，引导学生感悟传统文化中的思政内涵。

二、高校《中国传统文化》课思政教育现状

《中国传统文化》课程作为一门重要的基础课程，承载着传承优秀文化、培养学生道德素养和价值观的重任。然而，在实际的教学过程中，这一课程的教育现状却面临诸多挑战和问题。

（一）部分学生的三观偏差，道德素养急需培养，且《中国传统文化》课教学工作吸引力低

当前不少高校学生的人生观、世界观和价值观存在一定偏差，其根源在于传统文化教育与思政目标的脱节。学生缺乏对传统文化中“天下为公”“修身齐家”等理念的认知，导致道德判断力薄弱。同时，他们对传统文化的认同感和自豪感不足，甚至对传统文化知识缺乏基本的了解。许多学生在求学过程中，受现代社会价值观和消费文化的影响，往往更倾向于追求时尚、个性和即时满足，而忽视了传统文化所蕴含的深厚道德理念和人文精神。这种观念的偏差使得学生在面对中华优秀传统文化时，往往表现出冷漠和抵触，甚至排斥。这不仅表

现在学习态度上，还具体体现在对文化课程的评价与参与度上。

导致这一现象的原因多方面，其中现代快节奏的生活方式使得学生对传统文化的学习缺少耐心和热情。由于缺乏对传统文化的基本了解，学生在上课时往往感到无趣和无法引起共鸣，从而对课程产生消极感受。此外，随着教育观念发生转变，部分学生觉得传统文化课程跟自身专业学习以及未来职业发展的关联并不紧密，如此一来，这些学生在课堂上便呈现出消极的学习态度。这无疑对他们的学习成效产生了直接影响，还促使他们对传统文化形成了误解，且重视程度也偏低。

(二)《中国传统文化》课教学手段单一，流于空泛，不能展现传统文化的精华内容

传统的《我国传统文化》课程的教学手段单一，难以将思政元素与知识传授有机结合，也是影响思政教学效果的一个重要因素。在许多高校，课程的教学方法仍较为传统，主要依赖于教师的讲授与教材内容的传递。这种单一的教学方式往往使得课堂气氛严肃，对学生的吸引力不足，难以激发学生的学习积极性。此外，材料展示、视频播放等现代多媒体手段的使用不够，教学内容呈现往往流于形式，未能切实展现传统文化的精华与深意。传统文化所涵盖的内容着实丰富多彩，不过在具体的实际教学环节当中，因为教师在教学技巧以及手段方面欠缺创新，常常致使经典文化自身所具备的魅力没办法得到充分的挖掘，也难以实现广泛的传播。所以，高校需要积极去推动教学方法的创新，对多样化的教学手段展开探索，通过多种不同的方式将传统文化的内涵以及价值全面地展现出来。

(三)《中国传统文化》课教材编写模式陈旧，格式单调，无法很好地承载教学任务

现有教材对思政元素的挖掘不足。需在教材中增设“传统文化与社会主义核心价值观”专题模块，例如结合“二十四孝”案例分析当代孝道观，或通过“丝绸之路”历史解读“一带一路”战略的文明互鉴意义，增强教材的思政导向性。

但是目前，许多高校仍使用老旧的教材，这些教材的内容往往拘泥于传统的知识叙述与结构编排，缺乏吸引力和现代感。传统文化蕴含的智慧及思想相当丰富，但在当下的教材里面，常常没办法得到足够且鲜活地呈现，如此一来，便对学生的感受以及兴趣产生了影响。教材存在格式单调、内容反复的情况，并没有契合不同层次学生的学习需要，使得部分学生在学习期间，会觉得茫然无措，很难寻觅到契合自身的学习步调与方式。

教材的编写通常遵循固定的思路，往往只注重学术知识的传递，而忽视了对学生个体差异的考虑。不同专业、不同年级的学生，对传统文化的接受能力与兴趣各

有不同，而现有的教材编排缺乏灵活性，难以满足不同学生的需求。例如，对于文科背景的学生，可能更希望深入探讨传统文化的艺术表现与哲学思想，而理科背景的学生则可能期望看到传统文化在科技与工程中的应用和启示。

三、《中国传统文化》课线上线下混合式教学思政教育实践

(一) 教学准备与资源整合

在资源整合阶段，教师需筛选兼具文化深度与思政价值的素材。例如，线上平台可引入《论语》中“见贤思齐”的动画解读，线下则设计“传统节日中的家国情怀”主题研讨，将文化知识 with 思政目标无缝衔接。

具体例如在进行《中国传统文化》课程的教学准备与资源整合时，首先必须确立课程的整体思政目标和核心内容。由于《中国传统文化》课程涵盖了丰富的文化元素，包括思想、哲学、文学、艺术等多个领域，因此教师需要根据课程大纲和教学目标，系统梳理和整合相关的教学资源。有效的教学准备不仅包括选择合适的教材和参考书，还需要利用现代教育技术，整合网络资源和多媒体材料，以形成一个多元化的教学资源库。

教师能够凭借网络平台来搜集并规整与传统文化紧密相关的丰富多元的学习资源。例如可以经由在线图书馆、学术期刊以及文化网站等诸多渠道去获取涉及儒家、道家、佛教等传统文化思想层面的文献资料，与此同时，还能够拿到有关中国传统艺术、习俗以及节日等方面内容的多媒体资料。并且，运用短视频、动漫还有案例分析等各类形式来鲜活且生动地展现传统文化的精髓所在，这样做能够切实增强课程所具有的趣味性以及可视化的程度。

(二) 线上教学活动设计

线上互动需强化思政引导。在开展《中国传统文化》课程的混合式教学期间，线上教学活动的设计有着极为重要的意义，其涵盖了诸多方面的内容。这些设计一方面推动了思政教学效果，另一方面也在很大程度上强化了学生的参与程度以及学习所取得的成效。

首先，在内容安排与互动设计方面，教师需精心规划每一节课的主题，构建以“典籍里的中国精神”为主线的课程框架，如中国哲学中的“天人合一”生态智慧、传统艺术中的“尽善尽美”审美追求、民俗文化中的“家国同构”伦理观念等，运用马克思主义方法论解析文化基因。同时，为了调动学生的积极性，教师应设计丰富的互动环节，例如“经典咏流传”在线诵读会、“非遗数字馆”虚拟体验等，在这些互动中，学生能够运用历史唯物主义观点发言表达自己的见解，深化对中国传统文化的理解。此外，利用网络平台的讨论功能，教师可以设置“传统文化现代化转型”等话题，使学生在讨论

中产生碰撞,在观点交锋中坚定文化自信,分享各自的观点,这样一来可以提升学生的参与度与学习的主动性。

在录播视频的制作与使用上,教师可以通过高质量的教学视频为学生呈现传统文化的精髓。运用VR技术复原《清明上河图》等数字人文项目,让学生在沉浸式体验中感悟“器以载道”的文化遗产使命。制作时应结合脱贫攻坚中传统村落保护等生动案例解析和考古新发现等细致的视觉效果,让学生能够在观看中感受到中华文明连续性的密码。帮助学生在课堂讨论前了解相关内容,为深入地交流打下良好基础。

此外,线上讨论与社群活动的组织则为学生提供了文化传承共同体的社交环境,教师可以建立课程微信群或讨论论坛,开展“每日一则传统美德故事”接力活动。同时,还可以定期举行“我与非遗传承人面对面”线上文化沙龙,邀请学生分享他们的文化心得和收获,通过云游红色文化遗址直播课增强历史在场感,增强同学之间的互动与联系。

(三) 线下教学活动实施

线下实践应注重思政内化。因此,线下教学活动的开展对于增强学生对传统文化认知的重要性不可忽视。这一过程始于教师使用多样化的教学方法和策略,以提高课堂的互动性和参与感。通过课堂讲授、讨论以及多媒体展示,学生可以在轻松的氛围中领略到传统文化的广博与深邃。与此同时,教师安排案例研究和实地考察,以便学生能够亲身体验传统文化的实际场景,如参观历史遗址和博物馆,进一步加深对文化背景和价值观的理解。

此外,小组讨论与课堂互动活动的设计,鼓励学生在相互交流中分享个人感受与见解,培养他们的批判性思维和团队合作意识。通过这些多元化的互动形式,学生不仅可以在讨论中碰撞出思想的火花,还能提升对中国传统文化的理解,增强文化自信感。最后,传统文化体验活动的组织工作,像书法以及民俗工艺这类活动,能够让学生在亲身实践的过程中切身体会到传统文化所具有的独特魅力以及传承所蕴含的重要意义,进而促使他们越发珍视并且深入理解中华文化的精髓所在。凭借上述一系列活动的实际开展,学生能够在真正参与的情况下,更为深切地认知到中国传统文化于当代社会所具备的重要性以及其拥有的宝贵价值。

(四) 思政教育教学反馈与反思改进

在教学过程中,教师通过线上平台传递中国传统文化的核心精神和价值观,利用线下课堂进行深度讨论和情感交流,结合多样化的教学手段和互动环节,增强学生的参与感和认同感。然而,教学的有效性需要不断进行反馈与反思,以确保思政教育的内容落到实处,达到预期的教育效果。教学反馈来自学生的学习体验、思想

认同和价值观变化,这些数据可以帮助教师及时了解教学中的不足与偏差,从而调整教学策略和内容,提高课程的思想政治引领力。

同时,反思不仅包括教学内容的优化,还应涵盖教学方法和互动方式的改进,特别是如何更有效地引导学生正确理解和弘扬中国传统文化中的社会主义核心价值观。通过持续的教学反思,结合学生的反馈,学校和教师可以不断改进线上线下教学融合的策略,增强思政教育的实效性,将中国传统文化的思想价值有效渗透到学生的日常学习和生活中,实现知识传授与价值引领的统一。由此,不仅提升了学生对中国传统文化的认知和认同,也促进了社会主义核心价值观的落实,为培养具有文化自信和责任感的时代新人提供有力的思想基础。

值得注意的是,反馈环节需增设思政成效评估指标。例如,通过问卷调查分析学生“对传统文化的认同度”与“核心价值观践行意愿”的相关性,为后续教学优化提供依据。

结语

综上所述,基于思政教学目标下,线上线下混合式教学模式为《中国传统文化》课程的改革提供了新的视角和方法。通过改进教学准备、优化资源整合、设计多样化的线上线下教学活动,可以有效提升学生的学习兴趣 and 参与度,并提高思政教育效果,使他们更主动地融入到传统文化的学习中。在实践中,需要定期收集教学反馈,并及时进行反思与改进,从而不断提高教学质量。同时,高校应继续深入研究混合式教学在传统文化课程中的应用,探索更多符合学生需求的教学手段,使传统文化的传承与创新相结合,为培养学生的文化自信和道德素养,奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 宋哲明,王姝琛.透视传统文化课教学看人文素质的培养与提高[J].产业与科技论坛,2017,16(07):177-178.
 - [2] 葛文杰.传媒类院校中国传统文化课教学改革的探索[J].教育观察(上半月),2017,6(03):9-10.
 - [3] 邓天红.满族特色器物与黑龙江地域文化——兼谈中国传统文化课教学改革[J].满语研究,2016,(02):117-122.
 - [4] 潘其光.创新高校《中国传统文化》课教学工作的几点思考[J].考试周刊,2015,(A5):159-114.
 - [5] 梁必彪.高校汉语言文学专业“中国传统文化”课程教学探索[J].湖北第二师范学院学报,2013,30(11):118-120.
- 基金项目:2023年江西省高等学校教学改革研究省级课题:《中国传统文化》课线上线下混合式思政教学研究与实践(课题编号:JXJG-23-42-1)。