

# 阅读圈模式下中华优秀传统文化融入高中英语阅读教学的实践研究

## ——以壮族文化在梧州高级中学的实践为例

王子欣

广西师范大学

**摘要：**本文旨在探讨阅读圈模式在高中英语阅读教学中融入壮族文化的效果。通过在梧州高级中学高二年级的实践，将壮族文化文本“刘三姐”融入英语课堂的实践，采用阅读圈模式进行教学。研究结果显示，学生的壮族文化认知和兴趣显著提高，英语阅读能力得到提升，自主学习能力和合作学习能力也得到有效发展。然而，研究也发现部分学生在小组讨论中的参与度较低，且教师在组织和指导阅读圈活动时需要投入较多时间和精力。为优化教学效果，建议开发更多与壮族文化相关的英语阅读材料，加强教师培训，结合多媒体教学手段，以丰富教学内容并增强教学的趣味性和互动性。未来研究应扩大样本量、延长研究时间，并探索更多元化的教学方法，以进一步验证阅读圈模式在壮族文化融入英语阅读教学中的长期效果。

**关键词：**阅读圈模式；壮族文化；高中英语；阅读教学；文化传承；跨文化交际能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.055

### 引言

#### （一）研究背景

随着全球化进程的加速，跨文化交流能力的培养成为现代教育的重要目标之一。《普通高中英语课程标准（2020年修订版）》强调，英语课程应注重培养学生的综合语言运用能力，特别是跨文化交际能力，使学生能够在多元文化背景下进行有效的沟通与交流。课程标准明确提出要“加深对中华文化的理解和认同，树立国际视野，坚定文化自信”，这为将中华优秀传统文化融入英语教学提供了明确的指导方向。壮族文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，以其独特的魅力和深厚的历史底蕴，在高中英语教学中具有独特的价值。通过将壮族文化融入高中英语阅读教学，不仅可以丰富学生的文化知识，还能增强学生对本土文化的认同感和自豪感，培养学生的文化自信。然而，当前高中英语阅读教学中，传统文化的教学渗透仍存在不足。一方面，部分教师对文化教学自身重视程度不够，教学中往往侧重于语言知识的传授而忽视了文化内涵的挖掘；另一方面，传统文化的结合教学目前仍缺乏有效的教学模式和方法，难以激发学生对文化学习的兴趣和积极性。阅读圈模作为一种以学生为中心的合作学习模式，近年来在英语阅读教学中得到了广泛关注和应用。它通过小组合作、角色分工等方式，为学生提供了自主学习和交流的平台，能够有效提高学生的阅读能力和合作能力。但在将少数民族文化融入高中英语阅读教学的实践中，阅读圈模式的应用还处于探索阶段，相关的研究和实践案例较少。

#### （二）研究目的和意义

本研究旨在探讨如何将少数民族文化（以壮族为例）融入高中英语阅读教学，通过阅读圈模式的实践，分析其在提升学生文化理解和英语阅读能力方面的效果。具体目标包括：1. 评估阅读圈模式在文化教学中的应用效果；通过实验研究，评估阅读圈模式在提升学生对壮族文化的理解和英语阅读能力方面的实际效果。2. 总结经验与问题：总结在实践中取得的经验和遇到的问题，为后续的教学实践提供参考和建议。

本研究尝试为高中英语阅读教学提供新的思路和方法。通过将壮族文化与阅读圈模式相结合，在促进优秀传统文化传承的同时将壮族文化播撒给更多学生，培养学生的自主学习能力和合作能力、批判性思维和跨文化交际能力，提升学生的综合素质为学生的未来发展奠定基础。

### 一、壮族文化融入高中英语阅读教学的必要性

#### （一）增强文化认同感

壮族文化是中华民族文化宝库中的瑰宝，承载着丰富的历史记忆和独特的民族精神。梧州高级中学作为广西壮族自治区首批重点示范性高中，少数民族学生占比较高，学校在传承和弘扬壮族文化方面具有得天独厚的优势。该校肩负着培养具有深厚民族文化根基的现代人才的重要使命。将壮族文化融入英语阅读教学，不仅能够丰富学生的文化知识，还能增强学生的民族自豪感和文化认同感，还能激发他们传承和弘扬壮族文化的积极性，这对于推动自治区的文化遗产和民族团结具有重要意义，为文化强国建设贡献一份青春力量。

## （二）培养跨文化交际能力

在全球化的时代背景下，跨文化交际能力已成为现代人才必备的重要素质之一。高中生作为未来的社会栋梁，需要具备在不同文化背景下进行有效沟通和交流的能力。通过学习本民族文化，学生能够更好地理解不同文化背景下的价值观和行为方式，从而在国际交流中更加自信地传播中国声音，促进中外文化的交流与互鉴。

### 二、壮族文化融入高中英语阅读教学的难点

广西壮族自治区作为少数民族自治区拥有丰富的少数民族特色文化资源。然而在高中英语的实际阅读教学中，将壮族文化融入课程仍面临诸多挑战，主要体现在教师和学生两个方面。

#### （一）教师对壮族文化的了解不深入

部分教师并非广西本地人或并非壮族，对壮文化的了解相对有限，对壮族的历史、传统习俗、民间传说等缺乏深入的认识，难以在教学中准确、生动地介绍壮族文化。还有部分教师虽然对壮文化有一定的了解，但缺乏系统的认知体系，难以将这些知识有机地融入进英语阅读教学实践中。此外，目前针对少数民族文化的英语教学资源相对匮乏。虽然有一些关于壮族文化的理论和资料，但这些资源大多以中文为主，缺乏适合高中英语阅读教学的英文材料。教师需要花费大量时间和精力进行资料的查找、翻译和改编，增加了教学准备的难度。

#### （二）学生对壮族文化的兴趣不足

高中生面临着较大的学业压力，尤其是高考的压力。他们需要在有限的时间内掌握大量的知识以应对考试。在此情况下，学生对与考试关系不大的内容（如壮族文化）兴趣不高。根据问卷显示，以梧州高级中学高二某班（选科历史、政治、地理）为例，78%的学生表示“时间不够用，不想了解更多”，只有22%的学生表示愿意了解壮族文化。

### 三、阅读圈模式下壮族文化融入高中英语阅读教学的实践案例（以人教版必修三Unit 1 “Cultural Heritage” 为例）

#### （一）课前准备

1. 教材分析与学情分析：在人教版必修三Unit 1 “Cultural Heritage” 中，核心内容是围绕文化遗产的保护与传承展开。为了将壮族文化融入该单元的教学，教师精心挑选了与壮族文化相关的英语阅读材料作为补充材料。如“刘三姐”的传说。所选择的材料语言难度适中，符合高二年级学生的英语水平。高二年级学生在英语基础和学习兴趣方面存在一定的差异。他们已经具备了一定的英语阅读能力和词汇量，但对壮族文化的了解参差不齐。通过问卷调查和访谈，我发现绝大多数学生对壮族文化是有一定兴趣的，但缺乏深入的了解。因此，本节课的教学需要在激发学生兴趣的基础上，引导他们深入探究壮族文化的内涵。

#### 2. 教学目标设定：在学习完本课后，学生能够：

①理解与壮族文化相关的英语阅读材料，提高阅读理解能力。②了解壮族文化的特点和价值，增强文化认同感。③对壮族文化与其他优秀文化的异同进行分析和讨论，培养批判性思维与求同存异能力。④通过阅读圈模式自主学习，提高学习能力和合作能力。

#### （二）课中

1. 讨论并了解发言和聆听规则：在课堂开始时，教师明确发言者和倾听者的规则，确保讨论有序进行。发言者需要清晰表达自己的观点，倾听者需要认真记录并给予反馈。

2. 进行组内讨论：各角色小组分别完成任务并记录讨论结果。

3. 公开阐述：各小组代表在全班面前展示讨论成果，其他小组进行评价并提出建议。教师对学生的讨论情况进行总结和评价，提出改进建议。

#### （三）课后延伸

从语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度调查学生的学习情况并进行反思。通过访谈，了解学生对壮族文化的认知和兴趣的变化，分析阅读圈模式对英语阅读能力的影响。

### 四、研究结果与分析

#### （一）学生对壮族文化的认知和兴趣

为了深入了解学生对壮族文化的认知和兴趣的变化，本研究采用了问卷调查和访谈的方式。问卷调查共发放了200份，回收有效问卷195份，有效回收率为97.5%。访谈则选取了20名学生，涵盖不同学习水平和背景。

在问卷调查中，学生对壮族文化的兴趣显著提高。在学习“刘三姐”故事之前，仅有22%的学生表示对壮族文化感兴趣，而在学习后，这一比例上升到了68%。学生对壮族文化的认知也更加深入。对于“刘三姐”的故事，学习前仅有10%的学生能够详细描述故事内容，学习后这一比例上升到了65%。通过访谈，学生普遍表示对壮族文化的民族性产生了更深的理解和认同。学生提到通过阅读圈模式的学习，他们在探讨的过程中了解到了不同民族对于同一文化脉搏的不同理解。不仅了解了壮族文化的独特魅力，还增强了对本民族文化的认同感。高二19班学生羽颖夏在访谈中说：“通过阅读‘刘三姐’的故事，我不仅学会了如何用英语表达壮族文化，还对壮族的山歌文化产生了浓厚的兴趣，我准备回家看一些简单的壮族山歌，也想试一试”

#### （二）学生的学习能力发展

为了评估学生的自主学习能力和合作学习能力的发展情况，本研究通过课堂观察和学生自我评价的方式进行了记录和分析。

在阅读圈活动中，学生的自主学习能力和合作学习能力显著提高。课堂观察记录显示，实验组学生在小组

讨论中的参与度从实验前的 50% 提高到 85%，表明学生的合作学习能力得到了显著提升。学生在完成阅读任务时的自主性也显著增强。实验前，学生在自主学习环节的平均完成率为 60%，实验后提高到 80%，表明学生的自主学习能力得到了显著提升。通过学生自我评价问卷，学生普遍认为自己的自主学习能力和合作学习能力得到了显著提高。在实验前，仅有 30% 的学生认为自己在自主学习和合作学习方面表现良好，实验后这一比例上升到了 70%，学生对壮族文化的认知和兴趣显著提高，英语阅读能力得到提升，自主学习能力和合作学习能力也得到了有效发展。

## 五、讨论

### （一）阅读圈模式的优势与不足

在阅读圈模式中，学生能根据自己的兴趣和和能力选择角色，增强学习的主动性和积极性。这种自主性不仅有助于学生深入理解文本内容，还能培养其独立思考和解决问题的能力。阅读圈模式还显著增强了学生的合作学习能力。在小组讨论过程中，学生需要分享观点、倾听他人意见共同解决问题。当学生在理解文本时遇到困难时，其他同学可以提供帮助，从而形成互助合作的氛围。这种学习方式不仅提升了学生的文化理解能力，还能培养其跨文化交际能力。

从教师的教学角度来看，阅读圈模式为教师提供了更高效的教学方式。教师可以通过观察学生的学习情况，了解其需求和难点，从而调整教学策略。必要时教师可以及时介入指导学生，提供针对性帮助，提高教学的针对性和有效性。

尽管阅读圈模式具有诸多优势，但在实际应用中却发现存在一些不足。突出问题是部分学生在小组讨论中的参与度较低，导致讨论效果不佳。出现这种状况的可能性主要有二：一是因为学生对阅读材料不感兴趣；二是缺乏自信。这就需要教师进一步引导和激励。与此同时，教师投入时间也要求更多且要求更高。教师在组织和指导阅读圈活动时往往需要投入较多的时间和精力。

### （二）壮族文化融入英语阅读教学的策略优化

为了进一步优化壮族文化融入英语阅读教学的效果，基于实际教学实践成效分析，提出以下策略：

1. 优化教学资源：开发更多适合高中英语阅读教学的少数民族“精专细”的文本，确保在丰富教学内容的同时提高学生的阅读效率。此外，教师可以整合现有资源，利用现有的教材和网络资源对壮族文化内容进行改编和整合，使其更适合高中英语阅读教学。例如，可以将“刘三姐”故事改编成适合高中学生的英语短文，增加注释和词汇表，帮助学生更好地理解。

2. 加强教师培训：教师对壮族文化的了解程度直接影响教学效果。在少数民族文化地区组织教师参加壮族

文化专题培训，邀请文化专家进行讲座等增强教师的文化素养。与此相关的技能还比如，如何将壮族文化融入英语阅读教学的方法和技巧等，提高教师的教学能力和应用能力。

## 结语

### （一）研究总结

本研究通过将壮族文化文本“刘三姐”融入高二英语课堂阅读教学，采用“阅读圈”模式进行实践，取得了显著的教学效果。学生对壮族文化的认知和兴趣显著提高，英语阅读能力得到提升，自主学习能力和合作学习能力也得到了有效发展。具体而言，学生在阅读圈活动中通过角色分工，深入探讨了“刘三姐”故事中的文化内涵，不仅增强了对本民族文化的认同感，还提升了跨文化交际能力。此外，小组讨论和公开阐述环节也让学生的口语表达能力和批判性思维能力也得到了显著提升。

### （二）研究局限与展望

尽管本研究取得了一定的成果，但也存在一些局限性。首先，样本量较小，仅限于梧州高级中学的高二年级部分班级，这可能影响研究结果的普遍性。其次，研究时间较短，仅有一个学期，难以全面评估阅读圈模式在长期教学中的效果。未来的研究仍需扩大样本量，涵盖更多学校和地区，延长研究时间，以进一步验证阅读圈模式在将少数民族文化融入英语阅读教学中的效果。目前，结合现代教育技术如多媒体教学、在线学习平台等在一定程度丰富课堂教学的内容，增强教学的趣味性和互动性。未来的研究可以探索更多元化的教学方法，例如 AI 智能对话、AR、VR 技术等，以满足不同学生的需求。教师在实际教学过程中，可以根据具体的文本或课时需求，进一步优化阅读圈角色的设置，增加更多阅读圈角色，比如增加“文化使者”专门负责跨文化对比和国际传播内容，帮助学生更好地将壮族文化与国际视野相结合。

## 参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

[2] 徐国辉, 贺亚丽. 阅读圈在中国英语教学中的本土化实践策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(12): 13-18.

[3] 高玢. “阅读圈”教学模式对高中生英语自主学习能力作用的研究[D]. 华中师范大学, 2021.

[4] 罗少茜, 张玉美. 阅读圈任务在英语学科核心素养教学与评价中的应用[J]. 外语教育研究前沿, 2020, 3(3): 27-33, 91.

作者简介: 王子欣(2004.02), 女, 汉族, 江苏盐城人, 本科在读, 研究方向: 英语教学法。