

核心素养视域下高中语文当堂检测的有效策略

唐晓婷

云南省普洱市景谷第一中学

摘要：在核心素养视域下，高中语文教学面临着新的要求与挑战。当堂检测作为教学过程中的重要环节，对于学生语文核心素养的提升有着不可忽视的作用。本文旨在深入探究核心素养视域下高中语文当堂作业有效性的相关问题，分析当前高中语文当堂检测存在的问题，探讨提升其有效性的策略，通过理论与实践相结合的方式，为高中语文教学中当堂作业的设计与实施提供有益的参考，以更好地促进学生语文核心素养的发展。

关键词：核心素养；高中语文；当堂检测；有效；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.205

引言

随着教育的不断推进，核心素养成为教育领域关注的焦点，高中语文核心素养涵盖了语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面。当堂检测作为课堂教学的延伸与巩固环节，在有限时空内通过即时性实践，将知识习得转化为能力生长，其价值远超出传统认知中的知识巩固范畴，实为素养培育的关键路径。然而，当前高中语文当堂检测在实际开展过程中，存在诸多影响其有效性的因素。因此，深入探究核心素养视域下高中语文当堂作业的有效性，成为提升高中语文教学质量、促进学生全面发展的关键所在。

一、高中语文当堂检测存在的问题

（一）检测目标偏离核心素养

部分教师在设计当堂检测时，未能准确把握语文核心素养的内涵与要求，检测目标仍停留在知识的简单记忆与重复练习上，忽视了对学生思维能力、审美能力以及文化素养的培养。例如，在古诗词教学后，当堂检测可能仅仅围绕诗词的背诵和字词解释展开，没有引导学生深入体会诗词的意境美、情感美，以及其中蕴含的文化价值，难以有效促进学生语文核心素养的提升。

（二）检测形式单一

高中语文当堂检测形式较为传统和单一，多以书面练习为主，如默写、词语解释、病句修改、阅读理解练习题等。这种单一的作业形式难以激发学生的学习兴趣，限制了学生的思维发展和创造力。而且，缺乏多样化的作业形式，无法全面锻炼学生的语文综合能力，如口语表达能力、问题分析能力等，不利于学生语文核心素养的全面培养。

（三）检测难度缺乏分层

在布置当堂检测时，部分教师没有充分考虑学生的个体差异，作业难度一刀切。对于学习能力较强的学生来说，作业过于简单，无法满足他们的学习需求，容易导致他们失去学习的挑战性；而对于学习基础薄弱的学生而言，作业难度过大，会使他们产生挫败感，降低学习的积极性。这种不合理的作业难度设置，影响了全体学生在当堂检测中获得有效的学习体验，不利于提升检测的整体有效性。

（四）检测反馈不及时

及时有效的反馈是提高检测有效性的重要环节。然而，在实际教学中，一些教师由于教学任务繁重等原因，不能及时批改和反馈学生的当堂检测。学生不能及时了解自己的学习情况和存在的问题，无法对学习进行调整和改进。长此以往，学生在学习过程中积累的问题越来越多，影响了学习效果，也使得当堂检测的有效性大打折扣。

二、核心素养视域下提升高中语文当堂检测有效性的策略

（一）紧扣核心素养，明确作业目标

教师在设计高中语文当堂作业时，要深入研读语文课程标准，准确把握语文核心素养的内涵与要求，将“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面的核心素养培养细化到每一项作业检测的目标中。例如，在小说阅读教学的当堂检测设计中，检测目标可以设定为：通过对小说人物形象的分析，培养学生的语言概括能力和逻辑思维能力（语言建构与运用、思维发展与提升）；引导学生体会小说的艺术魅力和审美价值，提高学生的审美鉴赏能力（审美鉴赏与创造）；通过对小说所反映的社会文化背景的探

究,增强学生对文化的理解与传承意识(文化传承与理解)。以课文《阿Q正传》为例,检测题目可设计为:“请结合文章内容分析阿Q的人物性格,谈一谈你对阿Q这一人物的看法”通过对小说人物形象的分析,培养学生的语言概括能力和逻辑思维能力,落实“语言建构与运用、思维发展与提升”的素养目标。因此,明确的检测目标能够为学生的学习提供清晰的方向,也有助于教师对作业效果进行准确的评价和反馈。

(二) 丰富作业形式,激发学习兴趣

“高中语文教学中,教师要着眼于学生的综合素质培养,对作业设计也应当与教学目标一致,通过设计多种形式的作业来促进学生全面发展。”^[1]为了提高高中语文当堂检测的有效性,教师应打破传统作业形式的局限,采用多样化、个性化、创新的作业形式,满足不同学生的学习需求,激发他们的学习兴趣,实现核心素养的有效培育。

1. 语言建构类作业:激活学生语言实践潜能,包括朗诵、演讲、故事复述、辩论等形式。在学习古诗词后,安排学生进行当堂诗词朗诵比赛,选择合适的背景音乐,通过配乐朗诵加深对诗词韵律和情感的理解。此外,辩论式作业能有效激活思辨能力。教学《谏太宗十思疏》时,设置“魏徵进谏策略评析”辩论任务:正方立足“居安思危”的忧患意识,引用《过秦论》中“仁义不施而攻守之势异也”佐证;反方着眼“水能载舟”的民本思想,结合《孟子》“保民而王”展开反驳。这种观点碰撞促使学生建立文本互证网络,在逻辑交锋中提升论证素养。

2. 审美鉴赏类作业:除了传统的练习题外,还可以增加创意写作、文学评论、绘制思维导图等形式。如教材选择性必修下第一单元中《氓》《孔雀东南飞》都是讲述古代婚姻爱情悲剧的民歌,在学完两首诗后,可让学生对两首诗从情节、人物、语言风格、表现手法等方面进行比较鉴赏,也可让学生比较《望海潮》《扬州慢》两首词的意象及意境营造方面的不同,这一检测任务不仅能很好的锻炼学生的思维品质,同时也是单元研习任务的要求。此外“铺叙”是《望海潮》中学习的重要手法,可让学生学以致用进行创意写作,参考词中铺叙手法,用铺叙的手法写一段话介绍自己的家乡之美,在这个过程中,检测的目的就不仅是完成基础知识巩固,更是训练了学生的写作能力,落实审美鉴赏与创造的目标,从而更好地实现核心素养的培养。

3. 思维发展类作业:在课堂作业的设计中可进行课文的比较阅读、课本剧表演、手抄报制作等形

式。如《赤壁赋》与《登泰山记》同属古代山水散文,但蕴含的思维方式截然不同。教师可设计对比分析表格作为当堂检测工具:要求学生从生命观、自然观、表达方式三个维度比较两文差异。此类比较阅读作业使学生突破单篇局限,在思维碰撞中形成批判性思考,从而提升学生在议论文写作中呈现多角度论证能力。在《登泰山记》一文中,检测内容可以设计情景任务让学生参照姚鼐的登泰山路线,绘制一份“泰山周边图”“登山路线图”,要完成手绘地图,学生必须是在把握文意的基础上进行,这种检测形式的设计既能夯实学生的文言翻译基础,又能通过绘图形式提升学生的阅读兴趣,让枯燥的文言课堂变得有趣又有效,从而提高课堂学习效率。

4. 文化传承类作业:学习《茶馆》后,组织“京味文化展演”活动:学生分组编排“裕泰茶馆”场景

剧,在台词演绎中揣摩旗人腔调与市井语言的差异,通过“大碗茶冲泡”“鼻烟壶把玩”等细节展示老北京民俗。这种具身化学习将静态知识转化为动态文化实践,使文化理解从概念认知升华为价值认同。而在完成《劝学》《师说》教学后,教师可设计文化探究任务:“结合‘学习之道’主题分析古代教育智慧对当代青年的启示”,让学生完成一篇既有文化厚度又具现实意义的短评,引导学生认识传统文化与现代价值的贯通性。

“教师要转变之前单一、机械、重复模范的作业设计方式,探索和优化高中语文作业设计方法和内容,关注学生语文应用、审美、探究能力的培养”^[2]作为课堂教学的重要环节,当堂检测作业承担着巩固知识、诊断学情、发展能力的多重功能,在教学过程中如何优化设计与实施当堂检测作业,推动核心素养的落地,值得一线教师探究与思考。

(三) 实施分层作业,满足个体差异

核心素养视域下的语文教学强调语言、思维、审美与文化四个维度的综合发展,然而,学生认知水平、学习能力及兴趣倾向的差异性与统一教学目标的矛盾,成为课堂效率提升的主要瓶颈。分层作业的本质是差异化教育理念的具象化,这就需要教师在教学中要考虑到学生的个体差异,故而应实施分层作业,根据学生的学习能力、知识水平等将学生分为不同层次,为每个层次的学生设计难度适宜的作业。

1. 基础层作业：强化语言积累与文本感知，主要针对学习基础相对薄弱的学生，侧重于基础知识的巩固和简单应用，如重要字词的解释、古诗文背诵默写等，帮助这部分学生掌握语文学习的基本技能，增强学习信心。

2. 提高层作业：聚焦思维发展与审美鉴赏，面向中等水平的学生，在巩固基础知识的基础上，增加一定的难度和综合性，如《故都的秋》检测中设置：①对比文中“槐树落蕊”与“秋蝉残声”两处场景，分析作者情感表达的异同；②结合“清、静、悲凉”关键词，阐述郁达夫审美取向的时代特征。此类问题紧扣“文学阅读与写作”任务群，促进学生思辨能力提升。

3. 拓展层作业：指向文化传承与创新表达，适合学习能力较强的学生，作业具有较高的挑战性和创新性，如文学作品的深度研究、创意写作项目、设计跨文本、跨媒介的综合性任务等，以《氓》教学为例，可布置：①结合《孔雀东南飞》《琵琶行》，撰写“古典诗歌中的女性命运”专题报告；②将《氓》改编为独幕剧，通过舞台表演呈现人物心理变化。此类任务呼应“当代文化参与”与“跨媒介阅读”任务群，培养学生创新思维。

总之，分层作业能够让不同层次的学生在自己的能力范围内完成作业，体验到成功的喜悦，从而提高学习的积极性和主动性，使每个学生都能在当堂作业中获得有效的提升。

（四）及时反馈评价，促进学生成长

及时有效的反馈评价是提高高中语文当堂检测有效性的关键环节，“合理的作业反馈系统，其评价内容一方面是学生对作业内容的评价，另一方面是学生对自己学习成果的评价”^[3]。教师应在最短的时间内批改学生的当堂作业，并给予具体、有针对性的反馈。在反馈评价过程中，需注意以下几方面。

1. 评价方式多样化：除了教师评价外，还可以引导学生进行自我评价和互评。例如，在学生完成写作作业后，先让学生自我评价，反思自己在写作过程中的优点和不足；然后组织学生进行互评，相互学习借鉴。最后教师进行综合评价，针对学生的问题提出具体的改进建议。在上阅读理解课时，让学生分享对文章的理解或展示某个主观问题的答案，让学生自己讲题目、讲思路，教师在此基础上进行补充，并指正主观题中存在的不足，这样能更好地提升学生的答题思维，对语文成绩的实际提高具有有效作用。

2. 反馈内容个性化：教师的反馈要具体、详细，针对每个学生的作业情况给予个性化的评价。不仅要指出学生的错误和问题，更要肯定学生的优点和进步，给予鼓励和指导。例如，对于学生在作文中运用的一个精彩语句，教师可以在反馈中特别指出并给予表扬，同时针对文章的结构、立意等方面提出改进意见，让学生明确努力的方向。

3. 注重过程性反馈：除了对作业结果进行评价反馈外，教师还应关注学生完成作业的过程。例如，在学生进行小组合作完成一项语文实践作业时，教师可以在过程中进行巡视指导，及时给予学生反馈和建议，帮助学生更好地完成作业任务，同时也能让学生在过程中不断调整学习策略，提高学习能力。

结语

核心素养视域下高中语文当堂作业的有效性探究是一个长期而重要的课题。通过紧扣核心素养明确作业目标、丰富作业形式、实施分层作业以及及时反馈评价等策略，可以有效提高高中语文当堂作业的质量，激发学生的学习兴趣，满足学生的个体差异，促进学生语文综合能力和核心素养的全面提升。在实际教学中，教师应不断探索和创新，根据学生的实际情况和教学内容，灵活运用各种策略，使当堂作业真正成为学生语文学习的有力助推器，为培养具有高素质和创新能力的人才奠定坚实的语文基础。

参考文献

[1] 鲍维光. 高中语文个性化作业设计探究[J]. 语文天地, 2015, (07): 93.

[2] 张艳茹. 新时期高中语文作业设计及其优化[J]. 语文教学与研究, 2020(02): 32.

[3] 周晓晔. 新高考模式下高中语文作业设计改革探究[J]. 文理导航(下旬), 2021(08): 31.

[4] 唐俊. 提升高中语文分层作业设计有效性的实践研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(20): 125-127.

作者简介：唐晓婷，1993年7月，女，汉族，云南普洱，硕士研究生，一级教师，从事研究方向：高中语文教育教学。

基金项目：2024年度普洱市教育科学规划一般课题《高中语文核心素养视域下当堂检测的设计和有效性研究》（24Y055）的阶段性研究成果。