

中职语文教学中阅读理解能力培养的策略探索

董小红

安徽金寨职业学校（安徽金寨技师学院）

摘要：作为中职教育的重要组成部分，中职语文教学在提升学生综合素质，培养学生核心素养等方面发挥着重要作用。在中职语文教学实践中，阅读理解能力是学生需掌握的重要能力之一，所以，中职语文教师需针对学生阅读理解能力的培养、制定更具针对性、个性化和科学性的教学计划。基于此，文章以中职学生阅读理解能力培养的积极作用为切入点，聚焦于当前中职语文教学现状，分析了语文阅读理解教学存在的主要问题，从创设多样化情境、拓宽文本鉴赏维度、丰富阅读活动形式、健全评价体系等多个方面入手，详细探讨中职语文教学中学生阅读理解能力培养的有效策略，旨在全面提升中职语文教学质量。

关键词：中职语文；阅读理解能力；培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.08.064

引言

阅读教学是中职语文教学的关键内容，阅读教学活动的开展与学生阅读兴趣的激发，阅读理解能力的培养及综合素质的提升有着极为密切的关系，但在以往的中职教学活动中，部分语文教师在传统教学观念的影响下，对语文教学形成错误认知，其认为：中职学生学习的重点为专业技能和理论知识，语文教学质量及效果如何对学生后续教育不会产生过多影响，所以，教师自身面对语文教学缺乏重视阅读教学活动的开展，也流于形式，学生难以在浅显表面的阅读中理解文本内涵，其阅读理解能力自然无法得到有效培养。而在新时代背景下，中职语文教师需正确认知语文教学在中职教育体系中占据的重要地位，在深入分析学生身心发展特征、明确学生学习需求的基础上，积极组织学生参与语文阅读活动，全方位培养学生的阅读理解能力。

一、中职学生阅读理解能力培养的积极作用

（一）有助于学生树立正确的人生观、世界观和价值观

中职学生正处于身心发展的关键阶段，这一阶段其三观逐渐形成，而在中职语文教学中有意识的培养学生的阅读理解能力，可帮助中职学生形成正确的人生观，世界观和价值观。从认知拓展视角出发，中职学生阅读理解能力的培养可帮助学生打开认知世界的新窗口，让学生阅读多种不同类型的文章，如文学小说、历史传记、科普作品等，在阅读这些作品并对作品形成深度理解过程中，学生能够接触并了解到更多元的思想和观点，进而拓宽其认知边界，帮助其树立积极向上的人生观和价值观。而从情感体验层面入手较为优越，阅读理解能力能让中职学生更深刻的感知文学作品的情感内涵，并进一步培养学生的同理心，提高其情感认知能力，在阅读

经典文学作品过程中，学生也会跟随主人公的视角感知角色的命运起伏和情感发展，对各类复杂的情感形成更深刻的认知，这对于其后续成长以及人生观、世界观及价值观的塑造都有着重要的促进作用。

（二）有助于提升学生的文化素养和思维品质

在中职语文教学活动中，语文教师可通过引领学生深入阅读，让学生从多个角度理解文本内容，而学生在阅读文本理解文本过程中，便能接触到多种不同的思想观念，多个不同活动的历史发展及其文化背景，进而拓宽中职学生视野，全面提升其文化素养。中职学生文化素养的提升不仅能降低其阅读和理解经典文学作品的难度，还能让学生从多个维度多个视角去认知自身所处的世界，从而丰富其文学积淀。其次，在有效培养中学生阅读理解能力过程中，还能帮助学生形成优良的思维品质，中职语文教师可引导学生生动分析文本，并在分析过程中对文本内容进行推理判断，让学生学会归纳总结作者所表达的观点，深入理解作者表达的情感内涵及写作意图。在这个过程中，学生的思维能力得到了锻炼，在后续学习及工作中面临复杂问题时，学生所具备的优良思维能力，能帮助其沉着冷静地应对复杂问题和解决学习生活困境。

（三）有助于强化学生审美鉴赏能力

在鼓励学生深入阅读并理解文学作品及文本内容时，能帮助学生更深刻的认知并欣赏文学作品的价值，进一步提高中职学生的审美鉴赏能力，丰富其情感体验。而随着学生阅读理解能力的提升，在深入分析文本过程中，学生可快速并精准地捕捉到由文字传达出来的作者的情感变化，明确并理解作者的情感表达及人生态度，并从经典文学作品中汲取获取更多的情感力量，在丰富自身内心世界的同时，形成更多的人生智慧。

二、中职语文阅读理解教学存在的主要问题

（一）教学方法过于单一

在现阶段的中职语文阅读理解教学中，教学方法过于传统、陈旧单一，是最具代表性的一大教学问题。首先，传统的政治语文阅读理解教学仍遵循着教师主导课程讲解学生被动听课的原则，教师与学生之间的互动明显不足，单一的理论讲解无法对学生形成启发，更难以提升其阅读理解能力。举例来说，某些中职语文教师在引领学生阅读经典文学作品时，往往只是简单的讲解文章内容，对其进行浅层次的解读，未能引导学生围绕某一重点内容进行剖析和思考，所以学生无法独立解读文本。其次，随着教育教学技术的更新进步，中职语文教师可接触的教育资源种类愈发繁多，但在教学过程中，教师未对这些教学资源进行有机整合和高效应用，各类教学资源的展示过于分散，并未形成系统性和全面性的教学资源体系，这也在一定程度上限制了中职语文阅读理解教学质量的提升。

（二）学生语文学积极性不足

相比普通初中和普通高中学生来说，中职学生的来源更加多样化，学生的语文基础水平差异过大，这便无形之中增大了中职语文阅读理解教学的难度。从教学实践角度来看，部分学生在入学之前语文基础就相对夯实，其字词积累量相对丰富，也基本理解了重点语法，但另一部分学生的语文基础知识却过于薄弱，不仅字词积累量不足，对于语法的理解也不够深入。除此之外，在教育环境的影响下，部分中职学生并不关注语文这些基础学科，其更为重视专业智能的学习。语文阅读理解能力的培养和提升，是一个循序渐进的过程，短时间的学习和付出往往无法获得较为突出的成效，所以学生多学习的积极性并不高，这便导致语文阅读理解教学质量大打折扣。

（三）教学评价体系有待健全

评价体系过于片面，评价指标过于简单，也是当前中职语文教学中要解决的一大难题。就目前形势来看，大部分中职语文教师衡量学生阅读理解水平的指标只有一个，那便是学生的考试成绩。但单一的书面考试往往无法全面检测学生对语文知识的记忆情况以及其整体理解能力，更无法评估学生的思维品质，情感体验等多方面综合素养，若长期使用这种单一、片面的评价体系，不仅会让中职语文教育逐渐走上硬质化道路，同时还会导致教师忽视学生综合素质的培养。其次，中职学生的语文阅读理解能力涵盖多项内容，如学生的逻辑思维能力，信息提取、筛选能力、辩证思维等^[1]。但在实际教

学活动中，语文教师通常更为重视知识点的讲解和传授，针对中职学生语文阅读理解能力的锻炼和针对性培养，教师缺乏系统性的规划，也未采取行之有效的方法，学生虽然接触了大量的阅读内容，但却无法在文本阅读过程中掌握阅读技巧，获取深度理解文本的能力，这也干扰了学生语文学科核心素养的发展。

三、中职语文教学中阅读理解能力培养的有效策略

（一）聚焦阅读内容，创设多样化教学情境

中职语文教材内容丰富，其中涵盖大量文质兼美的课文，这些课文所表达的人生态度和隐藏的思想感情也相当深刻，为了让学生对文本内容形成深入理解，语文教师必须发挥自身引导者的作用，为学生提供阅读辅助。为深化学生对文本内容的认知，中职语文教师首先需聚焦阅读内容，为学生创设更多样化的情境，让学生快速进入情境中，唤醒学生已有知识和过往的情感经验，让其将自身生活与阅读内容形成有效连接，从而更全面的理解文章的主旨，感知作者的思想情感表达以及细节内容的描绘，在帮助学生把握作者思想情感过程中，提高学生阅读理解能力培养质效。在实践过程中，高职语文教师可借助先进的多媒体技术，直观生动且灵活的呈现阅读内容中的场景，人物形象及情感表达，通过特定的情景激发学生阅读文本内容的浓厚兴趣。

以《林黛玉进贾府》一课为例，该文为中国四大古典名著《红楼梦》中的节选片段在讲解该课时，中职语文教师便可利用多媒体设备向学生直观呈现音频、视频和图像信息，将《林黛玉进贾府》一文中的场景，人物和情节生动地呈现出来，营造出与课文内容相契合的教学情境和教学氛围，让学生了解《红楼梦》中多个人物之间的关系，在让学生仔细阅读文本内容时，思考林黛玉为何最先拜见贾母，贾母，贾宝玉、王熙凤等人的出场方式有何不同，让学生在聆听音频、观察视频、仔细阅读文章内容过程中，由表面的情景创设延伸至文本内涵的深刻理解，这样不仅可以提高语文阅读教学质量，同时还能锻炼学生的阅读理解能力。在此过程中，教师需注意教学情境创设的方式极为丰富，教师需聚焦实际教学内容，在深入分析学生学情的基础上，为学生创设与其生活联系更加紧密且更易被学生接受的情景，在快速聚集学生注意力的同时，调动其参与阅读活动的积极性。

（二）立足整体阅读视野，拓宽文本鉴赏维度

在政治语文阅读理解教学活动中，教师需引导学生积极挖掘文本内容的深层次内涵，剖析作者的情感表达

方式,避免阅读过于浅显。在阅读时,教师首先需引导学生对文本内容的逻辑结构、作者的情感表达方式和写作技巧进行了解,其次需引领学生深度探索作者的精神世界,将文本内容与作者生平以及作品创作的历史文化背景进行结合,从环境、作者情感等多个角度,对文本内容进行推断辨析^[2]。只有这样,才能有效培养学生的阅读理解能力,强化学生思辨意识提高,为其后续全面发展打下良好基础。

以《荷塘月色》一文为例,该文是朱自清所写的一篇散文文章,文笔优美,情感表达也极为细腻,行文有明线和暗线两个部分组成,其艺术特色鲜明,应用了多种不同修辞手法,语言也极为优美典雅,该文借景抒情,既表达了作者对现实的不满和苦闷,更抒发了作者对美好自由生活的向往。在该文阅读理解教学中,语文教师首先需拓宽文本赏析维度,结合文章创作的历史时代背景,该文创作于1927年“四一二政变”之后,白色恐怖笼罩大地,作为一个爱国学者,朱自清关心国事,对时局深感担忧和茫然,所以才有文章开篇的心情“不宁静”。通过带领学生分析《荷塘月色》的背景,学生对文章的阅读会更加深入,理解也会更为全面。其次,还可引导学生了解朱自清先生的其他散文作品,如《背影》《匆匆》《春》等,在丰富学生文本鉴赏内容的基础上,归纳作者的写作特点,常用的艺术手法以及人物塑造方法,这样能有效锻炼学生的阅读理解能力,提升学生文学作品鉴赏水平。

(三) 丰富阅读活动形式,增强学生阅读体验

为全方位培养学生的阅读理解能力,中职语文教师在语文阅读理解教学活动中,可开展多样化的阅读活动,丰富并创新阅读活动形式^[3]。比如,教师可组织学生参与合作阅读,在强化生生及师生互动的同时,降低学生理解文本内容的难度。在实践过程中,语文教师可组织学生参与小组合作阅读活动,教学生分成不同小组,鼓励学生在小组内与组员分享、讨论阅读文本,进而增强学生的阅读体验。

以《沁园春长沙》一文为例,该文是作者于1925年晚秋途经长沙,重游橘子洲时所作,其表达了对自然和生命的赞美,也展示了作者对国家命运的关注,更抒发了革命豪情及涵涌壮志。在教学过程中,教师可围绕该阅读内容涉及一些问题,让学生以小组合作的形式解决问题,并完成学习任务,比如:该词的感情基调是什么?这首词主要写了什么词?分哪几个层次来写的?其中有哪些象征意义?在提出这些问题后,学生便可以小组合作的形式分析、探讨并解决以上问题。在小组分析交流

过程中,学生会对阅读内容形成更全面、深入且完善的认知。

(四) 健全教学评价体系,综合考量能力培养

在中职语文教学中,提高阅读教学质量,全方位培养学生的阅读理解能力,语文教师便需改革当前的评价体系,丰富现阶段单一的评价指标,在引入多元评价体系,开发学生自评,生生互评,教师评价等多样化评价方式的基础上,帮助学生对自身学习状态,学习能力和阅读水平进行反思,促使学生提高自身阅读能力^[4]。在学生自评环节,教师可鼓励学生对自己阅读文本内容的过程进行反思,比如思考自己选择的哪种阅读方式,是否攻克了文本阅读中的阅读难点,是否总结了自身阅读心得,是否对阅读内容产生了深刻理解等。而在生生互评环节,教师便可为学生提供更多相互评价、相互沟通的机会。在生生互评过程中,教师需向学生强调,应更关注阅读课程而非阅读结果。

比如在阅读《雨巷》和《我愿意是急流》这两首现代诗时,教师可设计一份阅读日志,要求学生在完成指定阅读内容后记录下自身的阅读感悟,在评价过程中,教师不但要关注日志内容,同时还需考量学生对阅读内容的思考深度以及其表达能力,对于积极参与阅读活动且在阅读过程中展现出思辨能力和创新性思维的学生,需为其提供更多正向的反馈和评价,让其产生更多成就感和认同感。

结语

教学模式和教学观念的更新,为中职语文阅读理解教学提供了新的路径。在新时代背景下,中职语文教师需高度重视学生阅读理解能力的培养,在综合分析学生学情,了解学生阅读学习需求的基础上,通过聚焦阅读内容,创设多样化教学情境;立足整体阅读视野,拓宽文本鉴赏维度;丰富阅读活动形式,增强学生阅读体验;健全教学评价体系,综合考量学生能力培养等方式,创建更高质量的语文阅读理解课堂。

参考文献

- [1] 郭健. 基于情境教学法的中职语文阅读理解教学策略[J]. 作家天地, 2024, (35): 108-110.
- [2] 陈海岭. 阅读与写作一体化教学在中职语文课堂中的应用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (11): 111-113.
- [3] 俞杨飞. 文体融合, 让中职语文阅读教学进阶[J]. 语文世界, 2024, (15): 40-41.
- [4] 魏薇. 中职语文体验式阅读教学[J]. 好作文, 2023, (10): 40-42.