

# 中华优秀传统文化视域下高校教师职业道德与礼仪素养的赓续及创新研究

程郁君

黄河科技学院

**摘要:** 在中华优秀传统文化影响下, 高校教师职业道德与礼仪修养不仅是教育事业发展的关键, 并且是实现社会主义核心价值观的重要方式。传统文化中“师道尊严”与“礼仪之教”注重教师在教书育人中的榜样作用, 探讨其在现代教育中的赓续与创新, 意旨提升教师职业素养, 促进学生全面发展。通过对传统文化精髓的继承与对现代教育需求的创新结合, 构建符合时代要求的高校教师道德体系, 为实现高质量教育培养更具人文关怀的教育工作者。

**关键词:** 传统文化; 高校教师; 职业道德; 礼仪素养; 赓续创新

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.212

## 引言

中华优秀传统文化具有五千年发展历史, 是国家与民族的重要精神财富, 对教育事业与教师职业发展更是具有深远影响。高校教师作为知识的传播者与学生成长路上的引路人, 实际职业道德与礼仪修养不仅展现在个人修养, 同时也会影响学生的人格塑造与社会风尚。因此, 本文将针对中华优秀传统文化视域下高校教师职业道德与礼仪素养展开探究, 旨在促进传统文化与现代教育全面融合, 从而促进教育质量稳定提升。

### 一、基于传统文化下高校教师职业道德赓续与创新

#### (一) 优秀传统文化教育形式多样化

##### 1. 以精品意识创建精品活动

应深入地挖掘中华优秀传统文化在育德方面价值, 确保能够在丰富文化资源中提炼具有时代意义的题材, 从而获取灵感、吸取养分。创建底蕴深厚、涵育人心的品牌性文化活动, 使其不仅具备教育功能, 还能增强其吸引力和影响力。在活动设计中, 要关注教师的品位, 不断提升参与者对传统文化的认知和理解, 并且将这些活动进行品牌化, 形成具有代表性的文化符号, 以便更好地传播和推广。

##### 2. 创新优秀传统文化教育形式

一是建立传统文化讲师团队。通过在高校教师培养计划中实施文化讲师团, 能够提升传统文化的宣讲教师培养力度, 并且通过讲堂、讲坛、论坛等形式, 创建良好的交流氛围, 确保成为传统文化传播的主要阵地。此外, 通过专兼职结合模式, 打造强有力的宣讲骨干队伍, 确保提供更加系统化的宣讲服务。二是开办传统文化交流平台。通过组建讲座、沙龙、报告等文化交流活动,

促进教师专业知识水平不断提升, 使得不同背景的学科之间达成心灵共鸣。有助于教师们集中学习传统文化知识, 形成对中华优秀传统文化精华的深刻理解, 从而在教学中做到有理有据、深入浅出。三是将富有趣味性的元素融入其中。通过经典诵读工程、诗词朗读、知识竞赛等多元化活动形式, 帮助教师在参与过程中收获喜悦, 不断引领教师走进经典、感悟经典, 提升对传统文化的认同感。同时, 在“我们的节日”主题教育活动中, 通过深入开展思政教育, 使得重大时节更具人文关怀, 为民族认同与集体归属感提供良好的契机。

#### (二) 优秀传统文化实践场域多元化

##### 1. 突出优秀传统文化实践养成

实践是认识的源头活水, 是深化道德教育的重要途径。马克思主义强调“社会生活在本质上即为实践”。这一点与高校教师职业道德素养培养十分契合。因此, 应将正确的道德认知与自觉的道德养成结合起来, 积极参与道德实践, 通过实实在在的行动修身立德, 夯实师德根基。高校在推动青年教师职业道德提升时, 应着重强调传统文化的实践养成, 通过开展系列活动, 将传统文化与教学实际相结合, 使教师在实践中增强对道德价值的理解和认同, 以更好地承担起育人重任, 推动社会进步。

##### 2. 创建实践场域“内化”传统文化

教师职业道德素养提升中, 合理运用优秀文化资源开展社会实践, 能够为整个过程提供有力支撑。通过组织教师进入到传统文化教育基地、历史建筑遗产等场所, 不仅能够深入了解中华文化的精髓, 还能在实际体验中体会到国家、社会 and 党的发展历程, 有助于他们增强对

国家和民族的认同感,提高对社会责任感理解。在实践中,教师通过参与各种活动,学习到奉献精神与责任意识,可以将个人价值观与道德规范内化并外化,形成一种更高尚的职业道德观。此外,借助传统文化的渗透力和影响力,教师们能够更好地引导学生树立正确的人生观、价值观,使他们在未来的发展中更加自觉地承担起教育者应有的使命。

### 3. 创新社会实践内容与形式

依托中华优秀传统文化资源,组建多样化的社会实践活动,能够促进教师思想境界与人文素养稳定提升,使教师感受到传统文化的魅力所在,进一步增强对文化传承的深刻认识。一是形成部门合力。高校教师团委、教师学会、教师党支部等组织形式,需要积极参与重大历史事件与中华历史名人纪念活动,让教师更深入地了解中国历史,增强民族自豪感。同时,通过参与非物质文化遗产的保护与传承活动,更直观地理解传统文化的价值,进而在教学中更好地阐释、讲解和弘扬传统文化。二是组织师生赴传统文化教育实践基地进行实地考察。通过参观文化遗迹、教育基地,教师可以直观感受历史的厚重。并且在阅读经典、开展文化宣讲及参与社会调查等活动中,提升个人修养,培养扎实的实践能力和社会责任感。三是将传统文化艺术引入校园。通过举办各类传统文化成果展示丰富校园生活,激发教师对传统艺术的热爱。定期开展书法、文艺表演等活动,有助于提升他们的人文修养和艺术鉴赏能力,让他们在潜移默化中吸收丰富的传统文化养分。

#### (三) 优秀传统文化转化与传播智能化

##### 1. 坚持传统文化的导向转化与融合转化原则

一是坚持导向转化原则。需要时刻以马克思主义发展为指导,不断挖掘传统文化中师德教育资源,不仅需要对传统师德观念重新审视,并且还应及时结合新时代教师要求,落实到教学与培训中,从而形成适宜本校教师发展的传统文化内容,确保在传承中与时俱进。二是坚持融合转化原则。这一理念强调传统文化的师德资源与现代师德教育内容融合,从而形成较为完整的整体。通过将传统文化中的智慧与现代教育理论相结合,创造出既有传统根基又具现代气息的师德教育体系,使得师德教育不再是一种抽象的理念,而是变得具体可行,让当代教师在实践中更容易理解和接受。

##### 2. 推动传统文化传播向智能化过渡

一是建立学校媒体协同育人机制。通过整合校内外

多种媒体资源,打造成新媒体合作联盟,从而促进传统文化不断传播。这一平台可以让校园媒体更加立体化,进一步为教师提供丰富资源,让其在信息共享中获取到传统文化学习材料,促进职业道德素养提升。二是将传统文化进行信息化处理。运用现代数字技术,创建蕴含传统文化内容的信息资源库,确保以多样性的新媒体形式进行传播,有效地触达年轻教师群体。此外,将传统文化与课堂教学、课外活动等各类场景相融合,增强其吸引力,使年轻教师更加主动地参与到传统文化学习中。三是将传统文化建设融入校园网络与官方公众号等多种媒介。通过培育优质栏目和创新表达方式,有效吸引青年教师的关注,让他们在轻松愉快中领略到传统文化的魅力。此外,利用新媒体手段开展各种形式的活动,有助于激发教师们对学习传统文化的兴趣与热情。四是开发一款专门针对教育工作者的传统文化APP软件,将为提升其使用新媒体进行学习提供便利。这种APP可以包含丰富的传统作品、学习资料及互动功能,使教师在日常工作中随时随地都能接触到经典作品,从而提升他们对传统文化的理解与欣赏。同时,通过数据分析功能,对教师学习需求及兴趣点进行精准把握,可以为后续课程设置和活动安排提供有力支持。

## 二、基于传统文化下高校教师礼仪素养赓续与创新

### (一) 严格高校教师准入制度

古语有云:“不学礼,无以立。”对于教师来说,良好的礼仪修养不仅仅是个人素质的体现,更是对学生的榜样和示范。为了进一步提高教师的职业道德行为规范,帮助教师塑造良好的专业形象和文明素质,加强与家长、学生沟通能力,切实提升教育品质。将进行“如何成为一名具有较好素养的教师”深入研究。一方面,需要各级教育行政部门提升高校教师准入制度,制定并严格执行高校教师职业道德规范及行为准则,将礼仪素养纳入其中,确保应聘者不仅具备扎实的专业知识,还有良好的礼仪修养。如,设立专门的审核机构,对新聘教师进行严格评估,在招聘过程中将面试环节与礼仪考察结合起来,确保选拔出能以身作则、传承优秀传统文化的优秀人才。另一方面,强化个人礼仪修养的学习与训练。将礼仪学习纳入岗前培训课程,通过理论学习与具体训练相结合,使每位教师掌握基本的礼仪知识并能够自觉践行。如,定期举办关于职业形象、言谈举止等方面的培训课程,使新教师在正式上岗前充分准备,为今后的教学工作打下坚实基础。

## （二）将提升礼仪素养内化于心

“礼者，所以正身也；师者，所以正礼也。”作为“为人正礼”的教师决不能轻礼、怠礼、歪礼甚至不讲礼。古往今来，人们认为“教师是文明礼仪的化身”。毋庸讳言，至今在极少数学校和极个别教师存在着文明礼仪程度低下的表现。教师是教育链条中关键的一环，需增强自身对职业道德和个人形象的重要性认知。《关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》明确提出，高校教师要担负起“既做学问之师，又做品行之师”的使命。因此，提高自身礼仪修养应成为每位教师自我提升的重要目标。教师需要清楚，他们的一言一行不仅影响自己的职业生涯，还直接关系到学生的发展乃至整个社会风气。为加深这一认识，可通过阅读经典文化书籍、参与道德理论学习研讨等方式，加强对传统文化价值观及现代道德观念相结合的理解。分别从表情、站姿、坐姿、走姿、蹲姿、手势、递接礼仪等方面对大家进行了专业的讲解和指导，同时通过亲自示范、现场互动等方式，帮助教师进一步了解一日活动及日常生活中应该注意的礼仪，引领教师在与学生的相处中做形象美、行为美、语言美、心灵美的榜样。同时，可以设立“党员先锋示范岗”或“教书育人榜样”等激励措施，使得高尚品德与专业能力结合成为获得认可的重要标准，以此引领更多教师积极传承中华民族优秀传统文化美德。

## （三）及时反馈教师礼仪问题

“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”是孔子对当政者能规范自身的殷切希望。“播种行为，可以收获习惯；播种习惯，可以收获性格；播种性格，可以收获命运”是萨克雷对人们能嘉言懿行的美好期许。“春蚕到死丝方尽，人至期颐亦不休。一息尚存须努力，留作青年好范畴”是吴玉章对教育者百年树人的谆谆叮咛。雁过留声、人过留名，不论我们身处哪个领域，都应该规范自己的言行，而教育者作为每个人言行最初的示范者，更应该做到以身立教，为人师表。学生作为课堂教学主体，他们是评价老师行为及形象最直接的人。在教学评价环节中，可以设置与老师个人形象、课堂风格等相关指标，对其进行综合评比，以便及时提出反馈，让学校及时掌握教学情况，促进老师改进自身表现，从而达到共同进步目标。如，设置“课堂观察小组”，让部分热心学生参与到观察和评价中。他们可以通过专门设计问卷或记录表来反映实际课堂情况，并定期向学校汇报，这种主动参与能提高责任感，同时亦增进师生间相互理解。

## 结语

总而言之，中华优秀传统文化视域下，高校教师自身能力的提升是对现代教育理念的积极回应，通过不断深化对教师职业道德内涵的理解，能够促进教师自身整体素养的稳定提升。未来，应不断促进传统文化与现代教育的全面结合，进一步为培养具有时代精神、人文关怀的教师奠定基础，促进教育事业持续性发展。

## 参考文献

- [1] 张健, 袁梵. 中华优秀传统文化进入高校美育课堂的数字化教学方法探索——以非遗类民间美术课程为例 [J]. 艺术与设计 (理论版), 2024 (6): 139-142.
- [2] 邱纯伟. 地方优秀传统文化的创造性转化和创新性发展——以潍坊“两创”实践为例 [J]. 中国文艺家, 2022 (2): 175-177.
- [3] 陈盼盼, 李明德. 精神谱系图书在中华优秀传统文化传播中的价值意蕴与发展路径——以西迁精神系列图书为例 [J]. 科技与出版, 2023 (10): 31-39.
- [4] 王志鹏, 常玉鑫. 新媒体视域下中华优秀传统文化“两创”的路径研究——以《典籍里的中国》为例 [J]. 艺术科技, 2022, 35 (22): 27-29.
- [5] 肖婵, 范玉芳, 郑可. 军队院校教师手册的功能目标与内容要素探究——基于教师职业发展的视角 [J]. 军事高等教育研究, 2025 (01): 55-61.
- [6] 周乃勤. 启匠心 赋匠能 践匠行——以中职三科统编教材《职业道德与法治》第一、二单元“学以致用”为例 [J]. 职业, 2025, (03): 44-46.
- [7] 宋福. 浅谈职业本科学校青年教师职业道德修养的提升策略 [J]. 新教育, 2025, (07): 71-72.
- [8] 荣虎只. 医学教师职业道德建设的逻辑起点、方法论选择和价值追求 [J]. 人才资源开发, 2025, (01): 45-48.
- [9] 郭巧雯. “多师同堂”教学协作模式在“教师职业道德与教育法律法规”教学中的应用研究 [J]. 青少年法治教育, 2024, (10): 25-27.
- [10] 王忠明. 修师德、强师能, 精准赋能教师专业发展——江苏省张家港市塘桥高级中学加强教师队伍建设的探索 [J]. 中小学校长, 2024, (07): 64-65.
- [11] 肖旻. 试论大专院校教师礼仪对课堂教学效率的影响与作用 [J]. 现代职业教育, 2018, (29): 267.