

# 高中语文整本书阅读中学生阅读习惯培养策略

王剑英

江西省上饶市广信二中

**摘要：**以《红楼梦》为研究对象，探讨高中语文整本书阅读中学生阅读习惯的培养策略。分析当前整本书阅读教学现状与问题，从激发兴趣、搭建框架等多方面提出应对路径，助力学生形成良好阅读习惯，提升阅读素养。通过具体教学实践案例，验证策略的有效性，为高中语文整本书阅读教学提供可参考的经验。

**关键词：**《红楼梦》；整本书阅读；阅读习惯；培养策略；高中语文

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.081

## 引言

整本书阅读作为语文教学体系中不可或缺的重要板块，既是落实新课标“学习任务群”理念的核心载体，也是突破碎片化阅读局限、培养学生深度阅读能力的关键路径。在统编高中语文教材中，《红楼梦》以其宏阔的叙事结构、复杂的人物群像和深邃的文化哲思，被确立为整本书阅读的经典范例。这部被誉为“中国封建社会百科全书”的鸿篇巨制，不仅涵盖诗词曲赋、园林建筑、饮食服饰等多元文化元素，更通过四大家族的兴衰沉浮，折射出中国传统文化的精神内核与人性光辉。

在“大单元教学”与“核心素养导向”的教育改革背景下，以《红楼梦》为依托开展整本书阅读教学，既是传承中华优秀传统文化的使命担当，也是提升学生文本细读、批判性思维和审美鉴赏能力的有效抓手。通过系统化的阅读策略指导与持续性的阅读习惯培养，学生不仅能够深入理解古典艺术的魅力，更能在经典文本的浸润中涵养文化自信，实现从“被动阅读”到“主动探究”的学习范式转变，这对全面提升语文综合素养、塑造健全人格具有不可替代的育人价值。

## 一、整本书阅读教学面临的挑战

当前高中语文整本书阅读教学中，以《红楼梦》为例，存在诸多亟待解决的问题。《红楼梦》作为一部鸿篇巨制，人物众多，据统计全书有名有姓的人物多达700余人，且人物关系错综复杂；情节线索交织，以宝黛爱情悲剧和贾府兴衰为主线，穿插众多家族琐事与社会百态，加之文言文表述与现代语言存在较大差异，阅读难度较高，导致学生易产生畏难情绪。在教学方式上，传统讲授法仍占主导地位，教师往往侧重于知识的单向灌输，缺乏对学生阅读方法的系统性指导，使得学生在阅读过程中难以形成连贯的思路，阅读呈现碎片化特征。此外，在高考指挥棒的影响下，学生面临较大的应试压力，更倾向于选择篇幅短小、见效快的阅读材料，难以投入充

足的时间和精力深入研读《红楼梦》这样的经典著作，这无疑给学生阅读习惯的培养带来了巨大阻碍。

## 二、研究特点

本研究以经典名著《红楼梦》为切入点，紧密贴合高中学生的认知发展规律与语文教学实际需求。在策略制定过程中，充分借鉴教育学中的建构主义理论和心理学中的动机理论，强调学生在阅读过程中的主体地位，注重激发学生的内在阅读动机，使理论与实践深度融合。同时，充分考虑高中语文教学场景的实际可操作性，所提出的培养策略均经过教学实践的检验与优化。此外，本研究构建的阅读习惯培养体系具有显著的过程性与系统性特征，各培养策略之间相互关联、层层递进，形成一个有机整体，致力于从根本上改善学生的阅读现状，助力学生养成良好的阅读习惯。

## 三、研究价值

通过对《红楼梦》整本书阅读中学生阅读习惯培养策略的深入研究，能够为高中语文教学提供一系列切实可行的教学方法与实践指导，帮助教师革新教学理念，改进教学方法，有效提升整本书阅读教学质量。对于学生而言，本研究提出的培养策略有助于激发学生对经典名著的阅读兴趣，引导学生掌握科学高效的阅读方法，逐步形成良好的阅读习惯，进而提升学生的文学鉴赏能力与语文综合素养，为学生的终身阅读与学习奠定坚实基础。此外，通过对《红楼梦》的深入研读，有利于传承中华优秀传统文化，增强学生的文化自信，使经典文化在新时代焕发新的生机与活力。

## 四、构建系统化阅读习惯培养路径

良好的阅读习惯对学生理解经典著作至关重要。以下从六个方面入手，以《红楼梦》为载体，逐步引导学生形成系统、高效的阅读习惯。

### （一）创设情境激发阅读兴趣

通过多元方式创设情境，能够有效激发学生对《红楼梦》的阅读兴趣。教师可充分借助多媒体资源，精心

挑选《红楼梦》经典影视片段进行分层教学：在导入环节播放1987版电视剧中“黛玉进贾府”的片段，引导学生观察镜头如何通过仰拍贾府飞檐斗拱展现其宏伟，从王熙凤“丹凤眼三角眼”的妆容细节感受人物性格；在精读阶段播放“宝玉挨打”的冲突场景，组织学生对比原著描写与影视改编的异同，分析镜头语言对人物情感的强化效果。这种视听结合的方式，能让学生对书中的人物形象与故事情节产生初步且直观的印象。

此外，设计阶梯式的互动游戏深化阅读体验。在“红楼人物猜猜猜”基础游戏后，进阶开展“人物心理情景剧”活动：学生分组抽取“刘姥姥进大观园”等经典场景，根据原著对人物心理的描写进行即兴表演，通过肢体语言和台词设计揣摩人物性格。还可引入数字化手段，利用H5技术开发线上“红楼人物关系解谜”游戏，将错综复杂的家族关系转化为可视化图谱，让学生在闯关过程中梳理人物脉络。

文学体验活动则注重审美素养培养。在“红楼诗词朗诵会”中，不仅安排《葬花吟》《秋窗风雨夕》等经典篇目，还可引入分角色朗诵《咏白海棠》诗社场景，让学生通过声线变化演绎探春的大气、黛玉的清逸。配合VR技术还原大观园园林景观，学生在沉浸式环境中朗诵诗词，既能感受古典文学的韵律之美，又能体会“景语皆情语”的创作手法。这些立体化的情境创设，能有效激发学生主动阅读原著的强烈欲望，为后续阅读习惯的培养奠定坚实的基础。

### （二）搭建框架引导整体把握

《红楼梦》内容繁杂，帮助学生搭建阅读框架是把握全书的关键。教师可先引导学生绘制人物关系图，从四大家族（贾、史、王、薛）入手，运用思维导图软件或手绘方式，系统梳理人物之间的亲属关系、主仆关系以及情感纠葛。例如，以贾府为中心，绘制出以贾母为长辈核心，儿孙辈围绕其展开的家族图谱，将贾宝玉与林黛玉的木石前盟、薛宝钗的金玉良缘等情感线索，王熙凤协理宁国府的权力关系，以及贾赦、贾政兄弟间的微妙矛盾等细节融入其中。通过标注人物的性格特点、典型事件（如探春远嫁、晴雯撕扇），使学生在阅读过程中能够清晰地区分人物，理解错综复杂的人物关系网络。

在制定阅读进度表时，可采用“双轨并行”模式：一方面以贾府的兴衰历程为主线，将全书划分为“贾府的鼎盛时期”“矛盾初显与暗流涌动”“危机加剧与逐渐衰败”等核心阶段；另一方面结合章回体小说特点，将每十回设定为一个阅读单元，形成宏观与微观相结合

的阅读节奏。每个单元除设定明确的阅读任务（如梳理本单元主要事件、分析3-5个人物形象），还可引入“留白式”思考问题，如“从大观园诗社活动看贵族子弟的精神世界”，引导学生主动探究。同时，教师提前制作可视化进度甘特图，通过班级学习平台实时共享，便于学生自我监督与调整。

在内容提要设计上，除简要介绍核心情节、主要人物活动及主题思想外，可增加“阅读导航小贴士”。例如在“元妃省亲”章节前，补充清代皇家礼仪知识，关联《清史稿》中的相关记载；在“抄检大观园”章节前，提示学生关注探春掌掴王善保家的细节，分析其背后的家族权力斗争与阶层矛盾。此外，还可引入红学研究中的经典观点，如俞平伯对《红楼梦》叙事结构的分析，激发学生的学术探究兴趣，帮助学生在宏观把握文本的同时，逐步培养从整体到局部、从文本到学术的深度阅读习惯，提升对整本书的系统性理解能力。

### （三）精读指导提升阅读深度

精读是深入理解《红楼梦》的重要方法。教师可选取书中具有代表性的经典章节，如“林黛玉重建桃花社”中对诗词创作场景的细腻描写、人物之间的诗词唱和所展现的才情与心境；“栊翠庵茶品梅花雪”中妙玉独特的品茶之道以及其言行举止所体现出的性格特点等，进行细致入微的精读指导。在精读过程中，引导学生高度关注文本中的细节描写，深入分析人物的语言风格、动作神态、心理活动等，通过对人物语言的用词、语气、句式等分析，体会人物的性格特点与情感变化。例如，通过分析林黛玉在诗词创作和日常对话中的语言，感受其敏感、聪慧、多愁善感的性格特征。同时，组织学生就书中诗词、对联、匾额等文学性较强的内容进行深入赏析，理解其运用的修辞手法、表现手法以及深层寓意与艺术价值。此外，积极组织学生开展小组讨论，针对精读内容精心设计具有启发性和探讨价值的问题，如“林黛玉的葬花词反映了她怎样的心境？葬花这一行为在小说中有何象征意义？”，鼓励学生发表自己的观点和见解，让学生在交流碰撞中相互启发，加深对文本的理解，培养深入思考、探究问题的阅读习惯，切实提升阅读深度与文学鉴赏能力。

### （四）笔记记录强化阅读记忆

鼓励学生做好阅读笔记，能够强化对《红楼梦》内容的记忆与理解。教师可系统地指导学生采用多种形式的笔记方法，如摘抄式笔记，让学生摘录书中优美生动的语句、富有哲理的话语、经典的诗词对联等，积累丰富的语言素材；评注式笔记，引导学生在书页空白处写

下自己对人物形象、故事情节、主题思想的感悟与评价，记录阅读过程中的疑问与思考，促进对文本的深入理解；思维导图式笔记，帮助学生梳理情节发展脉络、人物性格特点、事件之间的逻辑关系等，构建清晰的知识框架。同时，定期开展丰富多彩的笔记交流活动，如举办读书笔记展览，让学生相互欣赏、学习优秀的读书笔记；组织笔记分享会，邀请学生分享自己在记录笔记过程中的心得体会、独特见解以及通过笔记获得的收获，互相借鉴学习。通过记录笔记，学生在阅读过程中能够更加专注、深入，及时捕捉重要信息，加深对文本的印象，同时有助于培养学生总结归纳、反思质疑的良好习惯，为后续的复习巩固与深入研究提供详实且有价值的资料。

#### （五）交流分享促进思维碰撞

组织丰富多样的交流分享活动，能够促进学生之间的思维碰撞，深化对《红楼梦》的理解。可开展读书报告会，鼓励学生选择自己感兴趣的人物、情节、主题等进行深入研究，通过查阅资料、分析文本等方式形成自己的研究成果，并以报告会的形式进行汇报展示，分享自己的阅读心得、独特见解以及研究过程中的收获与体会。举办专题讨论会，围绕“《红楼梦》中的爱情悲剧”“贾府兴衰的原因”“金陵十二钗的人物命运”等具有深度和现实意义的主题，引导学生从文学、历史、社会、文化等不同角度展开热烈讨论，鼓励学生大胆质疑、积极辩论，激发学生的思维活力与创新意识。此外，建立线上交流平台，如班级微信群、QQ群或专门的阅读交流论坛等，方便学生随时分享阅读感悟、提出疑问、交流观点，打破时间与空间的限制，使学生能够及时获取他人的想法和建议，拓宽思维视野。在交流分享过程中，学生不仅能够倾听他人的观点，学习不同的思考方式，还能培养批判性思维与语言表达能力，进一步提升阅读效果与综合素养。

#### （六）拓展延伸巩固阅读成果

通过拓展延伸活动，能够巩固学生对《红楼梦》的阅读成果，培养综合运用能力。教师可向学生推荐与《红楼梦》相关的经典研究著作，如俞平伯的《红楼梦辨》、周汝昌的《红楼梦新证》等，以及优秀的学术论文，引导学生了解红学研究的发展历程、主要流派和研究动态，拓宽学生的学术视野，加深对作品的理解。组织学生开展创意写作活动，如续写《红楼梦》结局、改写经典情节、为人物撰写传记等，充分发挥学生的想象力与创造力，锻炼学生的写作能力，同时促使学生深入思考作品的主旨、人物命运等。还可引导学生将《红楼梦》与现实生活相联系，开展社会调查，如“当代青少年对经典名著

的阅读现状”“《红楼梦》中的家庭教育观念对现代家庭的启示”等，让学生在实践中体会经典著作的现实意义，学会运用所学知识分析和解决实际问题。通过这些拓展延伸活动，学生能够将阅读所得转化为实际能力，进一步巩固阅读习惯，提升综合运用知识的能力与核心素养。

#### 五、案例

某高中语文教师在开展《红楼梦》整本书阅读教学时，严格按照上述培养路径进行实践。在创设情境环节，播放“黛玉进贾府”的影视片段后，学生被剧中精美的场景和生动的人物形象所吸引，纷纷表示对原著充满好奇与期待。在搭建框架阶段，学生通过小组合作，绘制出详细且逻辑清晰的人物关系图，对四大家族的人物脉络有了清晰的认识，同时依据阅读进度表有条不紊地推进阅读任务。在精读指导过程中，针对“刘姥姥进大观园”这一章节，学生对刘姥姥的语言、动作以及贾府众人的反应进行了深入分析，在小组讨论中各抒己见，从不同角度探讨了这一情节所反映的社会阶层差异和人性特点。在笔记记录与交流分享活动中，学生积极记录读书笔记，形式多样且内容丰富，在笔记分享会上，学生们互相学习、交流心得，进一步加深了对文本的理解。在拓展延伸活动中，学生们积极参与，有的阅读红学研究著作撰写读书报告，有的续写《红楼梦》结局展现独特创意，还有的开展社会调查研究经典名著的现实意义。经过一学期的系统学习，学生不仅对《红楼梦》有了深入透彻的理解，还逐渐养成了良好的阅读习惯，阅读能力、文学鉴赏能力和综合素养均得到了显著提升。

#### 结语

以《红楼梦》为依托开展高中语文整本书阅读，培养学生阅读习惯是一项长期且系统的工程。通过科学有效的培养策略，能够让学生在经典名著的熏陶下，提升阅读能力，传承文化精髓。在教育不断发展变革的今天，教师应与时俱进，不断探索创新教学方法，持续关注学生阅读习惯的培养，助力学生形成终身受益的阅读习惯，让经典阅读在新时代的教育中绽放更加绚丽的光彩，为培养具有深厚文化底蕴和综合素养的新时代人才贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 陈梓轩. 高中语文整本书阅读教学策略探究[J]. 语文教学通讯. 2023(12): 45-49.
- [2] 李雨桐. 经典名著在整本书阅读中的价值与应用[J]. 教育研究与评论, 2024(3): 68-73.
- [3] 王逸凡. 阅读习惯培养与学生语文素养提升研究[J]. 中学语文教学参考, 2023(9): 32-36.