

“岗课赛证”融通视角下高职学前教育专业舞蹈教学改革路径研究

郑慧

江西婺源茶业职业学院

摘要:本研究基于“岗课赛证”融通视角,探讨高职学前教育专业舞蹈教学改革路径。通过分析当前舞蹈教学与岗位需求脱节、竞赛与课程融合不足、职业技能证书考核与教学内容割裂等问题,结合学前教育岗位实际需求、职业技能竞赛标准及职业资格证书要求,提出重构课程体系、创新教学模式、优化评价机制等改革策略。基于此,接下来本文以此旨在探讨提升学生舞蹈专业技能与职业素养,培养适应学前教育行业发展的高素质应用型人才,从而也就能有效地为高职学前教育专业教学改革提供理论参考与实践借鉴。

关键词:岗课赛证融通;高职学前教育;舞蹈教学;教学改革;职业教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.239

引言

舞蹈是学前教育的核心课程,在发展学生艺术表现力、创造力和幼儿舞蹈教学能力等方面发挥着举足轻重的作用;“岗课赛证”融通理念突出了以岗位需求为导向,以课程教学为中心,以技能竞赛为手段、职业证书的有机组合为高职教育教学改革提供了方向。所以,在“岗课赛证”相互融通的视域下探讨高职学前教育专业舞蹈教学改革的路径对于提高人才培养质量和促进职业教育内涵式发展有着十分重要的意义。

一、“岗课赛证”融通的概述

“岗课赛证”融通是当前职业教育领域为突破岗位需求、课程教学和技能竞赛等环节而深化产教融合、促进育人模式革新的一个重要思路,职业证书间的束缚,构筑了一个完整的协同育人体系。其中“岗”是指该行业岗位的需要,明确了职业人才需要具备的核心能力和素养;“课”是课程教学的代表,也是传授知识和技能的主要场所;“赛”是职业技能的较量,以实战化比拼的方式促进学生综合能力的提高;所谓的“证”是指职业资格证书或者职业技能等级证书,是对职业能力的权威性验证。“岗课赛证”融通突出岗位需求导向,把竞赛标准和证书考核内容贯穿于课程教学中,做到“岗”定定位、“课”作载体、“赛”促提高、“证”验结果,职业教育优质发展背景下“岗课赛证”融通有其理论和实践意义。在理论层面上,这一思路符合职业教育的种类特点,并通过多方资源整合促进教育链、人才链和产业链、创新链深度融合,从而为职业教育改革构建一个系统性框架^[1]。在实践上,有效地解决传统职业教育存

在的课程内容落后、教学脱离实际、评价标准简单的问题,使得教学内容更加接近岗位的实际需要,教学过程更具有实践性与挑战性,教学评价更能体现学生真正的职业能力。由此可见,通过融通“岗课赛证”,使学生既能够掌握牢固的专业知识与技能,又能够在比赛中锻炼应变能力和团队协作精神,并通过考取职业资格证书提升就业竞争力,从而也就能有效地达到由“学生”向“职业人”无缝对接。

二、“岗课赛证”融通视角下高职学前教育专业舞蹈教学改革目标

基于“岗课赛证”融通视野下高职学前教育舞蹈教学改革,重点在于培养符合新时期学前教育产业发展需要的高素质人才,课程体系优化的目标重点是精准对接岗位需求,在对幼儿园和学前教育相关院校岗位要求进行深入调查的基础上,对舞蹈教学、幼儿舞蹈创编和舞台表演核心能力进行了梳理,并在此基础上对舞蹈课程体系进行了重新构建。突破了传统课程设置上的局限,把课程内容和岗位工作任务密切结合在一起,制定模块化和项目化的课程,以保证学生学习到的知识技能和职业岗位之间无缝衔接,达到“学用一致”的目的,教学模式的创新目标突出赛教的深度融合,在日常教学中纳入职业技能竞赛标准、过程及考核要点,通过竞赛项目带动教学内容更新及教学方法改进。通过设置真实的竞赛场景并组织同学参加舞蹈创编赛和幼儿舞蹈教学技能赛,调动了学生学习的主动性与创新能力,使得课堂教学更具有实战性与挑战性,学生职业素养与综合竞争力得到发展,提高学生能力的目的致力于“一专多能”复

合型人才的培养。既需要学生具有扎实的舞蹈基本功，具有幼儿舞蹈教学及创编能力，又要通过“岗课赛证”的融通来培养其团队协作能力、沟通表达能力以及解决实际问题能力。同时，我们也鼓励学生去考取与舞蹈相关的职业技能等级证书，例如幼儿舞蹈教师证、社会艺术水平等级证书等，以获取这些证书为核心，全方位地提高学生的职业技能和就业竞争力，最后提出了评价体系的改进目标，即建立一个多元的、动态考核机制。一改理论考试与技能测评的单一模式，在评价体系中加入岗位工作标准、竞赛评分规则及证书考核要求，对学生知识掌握、技能水平、职业素养及竞赛表现几个维度综合测评。由此可见，以过程性评价为主、终结性评价为辅，校内评价和企业评价互为补充的方式，综合客观地体现学生学习成果及职业能力培养水平，以期对教学改革提供科学的依据，从而能够有效地促进高职学前教育专业的舞蹈教学质量的不断提高。

三、“岗课赛证”融通视角下高职学前教育专业舞蹈教学改革路径

（一）与岗位需求相联系，不断更新课程标准

职业教育以向产业提供适配人才为核心目标，课程标准是教学执行的纲领性文献，需要与岗位需求准确衔接进行动态调整，高职学前教育专业的舞蹈教学，其岗位需求既涉及舞蹈基本功、创编能力的培养，又涉及幼儿舞蹈教学法的运用、活动的组织等综合能力。基于此，通过对幼儿园和少儿艺术培训机构岗位真实工作内容进行深入调查研究，把岗位需要具备的技能点和职业素养内化为课程目标和内容，可以避免教学脱离实际，以此可以有效地保证课程体系具有实用性、前瞻性^[2]。

例如，通过以学前教育专业舞蹈课程为例，通过研究发现幼儿园教师岗位不仅需要从业人员完成幼儿早操编排和节庆舞蹈教学工作，同时还需要具备舞蹈和语言、艺术方面的整合能力。在此基础上对课程标准进行了更新，形成了3个单元：基础技能单元增加了幼儿舞蹈律动和童话剧舞蹈肢体语言，有利于学生掌握与幼儿认知特点相适应的舞蹈动作；创编应用模块设置“主题式儿童舞蹈的创编等”单元，要求学生围绕季节变化、传统节日等主题，结合幼儿年龄特征设计舞蹈动作与教学流程；综合实践模块则融入了幼儿园的一日活动情景，例如把舞蹈教学纳入晨间活动和区角游戏之中，使学生能够在模拟岗位任务的过程中学会如何借助舞蹈来促进儿

童身体协调性和艺术表现力的培养。由此可见，不断更新的课程标准使得舞蹈教学与岗位需求紧密结合，也能够切实有效地提高了学生的职业竞争力。

（二）融竞赛元素于教学场景创新

职业技能竞赛是职业教育改革风向标，考核标准、竞赛流程和评价体系对于教学实践有着重要的指导意义。在日常教学中加入竞赛元素，可以突破传统课堂中的局限，通过设置真实或者仿真的竞赛情境来调动学生学习的主动性和创新能力。教师可提取竞赛中的核心技能点与评分细则，转化为教学任务与评价指标，以项目驱动、小组合作等形式开展教学，从而能够有效地实现“以赛促教，以赛促学”的良性循环^[3]。

在进行舞蹈教学时，可以以“幼儿舞蹈的创编及教学展示”作为核心主题，并参考了相关的竞赛模式来设计教学环境。教师为学生制定了“六一儿童节主题舞蹈的创编等”的任务，这要求学生以小组形式，在两周时间内完成从选题策划、动作编排到教学方案设计的整个过程。教学过程中，教师参照竞赛评分标准，从舞蹈创意性、幼儿适宜性、教学环节完整性三个维度进行指导：例如，强调舞蹈动作需符合3-6岁幼儿的肢体发育特点，避免高难度动作；音乐的选择要有节奏感，歌词要通俗易懂；教学方案需要包括导入、展示、实践、考核等步骤。在课程结束时，举办班级竞赛展演活动，请专业教师和学前教育行业的从业人员作为评委，对舞台表现和教学效果进行评分并提出改进意见。由此可见，该教学模式让学生预先适应了竞赛的压力，以此能够有效地提高了舞蹈创编和教学的实战能力。

（三）拆解证书的需求，对任务进行分层设计

职业技能等级证书作为一种职业能力权威认证，考核的内容和标准体现着本行业对于人才的标准要求。把证书考核要点拆分成具体教学任务，并针对学生学习基础和差异进行教学目标分层设计，可以使教学内容和证书考核深度对接。通过分层教学不仅可以确保基础薄弱的学生获得核心技能，还可以满足学有余力的学生进阶需要，有利于学生在完成学习任务的前提下顺利获得有关证书，也就能增强就业竞争力。

例如，通过以“1+X”幼儿照护职业技能等级证书为研究对象，该证书的考核范围覆盖了幼儿的日常生活照料、健康管理以及教育活动的执行，其中，舞蹈教学被视为教育活动中的一个关键环节，对于从业人员舞蹈

设计和教学能力有了明确的要求。舞蹈教学时,教师把证书要求拆分成三级任务:基础层需要学生熟练掌握儿童常用舞蹈律动规范动作,能对儿童动作进行精准地演示和矫正;进阶层需要学生针对儿童身体发育特点设计出符合安全标准的舞蹈游戏;拓展层需要学生把舞蹈和幼儿心理健康教育相结合,如创编舒缓幼儿入园焦虑的安抚舞蹈等。教学时,采用小组互助、分层练习和阶段性考核的方法,以保证不同层次学生在完成使命的同时掌握相应的技能。期末将证书的考核标准作为模拟考试的参考,有利于学生对考核流程的熟悉和考证通过率的提升。

(四) 研制课证教材加强知识衔接

教材作为教学内容的主要载体,研发与职业技能证书密切联系的课证融通教材可以使证书考核内容在课程教学中得到系统性整合。课证融通教材需要突破传统教材注重理论而忽视实践的束缚,将岗位工作流程和证书考核标准作为逻辑主线并融入理论知识、实践技能和职业素养训练内容,有助于学生建立全面的知识和技能体系,使学习内容和职业能力要求无缝衔接。

在开发学前教育专业的舞蹈课证融通教材时,参考“幼儿舞蹈教育引导职业技能等级证书”,并构建一个“基础—应用—扩展”三位一体的教材结构。基础模块以舞蹈基础理论和技能为主线,例如幼儿舞蹈分类、基本舞步教学,还纳入了证书考核对动作规范性的要求;在应用模块中,我们根据幼儿园的实际工作环境,设计了如“在幼儿园的主题活动中设计舞蹈”和“亲子舞蹈教学中”等多个章节,每一章都详细描述了任务、操作流程以及证书考核的知识点解析;在拓展模块中,我们新增了如“特殊儿童的舞蹈教育”和“舞蹈教育和儿童多元智能的培养”这样的前沿主题,旨在增强学生的专业知识和整体素质。教材中还穿插大量案例分析、模拟考题与实践任务,例如在“节日舞蹈教学中”章节后,设置模拟证书考核真题:“针对大班幼儿,设计了以中秋节为主题的舞蹈教学计划”,并提供评分标准与优秀案例参考。由此可见,通过运用课证融通教材,可以使学生明确地掌握学习重点和考证方向,以此可以切实有效地提高学习效率和职业能力。

(五) 构建数字资源扩大学习空间

在教育数字化转型的大潮中,建设适配高职学前教

育舞蹈教学的数字化资源体系是打破时间和空间限制、实现学生个性化学习的关键。通过前沿技术和教学内容的融合,把岗位需求、竞赛标准以及证书考核要点等转化成可视化、交互式数字资源,可以给学生营造身临其境的、自主性学习环境,也就能够有效地促进了教学效率和学习成效。

在实践中,可以构建以舞蹈教学核心内容为中心的分层分类数字资源平台,基础技能板块中,采用高清摄像技术记录了民族舞和幼儿律动的教学视频,对每一个动作都做了慢放拆解处理,同时增加了动态字幕,注明了发力点及教学注意事项;同时利用三维动画技术对骨骼的运动轨迹进行了仿真,有助于学生对动作原理的理解。为满足职业技能竞赛的特定需求,我们推出了名为“舞蹈创编工作坊等”的在线课程,该课程包括主题选择、音乐剪辑和舞台调度等多个方面,并融入了经典获奖作品的分析和创作思路的讲解。与职业技能等级证书的考核标准相衔接,设计了在线模拟考试系统并建立了理论知识、技能实操和其他考核模块,在学生交卷回答或工作之后进行考核,系统按照评分细则自动生成成绩报告和推送薄弱环节强化学习资源。

结语

综上所述,“岗课赛证”融通,是深化高职教育产教融合、促进人才培养质量提高的重要途径。学前教育专业舞蹈教学改革通过衔接岗位需求、融合竞赛元素、结合证书标准和评价机制等措施,可切实提高学生专业技能和职业素养,使教学和行业需求准确衔接。今后,需要不断深化“岗课赛证”融通改革和健全配套保障机制,促进高职学前教育专业舞蹈教学朝着更高的质量和特色发展,从而为学前教育行业提供更多的高素质应用型人才。

参考文献

- [1] 江莹. 高职院校学前教育专业舞蹈教学的现状及策略分析[J]. 戏剧之家, 2025(07): 129-131.
- [2] 王婷. 高职学前教育专业舞蹈课堂混合式教学的应用与实践[J]. 尚舞, 2025(08): 129-131.
- [3] 张加朝, 覃军. 高职院校学前教育专业人才培养模式改革探索:“岗课赛证”融通的视角[J]. 成都师范学院学报, 2023, 39(9): 29-37.