

基于问题导向的《大学英语（跨文化交际）》 课程单元思政教学设计

王飞燕 孙翠敏

南通理工学院

摘要：问题导向学习（Problem-Based Learning, PBL）作为一种以学生为中心的教学方法，近年来在中国大学英语教学中得到了广泛关注。PBL教学法在大学英语教学中具有显著的优势，尤其是在提高学生的自主学习能力、批判性思维和团队合作能力方面。本文通过结合PBL和课程思政进行《大学英语（跨文化交际）》课程的单元教学设计，对PBL的应用提供了更多的实证研究和教学实践。

关键词：问题导向；课程思政；教学设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.195

引言

问题导向学习（Problem-Based Learning, PBL）是一种以学生为中心的教学方法，强调通过解决实际问题来促进学习。PBL起源于20世纪60年代的医学教育领域，由加拿大麦克马斯特大学首次提出。其核心理念是通过真实或模拟的问题情境，激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养其批判性思维和解决问题的能力。PBL强调学习过程的自主性和协作性，学生在教师的引导下，通过小组讨论、信息搜集和问题解决等环节，逐步掌握知识和技能。从20世纪90年代开始，以学习者为中心的问题导向学习已在西方国家的英语教学中进行了实际应用并取得了良好的效果。

在语言教学领域，PBL的应用起步较晚，但发展迅速。文秋芳教授提出的“产出导向法”（POA）与PBL有相似之处，强调通过输出驱动输入，实现学用结合。POA的教学流程包括驱动、促成和评价三个阶段，与PBL的问题解决过程高度契合。近年来，PBL在大学英语教学中的应用研究逐渐增多。例如，有研究探讨了PBL在英语视听说课程中的效果，发现其能显著提高学生的语言表达能力和学习动机。此外，PBL还被应用于跨文化交际教学，通过引入跨文化问题情境，如文化冲突、国际交流等，帮助学生理解不同文化背景下的语言使用规则，提升其跨文化交际能力。

大学英语课程是本科教学中最重要的公共必修课之一，面向大一、大二两个年级的学生。随着大学英语课程的课时明显减少，教学模式改革研究迫在眉睫。笔者所在的学校在大二进行分流，通过四级的学生可以选择高阶课程，其中包括了跨文化交际课程。本文中，教师将PBL理论结合课程思政，进行教学设计，有助于对学生知识传授、能力培养和价值观的引领。

一、单元教学内容及思政育人目标

本次教学设计选用教材《跨文化交际：中英文化对比》中Unit2 Clothing and Dress Codes进行6课时的单元教学设计。

（一）单元教学内容

本单元的主题是服饰和着装规范，通过两个部分四篇文章的内容呈现了中国的传统服饰和英语国家的着装规范。第一篇文章主要介绍了中国传统服饰的变迁史及其与不同历史时期的中国古代经济、政治、文化的紧密关联。第二篇文章介绍了唐装、旗袍和中山装这三大代表性的中国传统服饰。第三篇文章以英美国家为代表，介绍了西装的发展和相关的西装礼仪。第四篇文章从四个方面详述了西方着装规范。希望学生能通过对以上文本材料的阅读深入认知中国传统服饰的特色，了解英语国家的着装规范；学会利用数字手段获取关于服饰和着装规范的相关知识的能力并正确使用英语表达；学会在文化对比中强化对中国传统服饰文化的复兴和全球化的认知。

（二）思政育人目标

（1）通过学习中国传统服饰变迁的历史和具有代表性的中国服饰，让学生切实感知中国传统服饰的历史内涵和其文化符号的作用，从而更明晰中国优秀传统文化的优秀所在，强化学生对本国服饰文化的认同感，树立民族文化自信心和自豪感，提升爱国主义情怀，并学会按时间顺序用英语准确描述中国传统服饰的发展。

（2）正确认识主要英语国家的服饰及着装规范，培养学生对跨文化交际中异同的敏感度，增强跨文化交际意识，提升跨文化交际能力，为传播中国文化做好价值观保障。同时，在对比学习中能进一步增强学生对中

传统服饰生命力和持久力的认知，正确理解“民族的才是世界的”。

(3) 通过对欧洲国家服饰文化的拓展认知(对象为俄罗斯沃罗涅日国立大学留学交换生)，深刻理解中国共建互联互通国际化合作平台的必要性，从而进一步深化学生的爱国主义情怀。

二、PBL+ 课程思政教学设计方案

在教学设计前，需要对教材单元问题进行分析、归纳和整理。教材课件中的相关图片、音频、各种多模态学习内容都可以以问题的形式出现，结合其他补充教学资源，分布在课前、课中、课后的教学环节，引导学生围绕核心价值观进行思考与讨论交流。

(一) 课前

本单元的课前预习以课文阅读和观看视频为主。要求学生通读四篇课文，熟悉有关服饰文化的单词、短语以及特定表达，为用英语准确描述中国服饰变迁史打好跨文化交流的语言基础；

要求学生观看发布在超星学习通平台上的视频英语视频“China Bouquet: Traditional Chinese Costume”，了解“衣冠”是文明的代名词，服饰的形制、纹样、颜色，关乎制度、功用、审美，乃至华夏的历史、文化和价值观。使学生能够建立基础的关于我国传统服饰变迁的认知，明晰“民族复兴，衣冠先行”的理念，以传承华夏文化而骄傲和自豪。

教师可以在超星平台发布词汇相关练习，考查学生对于本单元词汇的掌握程度。在视频后设置相关问题，考查学生是否仔细观看视频，是否达到教师对他们预习效果的要求。

要求学生以分组的形式选取从夏商周至民国时期任一历史阶段的传统服饰，结合第一、二篇课文，利用网络资源查找相关资料，简要介绍各个时期服饰的特色及其演变的历史背景。在小组讨论过程中，培养学生的协作能力、信息筛选能力、语言表达能力。教师可以提出几个关键性的问题，帮助学生理顺思路。比如：这个时期服饰的主要特色是什么？是否可以从纹样，颜色，性别或者社会地位等角度出发作为分类？服饰的演变是否与某些重要的历史事件有关？

(二) 课中

1. 导入

导入部分以学生熟悉的影视剧形象展示中国古代服饰，学生以抢答的方式辨别服饰所属的历史时期。

人物形象应选自比较权威的影视剧，如《东周列国》《大秦帝国》《汉武帝》《三国》《贞观之治》《知否》

《大明王朝 1566》《末代皇帝》《走向共和》等。通过熟悉的历史人物确定其服饰的时代，让学生进入对中国服饰发展的源头探索和历史追寻的情境中。由此学生建立直观的中国服饰变迁史的认知冲击，激发对中国服饰文化的学习兴趣，深化民族自豪感。

在此基础上，关于英美服饰的导入主要通过提问的方式，包括你是否了解穿着西装的场合，英美人民在不同场合的常见着装有哪些等。通过事实提问让学生构建中英两类服饰文化的对比意识，寻找异同点，形成较为基础的跨文化交际意识。

2. 课文讲解和课堂讨论

在确定教学内容时提前将四篇文章内容进行梳理、分类和归纳。在对四篇文章进行通读的基础上，整合第一、二篇课文，以时间为线，让学生准备课文分析，分组介绍不同历史时期的传统服饰特色。第三篇和第四篇文章以泛读的方式开展，学生在阅读课文后，教师可以通过判断和纠错两种类型的问题检验学生是否掌握了课文内容，对西装和西方着装规范有正确的了解。在讲解过程中加入课堂讨论，以期更好且更自然地融入课程思政。

第一、二篇课文讲解主要通过学生分组讨论、成果展示和教师点评的方式展开。以翻转课堂教学模式为依托，教师指导学生做好课前分组、分工和讨论环节，课上主要展示学生的讨论结果，旨在锻炼学生的语言表达能力。课文内容向学生提供中国服饰发展的时间线，让学生依托这些时间线上的具体内容通过精读方式提炼信息细节。结合课前教师提出的引导性问题，每组找到一个时间节点中国服饰的特点并分析其变迁原因，以此建构清晰的中国服饰发展思维导图。教师点评和补充后，所有学生能够连接各个时间节点，列出中国传统服饰变迁的时间线，切实感知我国服饰发展的历史并了解其变迁的历史原因。

课堂讨论部分是通过唐装、旗袍和中山装这三种代表性的中国传统服饰在全球流行的现象，引导学生树立正确的世界观视角。同时结合近期“把国风穿出国门”的流行风潮引发社会性问题思考：在自媒体时代，汉服的走红体现了什么？这里给学生留一个实地考察和调研的空间，让学生自主开展相关调研工作。

第三篇和第四篇课文采用泛读的形式，以文化事实的学习为主要教学目标。思政内容旨在给学生树立正确的价值观念，鼓励学生以更加客观的视角看待西装及西方着装规范。

这部分的课堂讨论是通过判断和纠错这两种类型的

问题进行课堂活动。学生在快速阅读完课文后,对西装和西方着装规范有了一定认知。教师可以利用学习通平台发布线上测试题,关于西方服装搭配和出席场合设置相关习题,可以即时获得学生对课文理解和掌握的情况。此活动进一步拓宽学生的跨文化视域,引导学生多角度看待西方服饰的丰富性和多样性。在世界范围内,西装无论在正式场合、商务活动或是休闲场合都是常见的着装。教师可以依据第三篇文章中的西装礼仪,以自身为范例出题,在领带、扣子、衬衫和袜子等地方设置错误搭配,让学生尝试一一指出,培养其对细节的关注和学以致用能力。在此过程中,学生更清晰地认识到西方服饰中国化过程中存在的一些本土化改变。在这部分的教学设计中还有一项较为突出的跨文化交际互动,即邀请本校国际交流的两名学生,听他们介绍俄罗斯人的传统服饰和现代着装。一是可实现一定程度上的跨文化交际活动,二是进一步让学生感知世界其他文化中的服饰特色并思考中国文化走出去的现实意义。

3. 课上练习

课堂上的练习主要围绕教材所提供的内容,以每篇文章后阅读理解的第一个题型一判断正误作为主要练习内容,目的是加强对文化事实的巩固,确保学生切实掌握课文内容,从中英服饰文化的事实层面提升了跨文化交际的基础认知。这也是量化思政要素的一个方式,只有准确掌握两类文化事实,才能做到对所陈述的句子表达是否正确有精准的把握。

(三) 课后

课后活动以文化探索为主,完成进一步的深化学习。

活动一: 社团活动

与学校汉服社联合开展中俄文化艺术交流活动。学生穿着各个时代的汉服,向俄罗斯交流生介绍中国传统服饰的特色,带俄罗斯学生体验中国服饰文化之美。此项活动承接了教学环节的主要内容。借此口语练习,既能锻炼和提高学生的口语表达能力,又能最大限度扩展学生的国际视野和认知。人们的穿着往往可以反映出不同时代的审美爱好、生活方式和价值观,从追逐国际潮流到中国传统审美基因的觉醒,国人将传统文化进行创造性转化、创新性发展。汉服的走红,也是中国人在服装审美上文化自信的一种体现。

活动二: 听力练习

听力内容是关于工作面试的得体着装,要求学生能在听完之后整理出关键信息进行复述。该练习是对学生

英语学习和跨文化学习综合能力的锻炼和考查。对于中英国家服饰文化的学习,归根结底还是要对现实生活具备指导作用,尤其是对学生来说比较重要的面试场合。理论联系实际,能进一步扩展跨文化认知,再一次深化对服饰文化的理解。

结语

PBL作为一种以学生为中心的教学方法,在大学英语教学中具有广阔的应用前景。通过解决实际问题,学生不仅能提高语言能力,还能培养批判性思维和跨文化交际能力。尽管PBL在大学英语教学中展现出显著优势,但其应用仍面临一些挑战。例如,教师需要具备较高的教学设计能力和课堂管理能力;学生则需要适应从被动接受到主动学习的转变。此外,PBL的实施需要充足的教学资源和时间支持,这对许多高校来说是一个现实问题。未来,PBL在大学英语教学中的应用可以进一步结合信息技术,如在线学习平台和虚拟现实技术,以增强教学的互动性和实效性。同时,研究者可以探索PBL与其他教学理论的融合,以构建更具中国特色的英语教学模式。

参考文献

- [1] 彭丹丹. 全球化背景下大学生跨文化交际能力的培养[J]. 海外英语, 2022(16): 197-198.
- [2] 宋雪莹. 智慧教育背景下大学生跨文化交际能力的培养策略研究[J]. 现代英语, 2023(10): 71-74.
- [3] 吴兰. 人工智能视域下英语跨文化交际能力提升研究[J]. 辽宁开放大学学报, 2023(2): 72-75.
- [4] 文秋芳, 毕争. 产出导向法与任务教学法的异同评述[J]. 外语教学, 2020, 41(04): 41-46.
- [5] 余倩, 周雪. 混合式教学下大学生跨文化交际能力培养的实证研究[J]. 鄂州大学学报, 2021, 28(3): 30-33.
- [6] 周红. 基于问题导向的大学英语翻转课堂教学实践[J]. 英语广场, 2023(29): 58-61.

作者简介: 王飞燕, 1982.12-, 女, 汉族, 江苏镇江, 硕士, 副教授, 研究方向: 应用语言学。孙翠敏, 1987.10-, 女, 汉族, 江苏海安, 硕士, 讲师, 研究方向: 跨文化交际。

基金项目: 本文系南通理工学院2024年校级“公共课教学改革研究”项目一般课题“问题导向模式运用于《大学英语(跨文化交际)》的教学创新”(编号: 2024JGG011)的研究成果。