

新时代乡村振兴视域下红色文化与美育教育深度融合路径研究

李光振 刘玮 熊萃

江西科技师范大学

摘要：在乡村振兴战略全面推进的背景下，红色文化作为乡村文化振兴的精神内核，与美育教育的价值塑造功能具有深层耦合性。本文通过分析红色文化与美育教育的内在关联，探讨两者融合对乡村振兴的时代价值，梳理当前融合实践中存在的资源开发碎片化、教育载体单一化、人才支撑薄弱化等问题，从文化资源转化、课程体系构建、传播模式创新、校地协同机制等维度提出融合路径，旨在为乡村振兴提供精神动力与审美支撑。

关键词：乡村振兴；红色文化；美育教育；融合路径；文化振兴

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.153

引言

在乡村振兴战略背景下，红色文化作为乡村精神文明建设的重要资源，承载着革命传统与集体记忆；美育教育则以审美素养培育为核心，兼具价值引领与人格塑造功能。当前，乡村红色文化传承存在“重保护轻活化”“重形式轻体验”的实践困境，美育教育也面临资源单一、内涵不足的瓶颈。如何将红色文化的精神内核转化为乡村美育的鲜活资源，实现文化振兴与人才振兴的协同发展，成为乡村振兴中亟待探索的关键命题。

一、红色文化与美育教育的内在逻辑与融合价值

（一）理论耦合：价值内核与功能互补的深度契合

红色文化承载的革命精神、家国情怀与美育的审美教育功能形成价值共生：红色文化为美育提供理想信念教育的精神内核，美育通过艺术表达赋予红色文化情感感染力，二者共同服务于乡村振兴中“人的全面发展”目标，构建起思想引领与素养培育相结合的立体化育人体系。

（二）实践价值：乡村振兴的多维赋能路径

红色文化与美育的融合从文化、人才、产业、生态四方面系统推动乡村发展：通过将红色资源转化为可感知的审美载体（如沉浸式剧场、主题美育工坊）强化乡村文化认同，依托美育课程培育兼具文化底蕴、艺术表达力与乡土情怀的新型人才为产业振兴提供人力资源支撑，开发红色文化创意产品、沉浸式文旅项目等新业态拓展乡村经济路径，同时以红色文化中的生态伦理观培育绿色发展意识，最终形成文化认同深化、人才动能激活、产业业态创新与生态理念扎根的协同发展格局，为乡村振兴注入持续内生动力。

二、乡村振兴中红色文化与美育教育融合的现状与困境

（一）资源开发：碎片化与浅层化的双重制约

当前乡村红色文化资源开发存在碎片化与浅层化问题，表现为对革命旧址、红色故事等资源缺乏系统性整

理与深度挖掘，多以静态陈列、文字讲解等传统方式呈现，未能有效转化为可体验、可参与的沉浸式美育素材；而红色歌谣、革命戏曲等承载文化记忆的传统民俗，因传承主体老龄化、创新转化不足，与现代青少年的审美需求和认知习惯严重脱节。

（二）教育载体：单一化与形式化的实践瓶颈

在教育载体构建方面，乡村学校美育与红色文化融合存在明显短板：一方面，乡村学校普遍面临专职美术、音乐教师短缺问题，红色文化教育主要依赖思政课堂的理论灌输，缺乏通过绘画、音乐、戏剧等艺术形式进行的情感化表达，且红色主题的课外实践活动（如美术创作、情景剧编排）开展频次低、覆盖面窄，难以形成浸润式美育氛围；另一方面，乡村社会教育体系中，文化站、活动室等公共设施功能单一化倾向突出，红色文化活动多局限于节日的文艺演出，尚未建立常态化、制度化的美育实践机制。

（三）人才支撑：专业化与本土化的协同失衡

人才队伍建设滞后成为制约融合发展的关键因素，突出表现为专业化与本土化人才的双向匮乏：一方面，既精通红色文化内涵又具备美育课程设计、活动组织能力的复合型专业人才严重短缺，导致基层红色美育项目缺乏专业理论指导与创新实践能力；另一方面，本土红色文化传承面临断层危机，老一代革命后代、民间艺人等传承人年龄结构老化，而年轻一代受城市化进程影响，对本土红色历史的情感认同薄弱，参与红色美育创新的意愿与能力不足，难以形成“专业人才引领+本土力量支撑”的协同育人格局。

三、新时代乡村振兴中红色文化与美育教育的融合路径

在新时代乡村振兴战略的背景下，红色文化作为乡村宝贵的精神财富，与美育教育的融合具有重要的现实意义。这种融合不仅能够传承和弘扬红色文化，还能通过美育提升乡村居民的审美素养和文化自信，推动乡村

的全面发展。以下从资源转化、教育实践、传播创新和机制保障四个方面探讨具体的融合路径。

(一) 资源转化：构建“红色文化基因库 + 美育资源图谱”

1. 普查与数字化建档

开展乡村红色资源普查与数字化建档工作，需组建由文化学者、艺术工作者、档案管理人员及熟悉当地情况的村民共同构成的专业团队。按照物质类（革命旧址、历史文物、纪念场馆等）与非物质类（红色故事、民谣、传说、传统技艺等）两大类，运用实地考察、访谈记录、文献研究等方法，对乡村红色资源进行地毯式排查。为每一处旧址、每一件文物、每一个故事建立详尽档案，记录其地理位置、历史渊源、文化内涵、保存现状等核心信息。

借助 VR、AR 技术，对破损的革命旧址进行三维建模与数字化复原，让曾经的战斗场景、生活画面以沉浸式方式呈现；为红色文物制作高精度数字模型，实现细节的 360 度展示；将红色民谣、故事进行音频可视化处理，构建可交互的虚拟美育场景。例如，针对某一革命烈士故居，通过 VR 技术还原其当年的室内布置、生活用品，甚至模拟烈士生前的活动场景，让体验者仿佛穿越时空，置身于历史情境中，增强红色文化的感染力和美育的直观性。数字化建档不仅实现了红色资源的永久保存，还为后续的美育开发提供了丰富的素材库，使乡村红色文化能够突破时间和空间的限制，以更加生动、便捷的方式走进人们的生活。

2. 跨界融合创新

非遗活化：红色故事与非遗技艺的深度融合。非物质文化遗产是乡村文化的重要组成部分，具有独特的艺术魅力和文化价值。将红色故事与剪纸、刺绣、皮影、陶艺等非遗技艺相结合，能够赋予红色文化新的表现形式，同时也为非遗技艺注入新的内涵和活力。

以剪纸技艺为例，创作者可以选取长征故事、抗日战争中的英雄事迹等作为题材，通过细腻的剪纸手法，将红军战士的英勇形象、战斗场景等生动地展现出来，制作成剪纸绘本、剪纸装饰画等作品。这些作品不仅具有艺术欣赏价值，还能让人们在欣赏过程中了解红色历史，传承红色精神。在刺绣方面，可以将红色标语、革命徽章等元素融入刺绣图案，制作成红色主题的刺绣服饰、手帕、挂件等，让红色文化通过服饰文化得以传播。

(二) 教育实践：构建“学校 - 家庭 - 社会”三位一体美育体系

1. 学校美育：课程创新与实践育人

(1) 课程融合设计：红色文化融入学科教学

在中小学开设“红色美育”校本课程，根据不同学科的特点，将红色文化元素有机融入教学内容。在美术课上，可以开展“红色绘画中的革命历史”课程，让学

生通过临摹红色主题的绘画作品，了解革命历史时期的艺术风格和表现手法，同时培养学生的绘画技巧和审美能力；在音乐课上，开设“家乡红色民谣学唱”课程，让学生学唱当地的红色民谣，感受红色音乐的魅力，传承地方文化；在语文课上，可以选取红色经典文学作品作为教材，分析作品中的人物形象和思想情感，培养学生的文学素养和爱国情怀。

(2) 师资培养机制：提升教师红色美育能力

实施红色美育师资提升计划，加强与高校的合作，开展高校结对培训项目。高校可以为乡村教师开设红色文化理论课程、艺术创作技巧课程等，邀请专家学者进行授课，提升教师的红色文化素养和艺术教育教学能力。同时，邀请非遗传承人进校园，开展非遗技艺培训和红色主题创作指导，让教师了解非遗技艺与红色文化的结合方式，掌握相关的教学方法和策略。

2. 家庭与社会协同：激活乡村美育生态

(1) 家庭美育渗透：红色家风融入家庭教育

家庭是孩子成长的第一课堂，将红色文化融入家庭教育，开展红色家风传承活动，具有重要的意义。通过亲子共读红色家书，如《红色家书》中的革命先辈写给家人的信件，让家长和孩子共同感受革命先辈的家国情怀和崇高品质，引导孩子树立正确的价值观和人生观。家长可以给孩子讲述家族中的红色故事，如祖辈在革命战争时期的经历、为乡村发展做出的贡献等，让孩子了解家族的历史和红色传统，增强家族自豪感和文化认同感。

(2) 社会平台搭建：营造乡村审美氛围

利用乡村文化礼堂、新时代文明实践站等阵地，定期举办红色主题艺术展、乡村音乐会、红色戏剧展演等活动。红色主题艺术展可以展示当地居民和学生的红色主题绘画、书法、手工艺品等作品，激发乡村居民的创作热情和审美兴趣；乡村音乐会可以演唱红色民谣、革命歌曲等，营造浓厚的红色文化氛围；红色戏剧展演可以通过改编红色故事为戏剧形式，让人们在观看演出的过程中，感受红色文化的魅力。

(三) 机制保障：完善政策、人才与资金支持体系

1. 政策协同机制：加强跨部门协调与规划

建立由宣传、教育、文旅、农业农村等部门参与的跨部门协调小组，明确各部门的职责分工，加强沟通协作，形成推动红色文化与美育教育融合发展的工作合力。将红色美育纳入乡村振兴考核指标，制定《乡村红色文化与美育融合发展行动计划》，明确发展目标、重点任务和实施步骤，确保各项工作有序推进。政策协同机制的建立，能够整合各方资源，形成政策支持体系，为红色文化与美育教育的融合提供制度保障。例如，宣传部门负责红色文化的宣传推广，教育部门负责学校美育课程的设置和师资培养，文旅部门负责红色旅游项目的开

发和管理, 农业农村部门负责乡村基础设施建设和产业发展, 各部门协同合作, 共同推动乡村红色文化与美育教育的融合发展。

2. 人才培育机制: 培养复合型人才与吸引人才下乡

高校设立“乡村红色美育”专项研究方向, 整合艺术学、历史学、教育学等学科资源, 培养“红色文化+艺术教育”复合型人才。在课程设置上, 开设红色文化理论、艺术创作、教育教学方法等相关课程, 注重实践能力的培养, 让学生掌握红色文化传播和美育教育的专业知识和技能。实施“乡村美育支教计划”, 引导大学生志愿者赴乡村开展美育服务。支教计划可以与高校的实践教学相结合, 为大学生提供实践平台, 让他们在乡村的美育实践中锻炼自己, 同时为乡村带来新的教育理念和办法。建立乡村红色美育人才激励机制, 对扎根乡村的艺术家、非遗传承人给予政策倾斜, 如提供住房补贴、创作基金、项目扶持等, 吸引更多的人才留在乡村, 为乡村红色文化与美育教育的发展贡献力量。

四、案例分析: 华北电力大学科技赋能确山县红色文旅振兴实践

(一) 案例概况

河南省确山县作为鄂豫皖革命老区核心区, 拥有 21 处国家级红色资源, 但长期存在红色文化传播单一、文旅附加值低等问题。2021 年起, 华北电力大学联合确山县委县政府启动“科技赋能红旅产业振兴计划”, 通过数字化技术激活红色资源, 构建“红色旅游+”产业体系, 推动传承、人才培育与乡村振兴协同发展。

(二) 实践路径

1. 红色资源数字化活化

依托 VR 技术打造“云游确山”线上平台, 完成竹沟革命纪念馆等核心场馆 3D 建模与虚拟导览开发, 采集 3000 余组素材制作音视频讲解, 实现红色场馆全天候线上开放。竹沟纪念馆 VR 上线后, 线上访问量超 50 万人次, 带动线下游客量增长 40%。同时, 为 40 余处遗址配置智能语音导览, 游客体验满意度达 92%。

2. 校地协同育人创新

共建“薪火控计”竹沟研修基地, 开发“红色教育+劳动实践”课程, 设计“重走长征路”情景模拟、文物修复体验等项目, 培训当地教师及文旅从业者 300 余人次。搭建“星火相传”朗读者小站, 游客可通过语音交互生成红色故事音频档案, 形成线上线下联动的文化传播网络。

3. 文旅产业生态构建

打造“红色 IP+文创+非遗”产业链: 设计“竹沟魂”系列文创产品 20 余款, 年销售额超 80 万元; 将国家级非遗“确山打铁花”与红色叙事结合,

创作《烽火燎原》实景演出, 单次吸引游客超 2000 人; 推出“VR 党课+实地探访+手工体验”三日研学线路, 2023 年接待研学团队 60 余批次, 带动周边消费增长 35%。

五、挑战与展望

(一) 当前挑战

文化生态脆弱性: 乡村空心化导致红色文化传承主体流失, 现代文化冲击使传统审美价值面临消解。长效机制待完善: 部分红色美育项目依赖短期政策支持, 市场化运营能力不足, 可持续性堪忧。数字化鸿沟: 老年群体与留守儿童在数字技术应用方面存在障碍, 影响融合实践的普惠性。

(二) 未来展望

深化理论研究: 加强红色文化与美育教育融合的学理探讨, 构建具有中国特色的乡村美育理论体系。推动技术创新: 探索 AI、元宇宙等新技术在红色美育中的应用场景, 如虚拟红色文化体验馆、沉浸式历史剧场等。培育文化自觉: 通过代际传承、社区营造等方式, 唤醒乡村居民对本土红色文化的认同感, 使其成为融合实践的主体而非旁观者。

结语

红色文化与美育教育的融合是乡村振兴中文化铸魂与审美育人的必然选择。通过资源的创造性转化、教育体系的立体化构建、传播模式的创新性突破及保障机制的系统性完善, 既能激活乡村红色文化的时代价值, 又能为乡村美育注入精神内涵, 为乡村振兴提供持久的精神动力与人才支撑。未来需在实践中不断探索本土化、特色化融合路径, 让红色基因在乡村振兴中代代传承, 让美育之花在乡村沃土中绽放。

参考文献

- [1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 [N]. 人民日报, 2020-10-16 (004).
 - [2] 李永杰, 翟乃盛, 陈龙, 等. 高职院校图书馆红色文化传承路径构建的实践探索 [J]. 造纸装备及材料, 2023, (8).
 - [3] 王青, 邓宝玲, 戴利有, 等. 试论高职院校传承红色文化路径探索 [J]. 品位·经典, 2021, (18).
 - [4] 陶蓉蓉. 艺术唤醒乡土: 设计、艺术对乡村振兴的驱动 [J]. 盐城师范学院学报 (人文社会科学版). 2018, 38 (05): 28-30.
- 基金项目: 江西科技师范大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心 2022 年度研究阐释党的十九届六中全会精神专项招标课题 Zx-yl2210。