

“五育融合”视野下关于高中音乐教育教学研究

钟萍

于都县职业中等专业学校

摘要：新教育政策指出要重视学生综合能力的形成与发展，积极倡导“五育融合”的课堂教学理念，旨在通过德育教育、智育教育、体育教育、美育教育与劳动教育的协同发展，以此来培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者以及接班人。高中阶段作为学生个性发展及综合素质提升的关键时期，音乐学科在促进学生多元智能发展方面具有不可替代的作用，所以教师要注重将德智体美劳教育有效融入音乐学科教学实际中，让学生的能力得到有效的发展。本文从“五育融合”教育理念的概念出发，分析并探究将其融入高中音乐教学的必要性及具体策略，旨在为教师教学实施提供新的思路和方法。

关键词：高中音乐教学；“五育融合”；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.103

引言

传统的高中音乐教学往往侧重于为学生传授丰富的音乐知识与技能，忽略音乐教育在综合素质培养方面所具备的潜力，这一单一的课堂教学模式只会限制学生的学习兴趣以及课堂参与度，同时也难以满足新时代教育对于全面发展人才所具备的需求。在“五育融合”教育理念逐步深入的背景之下，教师在高中音乐这一学科的教学过程中要注重积极践行该教育理论，推动五育在教学过程中的相互渗透与融合，将其作为学生学习与发展的方向，不断完善教育内容与教育方式，以此来促进学生获得多元智能发展。

一、“五育融合”教育理念的概述

随着社会的飞速发展以及教育理念的不断更新，当前的教育体系正在经历着深刻的变革，教育的实施不仅仅是完成理论知识的传授，更是培养学生形成良好综合素质以及具备社会发展需求的重要途径^[1]。在这一教育背景之下，积极倡导“五育融合”的课堂教学理念，旨在通过德育、智育、体育、美育与劳动教育的协同发展，培养德智体美劳全面发展的人才。

“五育融合”教育理念的核心在于实现教育的全面性及整体性，其中德育教育属于教育活动实施的灵魂，主要强调采取科学有效的教学方式培养学生形成良好的道德品质与责任感，促进其健康的成长；智育教育则注重培养学生形成良好的知识水平与思维能力，这些能力是学生适应社会发展的关键需求；体育教育则重点关注学生的身体健康以及运动能力，是学生保持良好状态的基础；美育教育着重培养学生审美情趣及艺术修养，这一教育的实施丰富其精神世界的重要组成部分；最后，劳动教育旨在通过设计并开展多样化的实践活动来帮助学生树立起良好的劳动观念及实践能力，从而促进其更

好地学习与全面发展。上述这五个方面的教育相互依存与促进，共同构成了完整的教育体系。

因此，教师在教学实践环节需要深刻认识并且理解“五育融合”教育理念的内涵，明确素质教育背景下的课堂教学目标，将其教育理念与高中音乐教学进行有效结合，使学生在活动参与的过程中逐渐形成良好的审美能力、情感表达能力以及创造能力，同时可以通过音乐活动来显著增强学生的团队合作意识及社会责任感，在潜移默化中实现五育融合教育的课堂教学目标，并为学生的全面发展打下坚实基础。

二、“五育融合”在高中音乐教学中实施的重要性

（一）促进综合素质提升

“五育融合”教育理念在高中音乐教学中的重要性主要体现在能够促进学生综合素质的全面提升这一方面。在新时代教育背景之下，教育的目标不再仅仅局限于为学生传授单一学科的知识，而是更加注重学生的全面发展，音乐学科作为美育教育的重要组成部分，通过将其与德育教育、智育教育、体育教育与劳动教育进行有机结合，能够为学生提供多元化的学习平台^[2]。这一融合的过程不仅有助于进一步丰富高中音乐教学的内涵，还能够帮助学生在音乐的熏陶下形成健康的人格以及积极的生活态度，为未来的学习及发展提供强有力支撑。

（二）丰富教学育人功能

在高中音乐这一学科的教学过程中，融入“五育融合”的教育理念能够进一步丰富音乐学科的育人功能，音乐教育的实施不仅仅是艺术的传递，同时更是培养学生形成良好情感及价值观念的关键环节。在教育实施的过程中，德育教育的融入将有助于帮助学生在音乐欣赏与创作的过程中逐渐形成高尚的道德情操以及社会责任感，智育教育则有助于促使学生在音乐知识的学习过程中显

著提升自身逻辑思维能力与创新能力，体育教育的融合旨在引领学生在活动参与的过程中增强自身的身体协调性与耐力，劳动教育则重点强调实践能力与劳动精神的培养。这一多个维度的育人模式能够促使音乐教学的实施不再局限于培养学生艺术技能，而是成为全面育人的课堂教学活动，助力学生在音乐知识的学习过程中获得多元智能的发展。

（三）激发学生学习兴趣

传统的高中音乐教学只侧重于完成理论知识及技能的传授，而忽略学生在课堂教学过程中的主观体验，从而影响学生学习兴趣的激发与提升。在“五育融合”教育理念融入的背景之下，教师则可以通过设计丰富多样的教育活动将音乐学科的内容与学生的实际生活、情感体验进行紧密结合，该教学方法的落实可有效激发学生对音乐知识学习的兴趣，还能促使其在活动参与的过程中深刻感受音乐的魅力与价值。当然，这种多元化的教学模式还有助于提高学生的课堂参与度，使其真正成为课堂教学的主体，而不再是被动的理论知识接收者，为其知识学习与全面发展提供强有力支撑。

三、“五育融合”在高中音乐教学中实施的策略

（一）融入德育教育，培养良好道德情操

在高中音乐教学的实践环节，积极主动地融入德育教育存在至关重要的作用与地位。教师在具体实施的过程中要注重为学生打造充满德育教育氛围的学习空间，并通过科学且恰当的方式来对其提供正确的引导，助力学生在学的过程中构建起正确并且坚实的价值观念体系，使学生在音乐旋律与节奏中潜移默化地接受德育教育的熏陶，培养良好的道德情操。

在《我和我的祖国》这首广为传唱并且情感真挚的歌曲的实践教学环节，便可以深入挖掘其内涵，将德育教育巧妙地融入音乐课堂的各个环节。首先可以通过声情并茂的示范演唱，从而引领学生沉浸在歌曲所营造的温馨并且激昂的氛围之中，促使学生深刻感受祖国的伟大以及亲切^[3]。教师随后可以借助多媒体教学手段来为学生呈现与该歌曲相关的图片与视频资料，可以是祖国的名山大川与历史遗迹，也可以是繁华的都市景象，促使学生从视觉与听觉上全方位感受祖国的美丽与伟大。当学生对歌曲的内容有了初步的情感体验之后，便可以带领学生了解这一歌曲的创作背景以及歌词含义，例如词曲作者在创作过程中对于祖国的深情厚谊，以及这一歌曲在不同历史时期所激发的爱国热情，促使学生深刻体会歌曲中所蕴含的爱国主义情怀。教师随后可以组织学生以小组的形式展开分析与讨论，分享自己对于祖国的热爱之情，以及对于这一歌曲的理解及感受，此过程

有助于加深学生对于歌曲内容的理解，还能促使其在思想上产生一定的情感共鸣，从而进一步激发学生的爱国主义情怀以及民族自豪感。这种将德育教育与音乐教学进行有效结合的教学模式，不仅有助于帮助学生掌握丰富的音乐知识与演唱技巧，提高音乐课堂的教育价值，还能为学生全面发展奠定坚实的基础。

（二）融入智育教育，激发学生多元潜能

教师在传统的高中音乐教学模式之中，往往会侧重于音乐知识的传授和技能的训练，忽略对学生综合能力与综合素养的培养，限制音乐教学质量与效率的提升。而在素质教育深入的背景之下，教师要深刻认识到综合能力培养的重要性，将音乐学科的教学作为挖掘学生学习潜能、提升审美素养的重要途径，精心设计教学活动来激发学生对音乐的热爱之情，培养良好的学习习惯及自主学习能力。

在《祝酒歌》这首旋律明快且富有感染力的歌曲的实践教学环节，便可以将教学内容与智育教育进行有效结合，通过设计多样化的音乐教学活动来充分挖掘学生的学习潜能，并锻炼其多元智能。通过为学生播放这一歌曲的音频，能够迅速吸引学生的注意力，教师在此环节要注重引导学生仔细聆听歌曲，深刻感受歌曲内容之中所传达的喜悦及热情，学生在音乐聆听的过程中仿佛置身于欢乐的庆祝活动之中，共同分享生活的美好。为了进一步提升学生的课堂参与度与学习效果，可以将其划分为若干小组，并鼓励其通过自主学习与合作探究等多样化的方式来理解这一歌曲的内涵。每一个小组的学生在此过程中都要根据自己的理解尝试为歌曲创编简单的舞蹈动作，又或者是设计富有创意的歌词演唱，教师在此环节则要重点引导学生思考歌曲之中所要表达的思想以及情感，如对于生活的热爱及对于未来的憧憬，并鼓励学生将其情感融入创编与表演的过程之中。这一教学方法的落实不仅能够提高音乐课堂的趣味性与互动性，还有助于锻炼学生团队协作能力与创新思维能力，进一步提升学生的审美能力与音乐素养。

（三）融入体育教育，助力学生体能成长

在高中音乐这一学科的教学过程中巧妙融入舞蹈教学，将体育教育与音乐教学进行有机地结合，能够促使学生在深刻感受音乐艺术魅力的同时锻炼身体，促进其身心健康的成长，为学生全面成长与综合素质的提升提供强有力支撑。

在《活力探戈》这首充满激情与活力的歌曲的实践教学环节，便可以精心设计融合了体育教育元素的教学活动，首先可注重为学生播放音乐，其独特的节奏以及强烈的韵律感可以迅速吸引学生学习的注意力，通过引

引导学生仔细地聆听,将有助于促使其深刻体会探戈音乐中所蕴含的欢快节奏与独特魅力,深刻感受源于实际生活的舞蹈音乐所传递的热情以及活力。教师随后便可以引导学生结合音乐的节奏来自主编排舞蹈动作,学生在此过程之中需要充分发挥自身的想象能力及创造能力,尝试将探戈舞中的经典元素融入自己的舞蹈编排中,其中主要包括轻快的步伐、优雅的转身与富有表现力的手臂动作等,并鼓励学生在音乐的伴奏下热情地舞动起来^[4]。这种自主编排舞蹈的过程不仅能够充分锻炼学生创造能力及节奏感,还能在此基础上逐步增强学生对于音乐的理解和表现力。为了确保学生在此环节能够学习正确的舞蹈动作,教师要注重为其提供积极的引导与示范,帮助学生纠正不规范的动作,确保学生可以在锻炼身体同时掌握正确的舞蹈技巧,为艺术修养与体育素养的发展奠定坚实的基础。

(四) 融入美育教育, 培育学生高尚情操

音乐这一课程是美育教育的重要组成部分,是实现审美素养培养的关键途径。在高中音乐教学实施的过程中,通过带领学生对音乐作品进行深层次赏析,学生不仅能够逐步提升自身对于音乐的理解和认识,深刻感受音乐的内在美感,还能够学会欣赏美并且感悟美,以此来逐步提升自身的音乐综合素养以及审美能力。

在《阳关三叠》这首拥有悠扬旋律与深沉情感的歌曲的教学实践环节,要注重借助多媒体设备来为学生播放音乐,并引导学生仔细地体会歌曲中所蕴含的丰富情感。在完成音乐的聆听之后,教师要注重鼓励班级中的学生积极主动地发表自己的观点,分享对于歌曲的感受以及理解。有的学生可能会感受到这一歌曲之中对于友情的珍视,有的学生则能够体会到古代文人对于未知旅途的敬畏及期待,还有的学生则会被歌曲内容之中所描绘的壮丽景色所吸引,在交流与分享的过程之中不仅可以深层次地理解并掌握歌曲的内涵,还能在彼此的启发之下逐步拓宽自身的审美视野。为了进一步提升学生的审美能力,教师还可以为学生展示与这一歌曲相关的绘画作品或者书法作品,带领学生从不同的角度出发来感受古代文学艺术的魅力,当然还可以结合古诗词的讲解来带领学生理解歌曲中所引用的诗词典故,让学生在音乐欣赏的同时领略古代诗词的优美及深邃。审美教育与音乐教学的融合可有效提升学生对音乐的理解与鉴赏能力,还有助于培养其对于传统文化的热爱与尊重之情,丰富审美体验的基础上塑造高尚的情操。

(五) 融入劳动教育, 提升学生综合素养

劳动教育在综合素质的培养方面发挥着至关重要的

作用,劳动教育主要包含显性和隐性两种不同的形式,前者主要通过组织学生积极参与具体的劳动实践活动来感受其重要价值,后者则通过文化的熏陶来进行思维启发,引导学生从内心深处体会劳动的魅力,从而树立起正确的劳动价值观念。

在《弥渡山歌》这首歌词质朴并且旋律优美的歌曲的教学实践环节,这一歌曲的内容生动形象地描绘了农民在田野辛勤劳作的场景,生动形象地表达了劳动人民对于生活的热爱及对于美好生活的向往。教师在教学实践环节要注重引导学生赏析歌曲,并分享对于歌曲中劳动场景的感受以及对于劳动人民生活态度的理解,学生在此过程中能够对劳动的价值产生深入的体会,感受劳动人民的勤劳以及智慧,并在潜移默化中树立起正确的劳动价值观念以及良好的热爱劳动习惯。这种将音乐课程与劳动教育相结合的方式属于隐性的劳动教育,旨在通过音乐的感染力,让学生在音乐欣赏的同时接受劳动教育的熏陶^[5]。当然,为了让学生更加直观地去感受劳动的艰辛以及快乐,还可以鼓励学生结合歌曲的内容与画面来设计音乐舞台剧,学生在此过程中不仅需要运用脑力来完成构思与编写,还要配合体力劳动,在实践的过程中充分锻炼自身的综合能力。这种显性的劳动教育活动可以让学生更好地完成音乐知识与技能的学习,在亲身参与中深刻体会劳动的价值与意义,从而显著提升自身的劳动能力与综合素养。

结语

总而言之,在高中音乐教学实施的过程中,融合德智体美劳教育是当前教育改革背景下发展的趋势。在具体的实践环节要注重立足于学生学习与发展的需求,采取科学且有效的教学手段将德智体美劳教育与音乐教育进行科学且有效的融合,以此来充分发挥“五育融合”教育理念所具备的优势,锻炼学生综合能力与综合素养,为其全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 梁娟娟. 基于“五育融合”的高中音乐教学实践探究[J]. 文理导航(中旬), 2024, (09): 85-87.
- [2] 林绿. 五育融合视域下的高中音乐教学策略研究[J]. 名师在线, 2024, (21): 17-19.
- [3] 颜思维. “五育融合”视域下音乐教学观建构初探[J]. 剧影月报, 2024, (02): 109-111.
- [4] 李昕. 高中音乐鉴赏课程中跨学科教学应用探究[D]. 扬州大学, 2023.
- [5] 雯卓. “五育融合”背景下高中音乐教学策略研究[D]. 浙江师范大学, 2023.