

文化自信视域下江西红色资源融入《大学语文》课程的教学实践研究

邓丽雯

宜春职业技术学院

摘要：江西作为革命发源地，红色资源丰富，是极具地方特色的育人资源。在坚持文化自信的背景下，将地方红色资源融入高校教育中，做到以文化人、育人是对目前高校教育教学改革具有重要意义。笔者针对江西红色资源融入大学语文过程中存在的教学内容缺失化、教学模式程序化、教学方法陈旧化、教学评价片面化等教学现状，提出相应优化策略，建立江西红色资源融入大学语文课程教学的育人体系，推动大学语文教学改革，全面提升教学质量。

关键词：红色资源；大学语文教学；教学改革；策略探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.203

引言

总书记在党的二十大报告中指出：“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信；”他还强调：“要用好红色资源，赓续红色血脉。”优秀传统文化是文化自信的根本，革命文化是文化自信的灵魂，社会主义先进文化是文化自信的基石，从三个维度共同构成文化自信的内涵。红色资源是符合时代发展趋势、发扬爱国热情的各种革命实践中所形成的具有人本性质的风景与文化，文化自信中的革命文化维度属于狭义上红色资源的范畴，利用好红色资源是加强文化自信的重要途径。因此，在文化自信的背景下，将红色资源融入大学语文教学中是传承和发扬红色精神的重要手段，是凝聚中华民族伟大复兴而不懈奋斗的强大力量，是增强文化自信、建设文化强国的有力支撑。

“大学语文”课程是高校开设的一门重要的公共基础课，对于提升大学生人文素养和审美能力，培养大学生人文精神具有重要的促进作用。红色资源是优秀的语文教育资源，将其开发为语文课程资源在丰富课程教学内容的同时，还有助于培养学生对家乡的认同感和自豪感，提升江西红色文化影响力。

一、江西红色资源的内涵

红色资源内涵丰富、意蕴深远，是我国鲜活的历史、生动的教材、宝贵的财富。江西作为革命的摇篮，先后建立了赣西井冈山革命根据地、湘赣革命根据地、赣东北革命根据地等，包含革命遗址、纪念馆、烈士纪念设施、革命场馆约3万处，覆盖全省80%以上县（市、区），红色遗址密度和完整性居全国前列，形成以井冈山、瑞金、南昌、安源为核心的四大红色资源聚集区。

江西具有得天独厚的丰富红色资源，总体分为物质资源、精神资源和信息资源三大类。江西红色物质资源作为有形资源，可以应用于课程教学中的内容丰富，主

要集中在革命旧址、红色事件、革命人物几个方面。例如：南昌八一起义纪念馆、秋收起义事件、方志敏革命事迹等；江西红色精神资源是指体现人的意识、思想、心理的精神总和，是育人的宝贵财富，主要体现在井冈山精神、八一精神和安源精神等；江西红色信息资源是指人类社会传播的客观内容，资源辐射面广、传播快捷，主要包括红色故事、红色文艺（创作）和红色口号三个方面，例如：方志敏狱中书稿、《打土豪》戏剧表演、“星星之火可以燎原”等。三种资源相互依存，共同构成红色文化底蕴，为大学语文教学中的美育提供了丰富资源。

二、江西红色资源融入“大学语文”课程的教学现状与成因分析

通过查阅相关文献，对江西省各高校师生进行问卷调查、访谈和教学实践研究等方式，调查分析江西红色资源融入大学语文教学的现状，并分析成因。

（一）红色资源重视不够，教学内容缺失化

江西具备丰厚的红色资源，开发利用形式局限，主要作为文旅资源进行宣传利用。红色资源作为重要的语文教学资源，在学生人格素养的培养过程中具有重要作用。而在实际教学实践过程中，大学语文课程教学多集中在语文知识的讲授，对于地方红色资源与课程的有效结合、融入的重视程度不够。教师们对地方红色资源的关注和了解程度不深，与地方红色资源有关的内容非常稀少，运用率不高，未成系统。

（二）教师教学创新性不足，教学模式程序化

在大学语文教学过程中，红色资源教学依赖“教师讲、学生听”的传统模式，忽视辩论、角色扮演、情境创设、创作实践等多元互动教学模式的运用，学生被动接受既定结论，难以形成情感共鸣。例如，讲授选文时，将红色资源作为导入或背景介绍，红色资源的融入形式生硬单一。

（三）学生互动参与程度低下，教学方法陈旧化

高校师生对于地方红色资源认同和了解程度不够，落实在具体课堂教学中，教师红色资源运用程度低，多讲红色文本机械粗浅融入教学中，通过简单阅读的形式，以读后感的方式呈现融入效果，缺乏新意，学生参与互动程度低。同时，融入多以生硬直白地歌颂红色革命精神为主，缺乏借助新技术的手段，创设革命情境，还原革命场景，让学生身临其境地感受红色精神的巨大感染力。

（四）教学成果呈现形式单一，教学评价片面化

课程考核评价中，红色资源考评多以撰写红色经典读后感和红色知识选择题为主，评分标准局限于“价值正确”“字数达标”“史实符合”，未关注学生的个性化解读和创造性表达出发，教学成果呈现形式单一。评价体系重“知识还原”轻“能力培养”，红色资源的学习成果被简化为终结性分数，未能通过多元评价促进学生语言运用与价值内化。

三、江西红色资源融入“大学语文”课程教学的实践策略

根据教学现状，为有效推进江西红色资源的利用和开发，将高校《大学语文》课程教学与地方红色资源有机融合，充分挖掘江西红色资源的魅力，发挥大学语文课堂立德树人的独特功能，提出相应策略。

（一）文化自信视域下《大学语文》课程的教学内容改革

加入江西红色资源在《大学语文》课程中的专题建构。通过调查研究，江西高校使用《大学语文》教材一般以文体或能力培养的方面进行编排，对江西红色文化资源融入较少。从语文学科核心素养：语言建构运用、思维发展与品质、文化传承与理解、审美鉴赏与创造四个方面，通过融入革命故事、革命旧址、革命遗物、革命精神等江西红色资源元素进行课堂教学；建立江西红色语文教学资源库。对江西的物质资源、精神资源、信息资源进行收集整理，利用校园网络创建教师的线上备课系统和学生的线上学习系统，为老师红色文化课程教学提供交流平台，为学生学习红色文化提供第一手资料，为课程的建设地方红色资源的开发提供资源支撑。

以“大学语文”课程中杜甫《登高》为例，按照语文学科素养将教学目标设置成如下：

1. 语言建构与运用：有感情朗诵诗歌，感受诗歌的沉郁顿挫。
2. 思维发展与提升：多角度把握诗歌的情感主旨，培养发散性思维。发挥联想和想象，用优美语言描摹诗歌内容。
3. 审美鉴赏与创造：赏析诗歌的炼字、炼句，赏析诗歌借景抒情手法，赏析诗歌沉郁悲凉的意境。

4. 文化传承与理解：体会诗人由悲自然之秋、人生之秋到悲国家之秋的沉郁苦痛的思想感情。加深对登高诗的认识。

将《登高》“无边落木萧萧下”的悲凉秋景，与井冈山“红枫似火”的革命意象结合。引导学生思考自然景观被赋予不同的精神内涵，拓宽思路，在革命精神中理解文学意象的时代性重构。

同时，《登高》中“国破山河在，城春草木深”的沉痛，与江西红色文化中革命者“救亡图存”的使命感相通。结合方志敏《可爱的中国》中“敌人只能砍下我们的头颅，决不能动摇我们的信仰”的誓言，引导学生思考古今知识分子对国家命运的关切。

（二）文化自信视域下“大学语文”课程的教学模式改革

转变教学理念，采用混合式教学模式。针对课程教学现状中以教师讲授为主的线下教学进行改进和完善，采用线上线下混合式教学模式，运用线上信息化手段将江西红色文化资源融入线下课堂教学；采用“读、研、写、演”的情景式、生态式的教学模式，以多视角阅读、多方位探究、多形式写作、多样化演示的教学环节为途径将江西红色资源渗透《大学语文》课程教学中，起到弘扬传承江西红色文化，健全学生人格、培养复合型人才的人才培养目标要求；发挥第二课堂作用，加入红色研学环节作为课程学习的补充。由于地域限制，江西红色文化中的物质资源诸如：革命旧址、纪念馆、红色事件地点，开展课下红色研学活动，对课堂学习内容进行补充，达到强化学习效果的作用。

在针对艺术类专业班级的“大学语文”课程授课中，可以将音乐、美术等学生与课程教学融合，例如《登高》教学中，可以用江西方言吟诵《登高》，感受古诗韵律；同时学唱《十送红军》等民歌，体会民间文艺形式承载的集体记忆。通过声韵对比，理解不同艺术载体对相同情感的表达差异。

（三）文化自信视域下“大学语文”课程的教学方法改革

紧跟国家坚持文化自信的要求，对已有的教学方法进行深度加工改进。采用任务驱动法，让学生在“活”的任务中读，在“做”的过程中学，达到红色文化继承发展的教学目标。运用VR虚拟仿真技术，创设红色革命情境，将跨越时空的历史场景还原到现实中，注重实践的融合，让学生自己去理解，使得学生的自主学习能力得到提升。开展实践活动，通过理论和实践相结合的方法来引导学生进行学习。在线下组织学生参观故居、遗址和纪念馆，撰写调研报告，丰富课堂教学形式，强化红色资源在《大学语文》课堂教学中的运用效果。

在《登高》课程教学中创新教学方法，增加“红色地标与诗意寻访”为主题的地域文化实践活动。考虑实

地研学常态化的可行性不高,设计“跟着杜甫游江西”虚拟研学:将《登高》的夔州地理特征与江西革命遗址(如庐山会议旧址、八一起义纪念馆)的山水格局对比,分析地理环境对精神气质的影响。其次,以“假如杜甫穿越到你的家乡,你会带杜甫参观哪些景点?”为题,要求学生以导游的身份上台向大家介绍带杜甫家乡旅行的路线,让杜甫这样一位忧国忧民、心系百姓的诗人看到千年后在革命先烈的不断进取奋斗中创造了如今的太平盛世。同时,潜移默化地增强对江西红色文化资源的认识 and 了解,培养学生们对家乡的文化自信和文化认同。

(四)文化自信视域下“大学语文”课程的教学评价改革

建立评价多元的考评系统。首先,增加过程性考核。由以往的一次期末最终考核,转变为过程性考核模式,期中对学生实践活动撰写的调研报告、以新媒体形式重构红色故事、小组合作策划红色主题展览等方式进行多元考核;其次,设计红色知识竞赛环节。将课程中涉及的红色文化知识做成题库,进行知识竞赛。增强学生学习兴趣与动力,竞赛分数可转化为加分计入到期末最终成绩中;最后,增加行业专家评价。为培养适合行业发展需要的人才,教学评价过程中邀请行业专家对学生综合素质进行评价考核,将以文育人渗透到人才培养各个方面。

在《登高》教学过程中,通过江西红色方言吟唱《登高》、带杜甫参观自己的家乡等活动的开展,可以通过演、讲、读、唱等方式对活动的开展进行评价,形成课程的多元考核。

四、江西红色资源融入“大学语文”课程教学改革的实践价值

红色资源是坚定理想信念、加强党性修养的生动教材,将江西红色资源融入高校《大学语文》的课程教学具有重要价值。

弘扬红色文化,传承红色基因。用好红色资源是时代的要求,在教学中利用、开发地方红色资源是弘扬红色文化,传承红色基因的重要途径,发展先进文化,是筑牢高校大学生团结奋斗的精神支柱。

坚定文化自信,强化地方认同。红色资源以其丰富的价值意蕴高度契合新时代文化强国建设目标,为增强文化自信、建设文化强国提供有力支撑。江西红色资源是地方革命过程中凝练的精神瑰宝,将其开发为语文课程资源有助于培养学生对家乡的认同感和自豪感,提升江西红色文化影响力。

打造教学样板,助推职业教育。通过教学内容、教学模式、教学方法和教学评价的改革,为江西红色资源有机融入《大学语文》课程教学打造教学样板,在高校教学实践过程中不断改进、推广,助推职业教育发展。

突出价值引领,强化育人功能。红色资源是优秀的语文教育资源,红色资源的课程开发,丰富了《大学语文》课程的教育资源,在文学学习中引导大学生在深学细悟中赓续精神血脉,从红色基因中汲取强大力量,帮助大学生树立正确的三观。同时,红色文化蕴藏的健康、真挚、深沉、博大的人文情感,以潜移默化的方式感染着大学生,对大学生的语文学习产生巨大的促进作用。

结语

在文化自信的背景下,江西红色资源蕴含着丰富的文化内涵和深厚的人文精神,具有重要的育人价值。大学语文是高校重要公共课程,发挥着立德树人的独特功能。在高校《大学语文》课程教学中融入地方红色资源,引导学生将当地红色资源与语文课程进行有效结合,开发互补式学习,让学生能在了解江西红色资源的过程中,传承红色基因,赓续红色血脉,增强地方红色文化认同感和自豪感。同时,通过混合式教学方法,将江西红色资源融入课内和课外实践教学实践,既能有效地拉近红色文化与语文课程的距离,又能够创造独特的江西红色文化育人环境,为江西红色资源的开发利用提供更广泛的途径,助推职业教育的发展。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜,为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告,(2022).
 - [2] 习近平. 习近平谈治国理政第2卷[M]. 北京: 外文出版社,2017.
 - [3] 中共中央宣传部. 习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要[M]. 北京: 人民出版社,2019.
 - [4] 张福贵. 大学语文的学科地位与课程属性反思[J]. 武汉大学学报(哲学社会科学版),2021(2).
 - [5] 朱自清. 朱自清论语文教育[M]. 开封: 河南教育出版社,1985:23.
 - [6] 武忠远,侯业智. 文化传承视域下高校红色经典教育的实现形式[J]. 中国大学教学,2013(33):40-42.
 - [7] 易炼红. 高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜携手书写全面建设社会主义现代化江西的精彩华章——在中国共产党江西省第十五次代表大会上的报告[J]. 当代江西,2021(12):35-46.
 - [8] 李康平. 江西红色资源开发与教育研究江西红色历史文化研究[M]. 中国社会科学出版社,2011.
 - [9] 李水弟. 红色文化与传承[M]. 南昌: 江西人民出版社,2009.
- 基金项目:2023年江西省职业教育教学改革研究省级课题:文化自信视域下江西红色资源融入《大学语文》课程的教学实践研究(课题编号:JXJG-23-60-13)课题类别:青年项目(普通课题)。