

# 探索茶学“工匠精神”融入高职基础课程的新路径

## ——以茶学专业“语文”课程为例

韩静彦

江西婺源茶业职业学院

**摘要：**文章以茶学“工匠精神”为着力点，对茶学“工匠精神”进行细致的发掘和思索，建立能融入高职语文课程“工匠精神”资源库，联合涉茶专业高职语文课程教学现状，探索茶学“工匠精神”融入“语文”课程新路径。文章分析了茶学“工匠精神”融入“语文课程”的意义、存在的问题、并提出了实际可行的融入新路径。

**关键词：**茶学“工匠精神”；高职语文；路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.079

### 引言

在当代职业教育深化改革背景下，将传统文化精髓融入到课堂教学过程中，已成为高职教育创新发展的重要课题。茶学工匠精神作为中国传统文化的重要组成部分，其蕴含的一丝不苟、精益求精、开拓创新的精神，与高职教育的培养人才的目标高度契合。本研究旨在打破学科壁垒，建设专业课程和基础课程的脉络桥梁，为“工匠精神”的融入提供一些建议和方法。

### 一、茶学“工匠精神”融入高职“语文”课程的意义

将茶学工匠精神融入高职语文课程，不仅能丰富教学内容，还可以促进学生的职业发展和个人成长，将传统文化与现代职业教育相结合，培养高素质高技能人才。同时通过语言学习传递工匠精神，既可以提升人文素养能力，又可以强化职业认同感，实现“文以载道，技以修身”的教育目标。

#### （一）彰显职业教育特色

职业教育培养的是特定职业技能人才，能够满足社会对专业人才的需求。在茶学专业学生的语文课程教学过程中，融入跟茶学相关的工匠精神，将课程内容与专业紧密连接起来，使学生在在学习语文课程的同时，理解茶学工匠精神的深厚底蕴和重要性，和职业教育的实践性和应用性相匹配，彰显了职业教育的特色。构建“茶文共鉴”教学体系、设计“情境浸润”教学案例革新教学内容，通过课堂教学中“家乡茶文化”微纪录片制作，茶园茶厂劳动实践体验，传统茶技术与现代技术辩论赛等创新教学方法，有助于培养一批具备工匠精神，懂加工，会管理，善协作，能创新的茶学专业人才。

#### （二）增强学生的职业素养

茶学“工匠精神”是一丝不苟、精益求精、开拓创新的精神。在语文等基础教学过程中融入工匠精神，特别是针对茶学专业学生，对培养学生的职业道德、职业习惯、职业意识有良好的指导作用，对职业技能的培养和认知也有良好的促进作用。教学过程中融入茶叶种植、加工等案例可以培养学生“一丝不苟”的职业态度；借助茶人世代传承的坚守精神，塑造学生持之以恒的职业品格；结合现代茶企创新案例，培育“守正创新”的职业发展理念。

#### （三）激发创新思维，培养终身学习的意识

茶学的不断创新与发展，要求学习者具有开放的心态和创新的思维。高职语文课程中融入茶学元素，可以激励学生从不同的视角去思考问题。将茶文学与现代文学、艺术融合在一起，能够鼓励学生尝试跨学科的探索，培养他们用创新的思维看待问题。如学生团队运用传统茶文化设计现代茶饮，荣获省级创新大赛奖项。同时，通过对茶人成长故事理解持续学习价值，在制茶工艺的更新迭代中认识到知识更新的重要性，学生也能感受茶专业的魅力，终身学习，在茶行业越走越远。

#### （四）服务地方经济和茶产业发展

许多涉茶专业高校都位于产茶区，将语文课程融入工匠精神，能够为地方茶企培养不仅具有文学素养，同时具有专业技能的高素质人才。在语文课堂上可以引导学生挖掘地方茶文化IP，公众号通过文案等方式宣传地方茶文化、茶席设计文案创作等，服务地方经济和茶产业发展。

#### （五）促进课程思政，弘扬劳动教育

茶学“工匠精神”中的诚信经营，制茶师的精益求精、

创新茶产品、十年如一日的品质都可以作为语文教学中的经典思政案例，引导同学们正确价值观的树立。走入田间地头，通过了解匠人背后的故事，让学生理解其劳动价值，培养踏实肯干的工作态度。

### 二、茶学“工匠精神”融入高职“语文”课程存在的问题

(一) 缺少茶学相关“工匠精神”资源整合与协作体系

#### 1. 教材和参考资料不足

目前市面上缺乏将茶学“工匠精神”与语文课程深度融合的专门教材，茶学教材多以茶学相关技能和基础知识为主，缺乏对“工匠精神”价值观、方法论与语文素养的深度挖掘，教师只能零散整合茶文化内容、工匠理论、语文素材，导致教学内容碎片化。传统语文教材中设计工匠精神的案例多集中在工业制造领域，与茶学关联性弱，难以引发学生共鸣，茶学专业教材侧重知识技能，缺乏对茶人精神、制茶技艺背后文化内涵的挖掘和文字化解读，与语文教学目标脱节。参考资料多以历史典故为主，缺少现代茶企、非遗传承等鲜活案例，难以体现工匠精神当代传承。

#### 2. 案例库不完善

案例库的建设需要大量的人力、物力和财力的支持，部分学校资金投入不足，进展缓慢。主要表现为案例数量不足，很难满足教学的需求，停留在理论层面，缺乏相应实践的积累；质量不高，内容比较浅显，缺乏真正能体现专注、执着、精益求精的工匠精神案例；形式单一，大多以文字形式呈现，缺乏趣味性和生动性的视频、音频等形式；更新滞后，对行业的新动态、新技术关注了解不够，教学内容和实际需求相脱节等特点。

#### 3. 师资力量薄弱

专业结构失衡，跨学科教师缺乏，同时掌握茶学知识和语文教学能力的双师型教师占比较低，大部分教师缺乏茶行业实践教学经验，普遍使用讲授法等传统教学方法，课程开放能力不足，茶学和基础学科之间沟通交流较少，机制不健全。

#### 4. 校外实习基地有限

实践教学基地有限，能满足多名实习生实践的企业数量较少，具备完整教学功能、具备指导能力的师傅、可以提供系统培训方案的企业更是屈指可数。部分企业只提供参观功能，不能参与完整的生产流程，体验较差。

(二) 课程设计缺乏系统性，内容单一，评价系统不完善

当前课程设计多停留在表面，未能深入挖掘茶学“工匠精神”的文化内涵，缺乏系统性和逻辑性；教学内容多以理论为主，缺乏生动的案例和实践环节，缺乏吸引力，难以激发学生的兴趣；同时缺乏合理的评价体系，难以有效评估学生的学习成果和对“工匠精神”的理解。

### 三、茶学“工匠精神”融入高职“语文”课程的新路径探究

(一) 架构第二课堂，将茶学“工匠精神”和课外教学实践结合起来，增强学生的体验感和获得感

实践教学不仅能让学生将理论知识与实际操作相结合，更能培养其实际操作的能力、解决问题的能力以及团队协作的精神，从而更好地体现工匠精神内涵<sup>[1]</sup>。“千里之行，始于足下”，第二课堂的建立，是搭建起茶学“工匠精神”和高职语文基础学科教学的桥梁。付婧一强调，第二课堂有丰富性、灵活性、合理性、针对性、和综合性的特点，在高校中能很大程度上满足不同专业、不同年级、不同年龄的学生的差异化需求，有助于培养学生的能动性<sup>[2]</sup>。由此可以看出，高校第二课堂在学生发展过程中有着重要意义，不仅可以学习到茶学“工匠精神”在公司文化中的体现，也能够实践中增强学生的体验感和获得感，调动学生学习的积极性。如在茶学“工匠精神”融入高职语文课程第二课堂教学过程中，可以带学生参观婺源“正稀茗茶有限公司”，作为中国第一家数字化茶厂，打通婺源茶产业价值链，用“茶+文化+旅游”新思路打造婺源茶产业，企业创新，进取的工匠精神必将给学生带来一定的启发，学生的积极性和主动性增强，也锻炼了学生独立思考、解决实际问题的能力。

(二) 邀请茶行业专家，结合相关内容，进入课堂开展讲座，打破学科壁垒，使专业和课程有机融合

专家进课堂，是进一步深化教育教学改革，全面推进产学研深度融合，贯彻落实“校企协同育人”的模式。通过和茶企、茶行业专家合作教学，学生可以直观地了解行业现状和发展趋势，运用综合性思维的看待问题，能够有效地打破学科壁垒，提高课堂质量的同时，符合企业需求的高素质应用人才应运而生。如可以邀请茶叶行业非遗传承人进课堂，讲述自己从入行到一步步成为茶行业非遗传承人的经历。

(三) 依据高职语文课程的“工匠精神”教学目的, 建立茶学“工匠精神”资源库, 实现互联网+形式下的互通互享

随着互联网技术的迅猛发展, 各行业都在探索如何与新兴科技更好的结合, 以促进自身的转型升级。在茶学领域, 其追求卓越、精益求精的工匠精神, 正逐渐成为推动行业发展的重要力量。在校园氛围营造方面, 教师可以设计并开展与“工匠精神”相关活动; 在学生自学层面, 教师通过开发网络学习空间, 辅佐学生探索工匠精神的内涵<sup>[3]</sup>。构建一个系统化的茶学工匠精神资源库, 借助互联网技术实现资源共享, 运用科学的教学手段, 将其融入到高职语文教学中, 不仅能为高职语文教学注入新的生机, 也能更好地弘扬茶学工匠精神, 推动茶行业可持续发展。茶学“工匠精神”资源库首先要进行资源整合, 在全国范围内搜集、整理相关各类资源, 形成系统化的知识体系, 其次搭建具有资源上传、下载、交流、学习培训的数字化的平台, 提供全面、便捷的服务, 最后, 资源可以包含多种形式, 如图片、文字、视频等。

(四) 多种教学方法相结合, 加强课堂互动, 增加课堂学习趣味性

高职《语文》作为专业基础性课程, 一般采用讲授法进行教学, 这种单向传授知识的方法, 会形成课堂死板, 学生学习积极性不高, 学习效果不佳的现象, 茶学“工匠精神”案例生动鲜活, 和专业又相关联。将茶学“工匠精神”的案例通过多种教学方法相结合融入到高职语文课程教学中去, 一方面能够加深学生对茶专业的了解, 为今后从业职业价值取向和行为表现铸就扎实的根底, 同时也可以进一步加深学生对工匠精神的理解; 另一方面多样化的教学手段也可以使高职语文课堂富有新鲜感, 趣味性, 提高学生的学习兴趣和学习效率。

(五) 多维度教学评价, 教师经过反思及时调整教学方案

现阶段, 传统的单一评价已经无法满足多元化的教育需求, 可以通过多元化的评价工具如线上调查问卷的方式; 多样化的评价标准如分层次的问卷调查; 并进行及时的反馈与改进, 达到教学目的。如将茶学“工匠精神”融入高职语文课程的教学过程中, 通过教学反馈, 能够客观反映教学成果, 便于教师及时调整教学计划。在评价的过程中可以通过线上方式, 根据茶学“工匠精神”教学目的, 整合调查问卷, 让学生清晰地知道自己有没有掌握; 同时线上调查问卷, 可以做到日反馈, 周总结, 及时掌握第一手资料; 在教学评价的过程中, 还可以根据班级的情况, 面向全体, 分层次准备调查问卷, 精准定位, 有的放

矢。借助学生自我评价以及同伴评价相结合的模式, 让评价引导学生, 看到本身的进步点, 让评价引导老师, 及时调整教学方案, 促进茶学“工匠精神”根植身心。

(六) 制定系统培训方案, 对高职语文教师进行茶学课程培训

高职语文教师茶学培训不仅关系到单一课程建设, 更是响应“新文科”建设跨学科要求, 对职业教育文化育人模式的全新探索, 多措并举, 通过系统规划、持续建设, 最终形成“教师成长-课程革新-学生受益-文化传承”的良性循环。培训根据教学目标设置不同的要求, 如理论初级目标, 可以讲授基础茶文化知识内容, 中级目标, 热爱茶文化, 具备茶叶品鉴等相关能力, 在教学过程中融入茶诗歌等解读、工匠精神案例探讨、茶文化写作指导, 开设课程设计研讨坊, 最终掌握将茶学工匠精神顺其自然、自然而然融入语文课程教学的方法。实践模块可以组织教师体验茶园管理、茶叶加工、审评、深加工等茶企岗位, 通过技能训练+教学研讨等模式, 与理论教学双轨制进行, 达到培训目的。为保障培训质量, 可以以茶文化科研中心牵头, 开发培训资源包, 成立专家指导委员会, 将培训学时和继续教育学时、职称评聘、评优评先相挂钩, 培训结束后编写校本教材1-2部, 建立教学资源库, 资源共享。采用理论-实践-融合三位一体的双师型教师培养路径, 使语文教师既能深入理解茶学知识, 又能有效地实现跨学科教学融合, 为“工匠精神”的培育提供优质的师资保障。

### 结语

将茶学工匠精神融入到高职语文课程教学过程中, 必将为高职语文课程注入新的活力与生机。通过架构第二课堂、专家进课堂、建立茶学“工匠精神”教学资源库、多样化的教学手段和方法、多维度的教学评价, 制定系统培训方案, 对高职语文教师进行茶学课程培训等途径, 不仅能提升学生的人文素养, 还可以增加课堂的趣味性和学生学习的热情。未来, 也期待多学科视角下, 茶学工匠精神可以更多运用到高职基础课程中, 让非遗制茶技艺熠熠生辉。

### 参考文献

- [1] 展靖华. 工匠精神融入《机械制图》课程的策略研究[J]. 时代汽车, 2024(11): 67-69.
- [2] 付婧一. 第二课堂视域下提升高校育人实效的创新路径探究[J]. 智库时代, 2018, (45): 88-89.
- [3] 丁洵. 工匠精神融入高职语文教学的路径研究[J]. 教师, 2022(34): 9-11.