

# 基于“逆向设计”的英语单元整体教学设计

白玲

新疆师范高等专科学校（新疆教育学院）

**摘要：**本文旨在探讨如何基于“逆向设计”进行英语单元整体教学设计。论文介绍了逆向设计的内涵和特征。以人教版新课标（2019）必修二 Unit2 Wildlife Protection 为例，详细阐述了英语单元整体教学设计的三个阶段，包括学习目标的确定、学习评价的设计和学习活动的实施。

**关键词：**逆向设计；英语；单元整体教学设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.194

## 引言

教学设计是以促进学习者学习为目标，运用系统的观点和方法，遵循课标的要求和学生认知规律，有序安排学习要素，对教学活动规划的过程，是课标在课堂中的细化和落实，课堂教学有效性和科学性的保证，教师教学行为的规划，学生学习目标和学习活动的指导。以活动为导向设计和“灌输式学习”是传统教学设计的两个误区，它们均从固定的教材、教法以及活动思考教学设计，即以输入端着手，容易将学生带入“学习即参与活动，跟上老师设计的活动节奏”的误区，缺乏对单元大概念和活动意义的深刻理解，导致学生将书本作为学习的目的而不是学习的工具，影响学生真正理解书本及其对学生行为实践的要求，影响学生的学习效果和学习情绪，阻碍课程目标的实现。

大概念是统领单元内容，培养学生核心素养和思维生长力量的核心媒介，单元整体教学设计通过将单元大概念分解成诸多小概念并融入课堂教学中，实现小概念的串联与大概念的并联，达到培养学生核心素养的目标。单元整体教学设计是基于学生立场、对学生围绕某一单元开展的完整学习过程所做的专业设计，需要考虑单元名称与课时、单元目标、评价任务、学习过程、作业与检测、学后反思六个问题（崔允漷，2019）。

在当前的英语教学中，思考如何从教学设计角度培养学生核心素养已经成为每一位一线教师的使命，为避开当前大多数教学设计的两大误区，格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格从输出端考虑教学，提出教学设计新模式——逆向设计。

## 一、“逆向设计”的内涵和特征

美国学者格兰特·威金斯和杰伊·麦克泰格提出“逆向设计”，该原理的核心思想是结果导向，即从学习结果逆向思考教学设计，教学设计从详细的预期结果设计开始，学习评价于教学目标一一匹配，教学目标与教学活动一一对应。

“逆向设计”包含三个阶段：确定预期结果；确定合适的评估证据；设计学习体验和教学（格兰特·威金斯，杰伊·麦克泰格，2017：19）。

基于“逆向设计”的单元整体教学设计作为一种教学设计思路，具有以下特征：

### （一）追求深度理解

“逆向设计”的最终目标是帮助学生实现深度理解，深度理解包含六个基本方面，即解释、阐明、应用、洞察、神入和自知。以上六个方面在思维上呈现螺旋上升的趋势，要求学生能够清楚合理地解释所学的概念，阐述概念之间的内部联系；将所学的概念运用到真实的生活场景中，在运用的过程中观察并分析如何提升运用的效果；能将所学的内容迁移到新的情境中，在新的情境中从不同的角度看待所学的知识、处理问题的方式；最终理解世界上的思维和情感的丰富性，逐渐培养一种包容的心态，能用发展的眼光、站在别人的角度考虑问题；能在不断迁移的过程中形成对自我的进一步认知。

### （二）寻找有效证据

寻找能够证明学生形成深度理解的证据是“逆向设计”的关键环节，要求教师在活动设计过程中不断激发学生的迁移创新能力、不断检测学生是否能在复杂情境中调动所学知识和技能解决新的问题。且需要注意，证据的呈现形式是多样活动，证据之间是相互关联的。在寻找有效证据的过程中，教师需要至少为每一次教学设计确定三种以上的量规，确保量规的有效性。

### （三）设计以终为始

聚焦活动的教学设计和聚焦灌输的教学设计均遵循“确定目标——设计活动——评价学习过程”三个基本环节。以上两种教学设计方式是自然的设计过程，但是其没有明确学习体验如何帮助学生达成学习目标，缺少大概念对教学的引导，活动、目标和评价三者很难形成逻辑上的对应与连贯。“逆向设计”与以上三个环节相反，遵循的是“确定预期结果——确定评估证据——设计学

习体验和教学”三个环环相扣的过程，该模式以结果为导向，设计服务于目标的达成，教学环节服务于预期结果的发生，活动和环节之间的连续性得到最大程度的保证，促根源上保证学生对核心概念的真正理解。

## 二、基于“逆向设计”的单元整体教学设计

基于以上现状和“逆向设计”的特点，本文将根据“逆向设计”原理，以人民教育出版社普通高中教科书《英语》必修第二册第2单元第13页“Wildlife Protection”为例，实施单元整体教学设计，探索在单元整体教学设计中如何科学确定预期结果、如何寻找合适的评估证据以及如何基于预期结果及评估证据设计学习体验。

### 阶段一：学习目标的确定

第一阶段所确定的目标来源于课标的正式、长期的目标，能为单元的短期目标提供基本依据，以课程标准

作为指导制定的目标能帮助教师避免知识缺乏和支离破碎的现象，帮助学生深入理解大概念，培养完成核心表现性任务所需的能力。

本单元的主题是“野生动物保护”，属于“人与自然”主题语境之下的“人与动植物”子主题，因此，单元目标是培养学生参与野生动物保护的意识和能力，提升其社会责任感。基本问题服务于单元大概念“野生动物保护”，学生的活动将围绕基本问题展开，通过讨论、反思、研究、实践解决由大概念分解成小概念，最终对大概念形成深入理解。理解与基本问题息息相关，是学生完成对基本问题探究的结果。技能是教师根据单元目标、理解和基本问题推断出的使能技能，将技能的培养纳入到教学设计中能帮助学生“学会如何学习”和“如何展开学习”。

表1 “逆向设计”阶段1：学习目标的确定

阶段1 ——预期结果	
单元目标：理解野生动物的生存现状和保护野生动物的意义，激发学生保护野生动物的意识，鼓励学生参与野生动物保护，培养其社会责任感。	
学生将理解…… 野生动物的生存岌岌可危，正在受到威胁。 野生动物的濒危与人类活动的关系。 人类正在采取各种措施保护野生动物且已经取得了成就。 野生动物保护对人类的价值。 保护野生动物需要社会大众的参与和实际的行动。	基本问题 野生动物现在的生存环境如何？ 野生动物的生存面临什么样的问题？ 人类哪些活动威胁到野生动物的生存？ 人类采取了哪些措施保护野生动物？野生动物保护取得了什么样的成就？ 保护野生动物的活动价值是什么？ 如何将野生动物保护落实到实际的生活中？ 如何呼吁更多人参与野生动物的保护？
学生将会知道…… 野生动物的生存现状 关于野生动物保护，各方力量做出的努力 关于野生动物保护的词汇 关于制作海报、建立动物救护站的基本知识	学生将能够做到（技能）…… 利用制作海报的技能，分享野生动物的生存现状和保护野生动物的措施，呼吁人们行动。 在给定情境下，识别、定义和应用和野生动物保护相关的词汇。 在附近建立动物救护站，呼吁更多的人参与到动物保护的行列中。

### 阶段二：学习评价的设计

在设计学习评价之前，教师要思考“有什么证据证明学生已经达到了预期的结果？什么样的评估任务或者证据能够抛锚于单元中，从而指导我们的教学？为了确定学生的理解程度，我们需要获得什么样的证据（何洪飞，白玲，2024）？评估的设计应当以问题为指导，以真实情景创设、培养学生复杂性条件下自主判断与创造、探索主题、运用修正和反馈策略来改善个人表现的能力为导向。学习评价设计以“评估连续统”为设计依据，须为以上三个问题提供诸如问答题、随堂测试与考试、表现性任务等依据，其中表现型任务设计基于 GRASPS 框架，将目标和角色 (Goal and Role)、对象 (Audience)、情境 (Situation)、产品 (Product/Performance)、标准

(Standards) 融入任务设计中。

本文按照评估连续统的内容，通过口头提问、对话等方式实施对理解的非正式检查，用随堂测试和考试的方式检测学生对理解型知识的掌握程度。此外，按照 CRASPS 模型设计了“筹建动物救助中心”和“海报评选”两个表现性任务，两个表现性任务与真实世界紧密相连，需要学生在具有挑战性的情境中运用本单元学到的知识和技能来完成，使学生获得与成人在真实工作与生活中一样的真正的“测试”。

### 阶段三：学习活动的实施

最佳的教学设计兼具吸引力和有效性，不仅要使学生享受学习的过程，而且要使他们投入有意义的智力活动中，关注大概念和重要的表现性挑战，增加学习的价值。

教学计划中的 WHERETO 要素能引导设计兼具有效性和吸引力。

本单元教学中，教师在主题探究活动设计上要注意激发学生参与活动的兴趣，调动学生已有的关于“野生动物保护”主题的经验，在此基础上建构和完善与该主

题相关的知识结构，深化学生对野生动物保护的认知和理解，通过“逆向设计”设立具有综合性、关联性的语言学习和思维活动来推动学生对该主题的深度学习和知行合一。

表 4 “逆向设计”阶段 3：学习活动的实施

阶段 3——学习计划
<p>学习活动</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 K-W-L 表评估学生的先前储备知识，确定单元学习目标。(W)</li> <li>2. 教师展示与本单元主题密切联系的海报，引导学生总结每一张海报传达的信息，进一步思考每一张海报如何引发观众的共鸣。(H)</li> <li>3. 教师播放听力音频、学生补全音频中提及的文章、完成相关的练习、掌握听力技巧、积累与“野生动物保护”相关的词汇与表达，为进一步完成关于野生动物的生存状态的讨论奠定语言和词汇基础。(E1)</li> <li>4. 鼓励学生利用 AI 的辅助，选择一种自己喜爱或者关注的动物，用“编写对话”的方式与同桌完成对该野生动物的生存现状的介绍，并于全班同学一起讨论对该动物的保护措施，完成讨论之后对学生自我和同桌进行评价。(E1, E2, T, R)</li> <li>5. 通过展示有关藏羚羊、放牧人等的图片引导学生预测旅行日记的内容和主旨。(H E1)</li> <li>6. 引导学生在旅行日记中梳理作者的所见、所闻、所感，了解旅行日记的阅读策略，总结我国野生动物保护取得的成就，挖掘语篇写作目的；完成文后的词汇练习，并进行重点单词的测试。(E1, E2)</li> <li>7. 重读旅行日记，引导学生勾画含有现在完成时被动语态的句子，思考其作用和功能，并报告哪些物种正在遭受盗猎以及我们身边哪些动物需要被保护，应该做什么。(E1, E2)</li> <li>8. 进行巩固所学语法的填空和选择测试。(E1)</li> <li>9. 以小组为单位，为学校制作建立“动物救护中心”的规划书和宣传海报，小组间互评作品。(E2, T, O)</li> <li>10. 在单元结束后，学生对单元学习效果进行评估，完成课本测试和 K-W-L 表。(E2, R, T)</li> </ol>

**结语**

本文基于“逆向设计”进行了英语教学设计，通过实践发现，“逆向设计”在英语教学中具有以下三个方面的实践意义：

(一) 明确的教学目标，科学的学习和设计引导

“逆向设计”的核心导向是课程标准，由课程标准指引，结合教材和学情，确定一个单元的教学整体目标，教师开始思考教学应该走向何方。该方法有效克服了教学设计中存在的教学目标与单元整体目标不匹配，教学活动的设计不能促进教学目标的达成，教学内容的组织零散，无逻辑等问题。以“逆向设计”原理为指导的教学能使更深入地理解单元的教学内容，内化学习成果，应用单元的大概念来解决生活中遇到的实际问题，确保教学活动设计连贯递进、知识结构螺旋上升，技能训练渐进持续。

(二) 目标达成可监控，教学过程可调整

“逆向设计”原理要求将教学评价融入到教学的各个环节，形成一个评价连续系统，通过口头检查、课堂测试、课堂提问、小组讨论、项目完成等多种方式收集目标达成的证据，形成量化+质性的学习成果证据集。该过程保证了教学目标的达成，在教学活动不足以职称教学目标达成时，教师能动态调整教学活动，更改教学环节；学生能对标学习目标的达成情况，及时调整自己的学习行为和学习策略。在目标的监控、证据的支撑、

师生教学和学习行为的动态调整之下，促进高效课堂的构建。

(三) 真实的情境构建，知识与技能的活用

学习目标和评估证据的确定先行，继而设计学习体验，进一步实施教学，以上过程是一个逆向思维过程。在明确预期的结合和评估证据之后，教师开始思考学生需要掌握的知识和技能、思考哪些教学活动能促进知识的学习和技能的训练、思考教学活动的组织方式、思考创设什么样的情境能让学生运用所学的知识和技能、思考需要补充什么样的资源才能促进目标的顺利达成。其中，情境是关键，在“逆向设计”中，所有的活动都置于真实的情境之下，帮助学生解决生活中遇到的实际问题，提升学习的效果和学生的自我效能感。

**参考文献**

[1] 崔允漦. 学科核心素养呼唤大单元教学设计 [J]. 上海教育科研, 2019, (04): 1.

[2] 格兰特·威金斯·麦克泰格. 追求理解的教学设计 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2017.

[3] 何洪飞, 白玲. 基于逆向设计的高中英语单元整体教学设计 [J]. 中小学外语教学 (中学篇), 2024 (06): 25-30.

[4] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版 2020 年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2018.