

# 文化润疆视域下语言景观与教学实践的深度融合研究

## ——以伊犁职业技术学院为例

王亚惠<sup>1</sup> 张赫<sup>2</sup>

1. 新疆维吾尔自治区伊宁卫生学校; 2. 伊犁师范大学

**摘要:** 本研究立足于文化润疆战略背景,以伊犁职业技术学院为例,探究语言景观与教学实践的深度融合路径。通过对语言景观理论的系统梳理及学院语言景观现状的实证分析,揭示其在促进文化润疆、服务教学实践方面的功能特征与现实困境,并提出针对性优化策略,旨在为语言景观与职业教育教学的有机融合提供理论参照与实践范式。

**关键词:** 文化润疆; 教学实践; 语言景观; 伊犁职业技术学院

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.162

### 引言

在国家大力推进文化润疆战略的宏观背景下,如何通过语言景观与教学实践的深度耦合实现文化育人功能,成为值得探讨的重要议题。伊犁职业技术学院地处新疆,这里是多元文化交汇融合的重要区域,其语言景观不仅承载着校园文化建设使命,更与专业教学实践形成多维互动关系。作为可视化文化符号系统,语言景观通过课程教学、实训环境等场景持续影响师生的文化认知与专业实践,具有稳定性与渗透性特征。这种融合模式既能强化文化认同,又能提升职业技能,实现“文化-语言-技能”三位一体的育人价值。本研究通过分析语言景观与教学实践的互动机制,既拓展职业教育文化育人理论维度,又为落实文化润疆战略提供实践路径,对促进职业院校文化育人体系建设具有重要意义。

### 一、理论介绍与文献回顾

“语言景观”这一概念最早由 Landry 和 Bourhis 于 1997 年提出,他们将其定义为公共道路两旁的语言展示,包括广告牌、街名、路牌、商店招牌以及政府楼宇的公共标牌等所呈现的语言现象。它不仅仅是简单的语言展示,更是一个社会文化、权力关系和意识形态的反映窗口。在校园环境中,语言景观则是校园文化的重要物质载体,通过多样化的语言形式传递学校的教育理念、价值取向和文化特色。

在新时代背景下,“文化润疆”方略的实施对于新疆地区的稳定与发展至关重要。众多学者从不同角度对其展开研究,何星亮指出,文化润疆具有多重性质,既是国家战略,也是文化建设工程。其目标在于增强中华民族共同体意识,促进各民族文化交流交融<sup>[1]</sup>。文化润疆涵盖弘扬传统与发展现代文化,通过基建、活动、人才培养等途径推进,明确了基本内涵与实施方向。李红兵认为文化润疆基于文化认同、文化发展等理论。在实践进路方面,提出要完善文化治理体系,提升文化治理能力,通过加强文化政策制定、文化资源整合等措施,

推动文化润疆工作的有效开展<sup>[2]</sup>。逯浩、任东景和温铁军认为,要从思想引领、文化传承创新、文化交流合作等方面入手,构建全方位、多层次的实施路径。通过加强思想政治教育,传承和创新新疆地区的优秀文化,积极开展对外文化交流合作,为文化润疆方略的实施提供有力支撑<sup>[3]</sup>。现有研究多从宏观视角探讨文化润疆,但语言景观与教学实践深度融合的实证研究较少,现有成果多聚焦标语、标识等表层语言景观,未能系统考察其与课程教学、校园活动的互动机制。后续研究可结合具体教学实践,探究语言景观在文化润疆中的育人功能及实施路径,为职业院校提供可借鉴的建设模式。

### 二、伊犁职业技术学院语言景观现状分析

伊犁职业技术学院的语言景观,不仅是学院价值导向的直观传递者,更承载着丰富的文化内涵,在发挥文化传播功能的同时,已初步形成与专业教学实践的互动机制。从文化润疆与教学融合的双重视角深入剖析,其语言景观可以归纳为以下四大类别:

#### (一) 国家通用语言文字宣传类

校园内普通话宣传标识分布广泛,以醒目设计和简明文字突显学院对国家通用语的重视。这些标识既是推广普通话的有效载体,又通过营造浓厚语言文化氛围,潜移默化地弘扬中华优秀语言文化。“中华人民共和国国家通用语言文字法”展板,以其权威性和指导性,成了师生们了解国家语言文字政策、增强法律意识的重要窗口。“加大推普力度,筑牢强国语言基石”展示架,展现了学院在推广普通话方面的坚定决心和扎实举措,“筑牢语言之基”活动展示墙,则记录了学院在推广普通话方面所取得的丰硕成果和精彩瞬间。从普通话朗诵比赛到演讲比赛,从语言文字知识讲座到普通话水平测试辅导,每一次活动的成功举办都凝聚着师生们的智慧和汗水,也见证了他们在语言学习道路上的成长与进步。此外,普通话宣传周黑板报和活动视频也成了校园内推广普通话的重要宣传手段。这些普通话宣传标识与活动

营造了浓厚的语言氛围，潜移默化中增强师生对通用语的认同，使推广理念深入人心。

### （二）民族团结类

“三个离不开”“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”“促进各民族交往交流交融”这些极具感染力的主题标语，在校园主干道、教学楼等公共空间随处可见，已然成为校园文化的标志性元素。部分标语别出心裁地搭配了多民族师生携手共进、亲密协作的插画设计，以直观、生动的视觉形象，将“五个认同”理念具象化呈现，让师生在日常往来中潜移默化地加深对民族团结的认知与感悟。此外，学校充分发挥文化交流的桥梁作用，定期举办以“民族团结一家亲”为主题的活动，这些活动内容丰富多样，既有传统的民族歌舞表演，也有温馨感人的民族团结故事分享。活动期间，大家一起唱歌、跳舞、玩游戏，共同学习，共进晚餐，场面温馨而热烈。为构建和谐校园、培养具有中华民族共同体意识的新时代青年奠定了坚实的基础。活动结束后，学校还会精心挑选活动照片进行展示宣传，充分体现了相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助的活动内涵。

### （三）中国特色社会主义核心价值类

伊犁职业技术学院的语言景观中，中国特色社会主义核心价值类的元素同样丰富多彩，它们以多种形式融入校园的每一个角落，成为引导师生树立正确世界观、人生观、价值观的重要力量。在校园的显著位置，诸如“社会主义核心价值观”的展板、海报随处可见，它们以清晰明了的文字表述和鲜明的视觉设计，向师生们传递着富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善的二十四字核心价值观。这些标语不仅成了校园文化的重要组成部分，更在师生心中种下了社会主义核心价值观的种子，激励着他们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。马克思主义“五观”教育主题墙系统且深入地阐释国家观、民族观、历史观、文化观、宗教观的核心内涵，此外，学校高度重视“社会主义核心价值观”“五观”教育与日常教学的深度融合，将其巧妙融入课程思政体系，同时，以雷锋精神学习月、七一、国庆为契机，开展唱红歌、红色故事舞台剧、国学经典诵读、红色主题演讲比赛等多种教育形式进行展示宣传教育，不仅增强了师生的文化自信与民族自豪感，更为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定了坚实的基础。

### （四）专业特色文化教学实践类

各二级学院紧密围绕自身学科特点，精心打造传统文化主题活动，将文化景观深度融入实践教学。例如，农业科学学院匠心独运地打造“中国农业发展史”长廊，长廊内巧妙串联起古代农具模型，如犁、耙等，真实还

原古代农业生产场景；同时展示现代农业技术图谱，涵盖智慧种植等前沿领域，生动呈现农业科技的飞速发展历程；动物科学学院立足新疆本地特色畜牧品种，如新疆褐牛、伊犁马等，深入展示传统养殖技艺与现代育种技术的完美融合；卫生健康学院教学楼楼道以中医药文化为核心主题，精心展陈《黄帝内经》等中医经典著作的精彩摘录，让学生能在中医药文化的深厚底蕴之中，深刻感受中医药学的博大精深与传承发展；部分实训室专门设置“工匠精神”主题墙，张贴行业楷模事迹、工匠名言警句等内容，在实践教学过程中，这些特色景观通过情境教学、案例教学等方式，时刻强化学生的职业伦理教育，培养学生精益求精、专注执着的职业精神。

## 三、伊犁职业技术学院语言景观与教学实践融合的不足与建议

### （一）不足

#### 1. 语言景观形式单一

当前校园内语言景观主要以横幅、展板、标语等传统形式呈现，未能与信息化教学充分对接，缺乏如电子显示屏滚动展示、校园广播特色栏目、线上虚拟展览等多元化的展示方式。这使得信息传播的受众覆盖面相对较窄，难以吸引学生，尤其是年轻一代对语言景观内容的持续关注，传播效果大打折扣。例如，在课间休息或课余时间，学生对静态的展板往往关注度不高，而动态的电子媒体形式更易吸引他们的目光。

#### 2. 更新频率较低

在校园教学环境中，语言景观作为教学信息传播与文化展示的重要载体，其内容的时效性与更新频率直接关系到教学信息的有效传递与校园文化的活力展现。然而，当前校园内语言景观内容的更新频率较低，这一问题逐渐凸显，成为制约校园文化传播效果与师生前沿教学信息获取的一大瓶颈。具体而言，部分关键区域如教学楼、图书馆、食堂周边以及校园主干道上的横幅、展板等语言景观设施，其上的信息内容往往长时间保持原样，缺乏必要的更新与维护。这种现象导致的结果是，展示的信息逐渐变得陈旧，与快速发展的学院动态、科研成果以及师生关注的教学热点话题严重脱节。不仅无法及时反映学院在学术研究、人才培养、社会服务、教学实践等方面的最新进展与成就，也难以激发师生对于校园教学活动的兴趣与关注度，进而削弱了校园文化的吸引力与凝聚力。

#### 3. 互动性缺乏

在教学场景中，现有的语言景观基本都是单向输出信息，学生、教师以及校园其他人员很难参与到语言景观的创作与反馈过程中。这使得语言景观与教学实际需求脱节，无法充分调动师生的积极性和主动性，不利于

营造全员参与、共建共享的校园语言文化与教学融合的氛围。例如在专业特色文化展示区,学生只能被动观看,不能将自己在学习过程中的新发现、新成果融入其中。

## (二) 建议

### 1. 丰富语言景观与教学融合的形式

引入现代科技手段,在校园人流量大的区域设置电子显示屏,滚动播放国家通用语言文字学习小贴士、民族团结先进事迹短视频、专业课程配套的教学资源,如畜牧专业的操作规范、护理专业的医患沟通用语等。利用校园广播开设专门的语言文化栏目,邀请师生分享学习国家通用语言文字的心得、讲述民族团结故事、解读专业文化内涵<sup>[4]</sup>。同时,开发校园专属APP,设置语言景观+教学模块,国家通用语言文字学习内容嵌入专业课程教学资源库,支持教师开展案例教学。

### 2. 建立教学导向的动态更新机制

成立专门的校园语言景观内容审核与更新小组,围绕教学需求,定期收集国家政策调整、地方发展新貌、校园教学科研成果等信息。根据不同类别语言景观的特点,制定更新周期,如国家通用语言文字宣传类内容,结合每年新出台的语言政策或推广重点,每季度更新一次<sup>[5]</sup>;民族团结类结合文化交流活动,及时展示活动成果,为思政教学提供鲜活案例;专业特色文化类依据专业领域的技术革新、研究突破等,每学期至少更新一次。更新过程需严格审核确保内容权威性,通过互联网平台整合行业动态和学术资源。此外,建立定期评估机制,收集师生反馈,持续优化内容,提升语言景观的教学实效。

### 3. 增强互动性,促进深度融合

在文化润疆视域下,为推动伊犁职业技术学院语言景观与教学实践深度融合,可举办语言景观创作大赛,鼓励学生围绕国家通用语言文字推广、民族团结、专业文化等主题,创作标语、海报、短视频等作品,优秀作品可在校园内展示<sup>[6]</sup>。这些主题紧密关联教学目标,如在推广国家通用语言文字作品创作过程中,学生能提升语言表达能力;以民族团结为主题创作,有助于加深学生对多元文化融合的理解,契合思政教学要求。优秀作品在校园展示,形成积极的文化氛围。在校园设置意见反馈箱,同时在APP上开通反馈渠道,师生可对现有语言景观提出改进建议,对被采纳的建议给予一定奖励<sup>[7]</sup>,如学习用品、校园文化纪念品等,提高师生参与的积极性。这不仅优化语言景观,还促进师生深度参与校园文化建设,增强教学实践中的文化渗透。

在专业特色文化展示区,设置互动体验区域,例如农业科学学院特别设立“袁隆平农业科技体验区”,在体验区,学生们可以通过扫描二维码或触摸屏幕,参与农业科技知识问答,了解更多关于袁隆平院士和农业科

学的知识,此外,还可以设置一面“袁隆平精神墙”,展示袁隆平院士的名言警句、科研团队的奋斗历程;卫生健康学院专设中药材辨识园地,展示常见及具有代表性的中草药植物,如人参、黄芪、枸杞、菊花等,并配以详细的植物名牌,介绍其药用价值、生长习性及应用,学生可通过触摸、观察、嗅闻等方式,直观感受中药材的魅力,增强对中医药文化的认识和兴趣,强化专业教学效果。为保障活动顺利开展,学院需制定完善的活动规则和奖励办法,明确参与、评选和奖励细则。通过校园广播、宣传栏、班级群等渠道广泛宣传,提升活动知晓度。安排专业教师指导学生创作和反馈,帮助学生提升参与水平,切实提高互动活动质量,实现语言景观与教学实践的深度融合。

## 结语

伊犁职业技术学院语言景观,于文化润疆视域下的校园文化建设意义重大。它特色显著,涵盖多类景观助力育人,但也存在提升空间。本文深入剖析其与教学实践融合现状,提出的针对性改进建议,能优化语言景观,推动文化润疆战略在校园落地,促进师生全面发展和校园文化繁荣。未来,应持续关注其动态变化,创新建设模式,紧跟新时代校园文化建设步伐,让语言景观更好地服务校园、培育人才。

## 参考文献

- [1] 逯浩,任东景,温铁军.新时代党的“文化润疆”方略实施路径构建探析[J].新疆大学学报(哲学社会科学版),2024,52(01):13-19.
- [2] 李红兵.文化治理视域下文化润疆的理论基础与实践进路[J].新疆社会科学,2024,(02):114-122+149-150.
- [3] 何星亮.文化润疆的性质、目标、任务与途径[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2022,42(10):39-45+182-183.
- [4] 史洁,冀伦文,朱先奇.校园文化的内涵及其结构[J].中国高教研究,2005,(05):84-85.
- [5] 黄宇弦.论校园文化的思想政治教育价值[J].安徽工业大学学报(社会科学版),2008,(02):159-160.
- [6] 常恒勋.石河子市语言景观调查研究[D].石河子大学,2023.
- [7] 巫喜丽.历史文化街区语言景观研究[D].吉林大学,2023.

基金项目:本文系伊犁职业技术学院2025年度科研计划项目“文化润疆视域下的校园文化建设研究——基于伊犁职业技术学院语言景观的考察”(项目编号:zyx2025042)研究成果之一。