

信息技术融合下的高中英语翻转课堂教学实践研究

曾云兰

江西省吉安市泰和县第二中学

摘要: 在信息技术飞速发展的时代, 高中英语教学迎来了新的变革契机。本文聚焦于信息技术融合下的高中英语翻转课堂教学实践研究, 旨在深入剖析当前教学现状, 精准定位现存问题, 并探索切实可行的实践路径, 以期高中英语教学模式的优化提供有益参考, 助力学生在英语学习中更好地适应时代发展需求, 提升综合素养。

关键词: 信息技术; 高中英语; 翻转课堂; 教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.070

引言

随着信息技术的迅猛发展, 教育领域正经历深刻变革。高中英语教学作为基础教育的重要组成部分, 亟待引入创新模式以适应时代需求。翻转课堂作为一种新型教学模式, 借助信息技术优势, 为高中英语教学提供了新的思路与方法, 具有重要的研究价值与实践意义。

一、信息技术融合下的高中英语翻转课堂概述

在教育信息化深入推进的背景下, 信息技术融合下的高中英语翻转课堂是将传统教学模式中知识传授与知识内化环节颠倒的创新教学形态。它依托微课、网络学习平台等技术工具, 让学生在课前通过观看视频、完成在线任务等方式自主学习语言知识, 课堂时间则聚焦于师生互动、小组合作及语言应用实践。这种模式以建构主义学习理论为基础, 强调学生在技术支持下的主动知识建构, 同时借助信息技术打破时空限制, 实现学习资源的精准推送与学习过程的动态追踪。其核心价值在于契合高中英语学科培养综合语言运用能力的要求, 通过技术赋能优化教学流程, 既提升学生的自主学习能力与合作探究意识, 也为教师开展差异化教学提供数据支撑, 是推动高中英语教学从“以教为中心”向“以学为中心”转型的重要实践路径。

二、高中英语翻转课堂教学的现状分析

(一) 课前资源准备不充分, 微课内容质量参差不齐

部分教师受限于信息技术应用能力, 在微课制作中常将教材内容简单移植为PPT录屏, 缺乏对英语听、说、读、写技能的针对性设计, 导致内容枯燥、互动性不足。例如, 部分语法微课仅机械讲解规则, 未结合英文原版影视片段或语境化练习, 难以激发学生学习兴趣。同时, 资源形式单一化与碎片化并存, 部分微课时长超过20分钟, 违背认知规律, 而部分资源又因过度拆分知识点, 导致知识体系断裂。此外, 资源库建设缺乏系统性, 优

质微课多依赖购买或零散收集, 与校本教材适配度低, 且未根据学生英语水平分层设计, 致使基础薄弱学生难以消化内容, 学优生则感觉缺乏挑战性, 最终影响课前学习的有效性, 导致翻转课堂的“先学”环节流于形式。

(二) 网络平台利用率低, 学习管理系统功能未充分发挥

许多学校虽引入了在线学习平台, 但仅将其作为资源存储与发布的工具, 未能深度开发数据追踪、互动管理等核心功能。例如, 部分平台的微课观看记录仅显示“已完成”或“未完成”, 缺乏对学生观看时长、暂停次数、重点段落回放等行为数据的分析, 导致教师无法精准把握学生的知识薄弱点。此外, 讨论区、答疑模块等互动功能常处于低效运行状态, 学生提问缺乏系统性, 教师回复也多为碎片化解答, 未能形成知识沉淀的良性循环。学习管理系统的分组管理、任务推送等功能也未充分利用, 难以实现对不同英语水平学生的分层学习支持。更值得关注的是, 平台与教学流程的融合存在断层, 如课前预习数据未与课堂活动设计联动, 课后作业反馈也未接入系统形成学习闭环, 最终导致技术工具沦为“电子化黑板”, 未能真正发挥其在学习管理、学情诊断等方面的赋能价值。

(三) 课堂互动缺乏深度, 学生合作参与度不高

部分教师虽尝试开展翻转教学, 但受传统讲授式课堂惯性影响, 仍将课堂互动局限于“教师提问—学生个别回答”的单向模式, 未能借助信息技术拓展互动维度。例如, 在文本分析环节, 教师常通过PPT展示问题, 学生仅以口头回答或简单笔记回应, 缺乏利用在线协作工具进行实时观点碰撞的机会, 导致互动停留在知识复述层面, 难以触及批判性思维与语言综合运用能力的培养。小组合作学习也存在任务设计同质化、分工模糊的现象, 如部分合作任务仅要求学生分组翻译段落, 未结合英语学科特点设计情境化项目(如利用视频编辑软件制作英

语微电影),加之缺乏数字化工具对合作过程的支撑(如未使用在线白板同步记录思路),容易导致小组讨论沦为个别学生主导的“一言堂”,其他成员参与度低下。此外,课堂互动中技术工具的应用也较为浅层,如仅用多媒体播放音频而未开展实时语音评测,或使用投票软件进行是非题选择却未引导学生深入阐释理由,最终使翻转课堂的互动优势因技术融合不足而大打折扣。

(四)课后反馈机制缺失,教学调整缺乏数据支持

当前多数教师仍沿用传统作业批改模式,人工批阅作文、听力练习等任务耗时费力,且难以全面覆盖学生的语言错误类型(如语法、逻辑、用词等维度)。同时,网络平台的数据分析功能未被充分激活,学生的课后练习完成情况、错题分布等关键数据未能形成可视化报告,教师难以精准定位群体共性问题与个体学习短板。此外,教学反思多依赖经验判断,缺乏对学生学习轨迹(如微课观看时长、课堂互动频次)的系统性追踪,致使教学策略的优化缺乏数据锚点,无法实现翻转课堂“以学定教”的核心目标。

三、信息技术融合下高中英语翻转课堂的实践路径

基于对高中英语翻转课堂教学现状的深入剖析,探索有效的实践路径显得尤为关键。在信息技术蓬勃发展的当下,其与翻转课堂的深度融合为教学模式创新提供了广阔空间。以下将从课前、课堂、课后三个环节展开阐述,旨在为高中英语翻转课堂的优化提供切实可行的策略,以期推动教学改革,提升教学成效。

(一)课前环节:基于技术的学习资源设计与推送

1. 视频微课的制作与应用

优质视频微课是驱动学生自主学习的核心载体。微课设计需遵循“碎片化知识+情境化呈现”原则,将单元教学目标拆解为符合认知规律的微专题,同时融入多元技术手段提升学习吸引力。例如针对人教版必修三“UNIT 1 FESTIVALS AND CELEBRATIONS”,可围绕“中西方节日文化对比”主题制作系列微课:先用1分钟混剪春节庙会、万圣节游行等影视片段创设情境,再通过动态时间轴梳理节日起源,穿插交互式拖拽任务让学生匹配节日习俗与文化寓意。在语法聚焦环节,结合节日贺卡写作需求,设计“条件句在节日祝福中的应用”微课,插入《圣诞颂歌》电影片段,让学生在观看中圈画if引导的虚拟语气句子,并通过H5页面即时完成仿写练习,系统自动标注语法错误并推送同类句型巩固素材。这种融文化情境、即时互动与精准反馈于一体的微课设计,既能激活学生对节日主题的探究兴趣,又能通过技术赋能实现语言知识的高效内化。

2. 网络平台与学习管理系统的选用

网络平台与学习管理系统的科学选用是实现资源精准推送与学情追踪的关键。应依据“数据可视化—互动可追溯—分层可实施”的原则,选取兼具资源管理与学习分析功能的平台,构建“教师端—学生端—管理端”的闭环系统。以人教版必修三“UNIT 1 FESTIVALS AND CELEBRATIONS”为例,教师可在Moodle平台搭建单元学习空间:在资源区上传分层微课包,基础层包含节日词汇闯关游戏(如通过Quizlet制作可拖拽匹配的节日单词卡片),提升层嵌入TED-Ed视频《The Psychology of Celebrations》并设置弹幕提问“为何不同文化都有庆祝仪式”;在活动区发布前置任务,要求学生使用Padlet在线墙分享家乡特色节日照片并配英文解说,系统自动统计留言热度生成话题云图。同时利用平台的学习分析功能,实时追踪学生完成词汇测试的正确率、视频观看的停留节点(如多数学生在“清明节文化内涵”讲解处反复观看),将这些数据转化为可视化学情报告,为课堂设计提供依据,比如针对高频错题设计“节日习俗英文描述”的小组辩论任务,实现从资源推送至学情反哺的全流程技术赋能。

(二)课堂环节:促进互动与合作的教学设计

1. 情境导入与任务驱动策略

情境导入与任务驱动策略需借助信息技术构建真实语言应用场景,以任务激活学生的知识迁移能力。通过整合多媒体资源与交互式工具,将静态文本转化为沉浸式学习体验,使任务设计紧扣单元主题并融入跨学科思维。

以“UNIT 1 FESTIVALS AND CELEBRATIONS”为例,教师可先用AR技术在教室投影出动态清明上河图,学生通过平板扫描画面中宋代元宵灯会场景,触发NPC角色的英文对话弹窗,引出“传统节日现代传承”议题。随后发布跨学科任务:小组需用Canva设计“中西节日文化护照”,要求包含用Prezi制作的节日起源时间轴、用Audacity配音的节日传说片段,以及结合地理知识分析节日与气候关联的英文图表。任务驱动下,学生既能将课前微课中学到的节日词汇、习俗表达用于实践,又能在跨媒介创作中深化文化理解。

2. 小组合作与师生互动的优化

在课堂互动与小组合作环节,需借助信息技术打破传统课堂的互动边界,通过数字化工具链实现合作过程的可视化与师生互动的精准化。既要利用在线协

作平台提升小组任务的完成效率，也要通过实时反馈工具捕捉学生的语言应用细节，让互动从形式走向深度。

以“UNIT 1 FESTIVALS AND CELEBRATIONS”为例，教师可布置“全球节日文化创新展”项目：小组使用 Miro 在线白板共同规划展览框架，成员分别负责用剪映制作中国端午节的英文纪录片、用 FlipaClip 绘制墨西哥亡灵节的动画故事板、用 MindMeister 梳理节日美食背后的农业文明逻辑。教师通过平台后台实时查看各小组的创意进度，在白板上用便签功能批注语言错误（如“‘dragon boat race’前需加定冠词”）。成果展示时，启用 ClassIn 的屏幕共享与实时投票功能，让学生用表情符号标注最受启发的文化创新点，再针对高频点赞的“中秋环保灯笼设计”展开全班辩论，实现技术赋能下的多维互动与深度合作。

（三）课后环节：基于数据反馈的学习支持

1. 作业批改与个性化辅导

在课后环节，基于数据反馈的作业批改与个性化辅导是巩固学习成效的关键。借助智能技术对学生作业进行多维度分析，既能精准定位知识漏洞，又能通过数据可视化呈现学习轨迹，使辅导从经验驱动转向数据驱动。教师可利用 AI 批改工具与学习管理系统的联动，实现语言错误的自动归类、学习行为的深度挖掘，为每个学生生成个性化提升方案。

以人教版必修三“UNIT 1 FESTIVALS AND CELEBRATIONS”为例，课后可布置“我的节日文化提案”英文写作任务。学生通过批改网提交作文后，系统自动标注语法错误（如“the Spring Festival”冠词误用）、统计高频用词偏差（如过度使用“happy”替代“joyous”），并生成“文化表达丰富度”分析报告，指出“仅描述节日活动，缺乏对文化意义的阐释”等共性问题。教师端后台则显示班级错题热力图，例如 62% 的学生在“虚拟条件句描述节日假设场景”中出现时态错误，据此推送针对性微课《If 引导的节日文化想象——虚拟语气专项训练》。针对个别学生，如写作中反复混淆“celebration”与“celebrity”的学生，系统自动发送单词辨析微课，并在学习管理系统中标记为“需重点辅导对象”。此外，通过语音作业分析工具，可识别学生在朗读节日介绍时的连读问题，生成“th”发音专项练习包，实现“写作—语法—语音”的全维度数据支持，让课后辅导兼具针对性又富个性化。

2. 教学评估与反思机制的构建

在课后环节，教学评估与反思机制的构建需要借助技术整合多维度数据，形成“数据采集—分析—改进”的闭环。通过挖掘学习管理系统、互动平台等产生的过程性数据，既能科学评估学生的学习成效，也能为教师提供教学策略优化的量化依据，让反思从经验判断转向数据驱动。

以“UNIT 1 FESTIVALS AND CELEBRATIONS”为例，教师可通过平台数据构建评估体系：课前微课显示，学生在“中国节日地域差异”视频的暂停点集中于“南北方中秋习俗对比”部分，且 65% 的人未完成配套的习俗匹配题，说明区域文化差异的认知存在缺口；课堂上“节日文化创新展”的投票数据表明，80% 的小组使用了图片素材，但仅 40% 加入了英文解说音频，反映语言输出的可视化倾向明显。基于这些数据，教师可优化教学：在微课中嵌入“南北方节日习俗”拖拽排序游戏，强制加深认知；课堂任务中增设“3 分钟英文解说”硬性要求，并提供 Audacity 配音模板；针对学生在课后写作中“文化意义阐述空泛”的问题（占比 52%），推送结合《论语》名句分析节日内涵的微课，用数据反哺教学环节的精准优化。

结语

综上所述，信息技术融合下的高中英语翻转课堂教学实践研究具有重要意义。虽然当前教学过程中存在诸多问题，但通过优化课前学习资源设计、强化课堂互动合作以及完善课后反馈机制等实践路径的探索，有望有效提升教学效果。未来，持续探索与改进信息技术在翻转课堂中的应用，将为高中英语教学的高质量发展提供有力支持，助力学生英语综合能力的全面发展。

参考文献

- [1] 赵丽. 信息技术下的高中英语翻转课堂构建实践 [J]. 中学课程辅导, 2025, (06): 102-104.
- [2] 叶莉. 基于信息技术的高中英语翻转课堂教学模式研究 [J]. 信息与电脑, 2024, 36 (23): 230-232.
- [3] 施红娣. 核心素养视野下高中英语翻转课堂教学模式应用研究 [J]. 校园英语, 2024, (22): 40-42.
- [4] 黄莲莲. 信息技术背景下提升高中生学习能力的英语教学策略探究 [J]. 英语教师, 2023, 23 (09): 60-64+81.
- [5] 吴旺英. 信息化技术在高中英语翻转课堂教学中的应用 [J]. 海峡科学, 2022, (03): 73-75.