

湖湘家风文化赋能高校德育的教学策略与育人机制

王琬琪

湖南石油化工职业技术学院

摘要：湖湘家风文化是湖湘人民在悠久的历史长河以及长期的生产生活实践中逐渐形成的、极具区域特色的一种文化形式，是湖湘人民的宝贵精神财富。立足新时代，基于“立德树人”根本任务，剖析湖湘家风文化的主要内容，以解决问题为导向，分析其融入高职院校德育的价值意蕴，提出具体对策或解决方案，是当下应有之义。

关键词：湖湘家风文化；高职院校；德育；现实状况；实施路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.234

引言

总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告指出：“实施公民道德建设工程，弘扬中华传统美德，加强家庭家教家风建设，加强和改进未成年人思想道德建设，推动明大德、守公德、严私德，提高人民道德水准和文明素养。”家风文化作为中华优秀传统文化的核心基因与精神纽带，承载着中华民族数千年的价值传承与伦理智慧。在新时代语境下，它不仅是推动家庭家教家风建设的根本力量，更是高校落实立德树人根本任务、构建“三全育人”体系的重要文化资源，是培育高校学生社会公德、涵养职业道德、厚植家庭美德、塑造个人品德的关键所在。

一、湖湘家风文化的精神内涵与主要内容

湖湘家风文化，生成于承载着悠久、丰富历史文化的湖湘地区，形成于中华优秀传统文化和湖湘文化的双重滋养中，已经成为湖南独具特色的历史文化资源。湖湘家风文化在湖湘人民代代传承的家书、家训、家规、家谱中凝聚，在家族家长言传身教、身体力行的谆谆教诲中沉淀，促成了湖湘人才的培育以及湖湘地区的发展。

（一）湖湘家风文化的精神内涵

通过收集和整理湖湘家风文化相关资料，湖湘家风文化精神内涵的载体主要可以分为三大类：一是人物。主要以古圣先贤、革命先烈、英雄烈士、当代楷模为主。如晚晴湖湘名人曾国藩、逐梦海天的“人民英雄”张超等；二是文字资料。主要以家训、家书、家规、家谱为主，还有部分偶见于著作及其他文字材料。如胡达源《弟子箴言》、曾国藩《曾国藩家书》等；三是家族或村落。如素有“天下第一村”“民间故宫”之称的岳阳县张谷英村、“中国传统古村落”“湖湘古碑第一村”高峰村。

在这些人物、家书家训家规家谱以及古村落群背后，集中体现了心忧天下的家国情怀、敢为人先的开拓精神、实事求是的务实作风、坚韧不拔的斗争精神、清廉自守的鲜明底色等精神内涵。如左宗棠“身无半亩，心忧天下”的豪迈宣言，魏源“何不借风雷，一壮天地颜”的救国壮志，屈原“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”的千古吟唱，周敦颐“官清赢得梦魂安”的高风亮节，既体现湖湘家风文化的独特魅力，同时也为新时代家风建设、公民道德建设提供了宝贵的借鉴和启示。

（二）湖湘家风文化的主要内容

《左传·襄公二十四年》：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓三不朽。”从人的成长成才角度来看，作为汇聚了湖湘大地无数家族最宝贵财富的湖湘家风文化，涵盖了《左传》中提及的“三不朽”：立德、立功、立言，即做什么人、做什么事、做什么学问的“人生三部曲”。

1. 立德

修身立德是湖湘家风文化日常使用的具体体现，也是古今文人志士、君子、楷模对自身和家族同辈以及后代的行为要求。《礼记·大学》有言：“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。立德不仅是个人成长的基石，是湖湘家风文化的基石、社会和谐稳定的保障，在湖湘家风文化中，它更是家族荣誉的象征以及家族传承的纽带。几乎在所有的湖湘家训家规中都有对家族家人立德修身的要求。如，《曾国藩家书》“天下之理，满则招损，亢则有悔”“做人之道，大抵不外敬怒二字”“立身唯有常是第一美德”“在自修处求强则可，在胜人处求强则不可”“慎独则心安，主敬则身强”“有德者畏疑谤之无因，而抑然自修，则谤亦日熄”等从谦虚、主敬、

慎独等方面对自己及家人在自律与自省方面提出修身立德要求。纵观所有的古圣先贤、革命先烈、英雄烈士、当代楷模，在他们的家族家训家规或是家谱中，都鲜明地凸显了立德要求。在这种家风文化熏陶下，湖湘人士普遍具有道德至上、胸怀天下的精神特质，他们注重个人修养，追求道德完善，同时也关注国家利益和社会公益，坚守着为人民服务的道德核心和集体主义的道德原则。

2. 立功

立功，在湖湘家风文化中不仅指个人在事业上的成就作为，更强调对家庭、社会乃至国家的责任和担当。湖湘人民深谙立功于人民、立功于社会、立功于时代、立功于国家、立功于天下的立功精神，在关键时刻体现的是积极进取、勇于担当的品格。如，湖湘明末清初“百科全书式的思想家和哲学家”王船山制定家训《示子侄》“立志之始，在脱习气……以之读书，得古人意；以之立身，踞豪杰地；以之事亲，所养惟志；以之交友，所合惟义”，道出“志不立，天下无可成之事”的真理。还有晚清军事家、政治家，洋务运动代表人物左宗棠曾在22岁时写下“身无半亩，心忧天下”的对联，倡导兴办“义学公”，免费教育穷苦子弟。也曾写家书纠正儿子错别字，教子“读书非为科名计”。在立功家风文化熏陶下，湖湘人士不畏艰难困苦，敢于挑战自我，积极投身国家建设和民族复兴的伟大事业中。

3. 立言

在湖湘文化中，立言被视为个人智慧和思想成果的重要体现。湖湘家风注重培养家族成员的文化素养和学术能力，鼓励他们通过学习和思考来丰富自己的精神世界。郭嵩焘家族的“世家先立本，道德与文章”家训、陶澍的“立经世志，读致用书”、魏源的“读书为重，次即农桑”等都是湖湘家风文化立言的重要体现。在立言家风文化熏陶下，湖湘人士普遍具有崇文尚学、勤劳务实的文化特质。

立德、立功、立言是为人做事的“人生三部曲”，同时也可以涵盖湖湘家风文化的主要内容。它们共同构成了湖湘家风文化的丰富内涵和独特魅力。在湖湘文化的浸润下，湖湘人士普遍具有高尚的道德品质、强烈的社会责任感和深厚的文化底蕴，他们为中华民族的伟大复兴做出了重要贡献。

二、湖湘家风文化浸润高职院校德育的价值维度

大学阶段是大学生世界观、人生观、价值观、道德观、法治观形成的关键时期。基于前期对高职大学生思想观念的调查研究，发现学生在新的学习环境下面临理想与现实、个人与集体、思维“内卷”与行为“躺平”等众多现实困惑。帮助大学生解决人生新阶段时期的现实困惑、助力新时代大学生成长为时代新人，需要从中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化中汲取精神力量。同时，对新时代大学生“立大志、明大德、成大才、担大任”的要求与湖湘家风文化中体现的做什么人、做什么事、做什么学问的“人生三部曲”的内涵完全契合。

（一）弘扬湖湘家风文化，促进地域家风文化传承与发展

在将湖湘家风文化有机融入高职院校德育的过程中，收集、汇总湖湘家风文化中丰富的人物、家族或村落素材，整理、研究湖湘家风文化中厚重的家训、家书、家规等文字材料，既可为后续组建湖湘家风文化教学资源库积累素材，更有利于促进湖湘家风文化的传承。帮助高职院校学生增强对本土文化的认同感，延续中华优秀传统文化根脉，筑牢文化自信，将湖湘家风文化作为德育中的文化基因进行传承与弘扬。

（二）积累湖湘家风文化教学资源，高质量建好“大思政课”

基于高校“立德树人”主要任务，围绕传统美德、革命道德、社会公德等内容挖掘湖湘地区特色家风文化资源，并将其转化为湖湘家风文化教学资源，赋予课程教学厚重的文化气息，能够实现以文化人、以德育人的立德树人使命。

（三）弥补家庭教育不足，发挥湖湘家风文化育人功能

家庭是社会的细胞，是所有人人生的第一所学校。家庭的社会功能和文明作用无论在哪一个时代都是不可替代的。纵观现在的家庭教育，家长普遍注重知识学习，而较为忽视品德培养。特别是对高职院校的大学生而言，父母对他们的知识学习和品德培养都存在不同程度上的忽视或误区。尤其，随着社会经济快速发展，很多年轻一代家长相比较出生于20世纪五六十年代的上一辈，已经没有那么重视家族概念，对家风、家训、家谱等了解

甚少，更无从谈起以家风来涵养后代。同时，在对00后大学生家风建设调研的过程中发现，对各自家庭的优良家风，大家普遍只知道“勤俭节约”，而对其他内容则闭口不谈。由此可见，将湖湘家风文化融入高校德育，一定程度上可以弥补家庭教育的缺失，给予学生充分的精神营养补给。

三、湖湘家风文化融入高职院校德育的实施路径

从高职院校德育出发，既要使湖湘家风文化有机融入课程的理论教学环节和实践教学环节，又要结合课程特色、学生特点以及湖湘家风文化特性探索行之有效的办法。

（一）教师：加强湖湘家风文化融入理论与实践教学环节应用

一是收集、汇总湖湘家风文化中丰富的人物、家族或村落素材，整理、研究湖湘家风文化中厚重的家训、家书、家规等文字材料，组建湖湘家风文化教学资源库，深入开展湖湘家风文化研究，不断探索利用湖湘优秀家风文化开展德育课教学之道。

二是创新方式方法，强化融入效果。将湖湘家风文化资源融入德育，必须选取合理有效的教学方法，优化红色融入效果，同时激发学生学习了解湖湘家风文化的主动性和关注度。通过案例分析法，如曾国藩家书、左宗棠家教等典型案例，引导学生分析案例中的家风传承、家庭教育等要素，理解中华民族有着崇尚精神的优秀传统。通过专题讨论法，如组织学生围绕湖湘家风文化中“孝”“勤”“忠”“信”进行专题讨论，从家风文化切入引导学生思考中华传统美德如何创造性转化和创新性发展。通过现场教学法，组织学生参观左宗棠故居、岳阳县张谷英村等，通过现场观摩和实地感受，使学生更加直观地了解湖湘家风文化的历史背景和现实影响。

（二）学生：深入开展湖湘家风文化社会调研

学生是高职院校德育的主要对象，应发挥其学习主体的作用，以致教学和育人效果达到最优。除了校内、课内的湖湘家风文化资源学习外，应引导学生深入开展湖湘家风文化社会调研。对于湖南籍学生，应做到深入挖掘和了解自己所在地市独特的家风文化资源，并选取一个人、一个村、一本家谱、一封家书等开展调研并形

成调研总结报告；对于非湖南籍学生，要求基于学校所在地区特色，选取最感兴趣或最有地区代表性的家风人物或者故事开展深入调研并形成调研总结报告。

（三）其他：校校、校地合力共促湖湘家风文化资源整合

一是通过大中小一体化思政一体化建设挖掘同一湖湘家风文化资源在不同学段德育的运用；二是通过地区校校合作，对家风文化资源进行分类、归档和数字化处理，组建湖湘家风文化资源库、湖湘家风文化资源库，方便公众查阅和学习。同时，通过互派教师、共享教学资源、联合举办讲座和展览等方式，促进家风文化的传承和发展；三是通过校地合作，将学术研究与地方服务有机结合。学校可以与地方政府、文化机构、社区等建立合作关系，通过共建家风文化馆、家风教育基地等，共同推动家风文化的资源整合和传承发展。同时，学校可以依托地方文化资源，开展丰富多彩的家风文化实践活动，如文化研学、志愿服务等。

结语

在新时代，家风文化的重要性愈发凸显，它不仅是家庭家教家风建设的基石，更是高校落实立德树人根本任务、构建“三全育人”体系的关键文化资源。对于高职院校而言，湖湘家风文化在德育工作中既具有不可替代的价值维度，又能够以深厚的文化底蕴助力学生在全社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德等方面实现全面提升。湖湘家风文化融入高职院校德育是一个长期且复杂的系统工程。未来，需要我们进一步挖掘湖湘家风文化的时代价值，在实践中不断探索、创新与完善。

参考文献

- [1] 左宗棠. 左文襄公家书 [C] // 楼含松. 中国历代家训集成: 第12册. 杭州: 浙江古籍出版社, 2017.
- [2] 曾国藩. 曾文正公家书(下) [M]. 北京: 线装书局, 2016.
- [3] 王船山. 王船山诗文集 [M]. 北京: 中华书局, 1962.
- [4] 李桂梅, 张翠莲. 新时代湖湘家风家训的培育 [J]. 云梦学刊, 2023, 44(05): 96-103.