

高中语文教学中融入中华优秀传统文化的策略研究

汪燕旋

重庆三峡学院文学院

摘要: 习近平总书记指出:“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”一个民族与国家的精髓深植于文化之中。中华民族在长达五千多年的悠久历史进程中,铸就了独具特色的中华优秀传统文化,构成了民族精神的坚实基础,充分展现了中华民族独有的精神风貌。高中阶段的语文教育是传播与发扬中华文明的主要途径,肩负着提升学生文化素质、振奋民族情感的重要使命。根据教育部颁布的《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》等政策文件,语文教学在传统文化的传承与应用上被设定了更高的标准。为此,高中语文教师需增强对传统文化融入语文教学实践的重视,携手促进高中语文教育体系的革新与进步,旨在引领学生构建正确的世界观、人生观、价值观。

关键词: 传统文化; 高中语文; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.085

引言

中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”,蕴含着深厚的文化底蕴。中华优秀传统文化融入语文教学近来被国家所关注和积极倡导,在语文教学中也被积极响应。在高中语文课程中融入传统文化元素,不仅有利于开阔学生视野、陶冶学生情操,还有利于传承和弘扬中华优秀传统文化,增进学生的民族自豪感和自信心。因而探究中华优秀传统文化融入中学语文教学路径具有重要意义。

一、语文教学中融入中华优秀传统文化的意义

(一) 有利于培养学生的文化自信

传统文化是中华民族的精神命脉,承载着民族的礼仪规范与精神追求。通过学习和理解传统文化,学生能够更深入地了解中华民族的历史渊源和文化根基,从而增强他们的政治觉悟与文化认同感。在学习过程中,学生不仅能感受到国家的发展脉络,认识到我国在历史长河中取得的辉煌成就,还能深刻体会前辈们的精神力量与智慧结晶。这种认知能够激发学生为国家的繁荣昌盛感到自豪,为身为中华儿女感到骄傲,进而形成深厚的爱国情怀。教师应通过多样化的实践活动,将中华优秀传统文化融入语文课堂,使学生在潜移默化中感受到中国文化的独特魅力,从而产生强烈的文化自豪感与归属感。例如,可以通过组织传统文化主题的演讲比赛、经典诵读活动或文化体验实践,让学生在实践中加深对传统文化的理解与认同,最终实现对中国文化的深刻认可与传承。

(二) 有利于丰富学生的知识体系

中华优秀传统文化不仅是学生学习资源的宝库,更

是他们全面了解中华文化的重要窗口。在学习过程中,学生能够从传统文化中汲取丰富的知识养分,并将其自然地运用于日常生活与个人发展中。这种学习方式不仅有助于学生文化素养的提升,还能增强他们对文学作品的深刻理解与语言能力的积累。古诗词、文言文等经典作品蕴含着深厚的文化内涵与人生哲理,能够让学生在阅读与学习中受到文化的熏陶,进一步领悟文化的深层意义,感受文学的美学价值。例如,通过学习《论语》《孟子》等经典著作,学生可以了解古代先贤的思想智慧;通过赏析唐诗宋词,学生能够体会古人的情感表达与艺术追求。此外,教师还可以引导学生将传统文化与现代生活相结合,例如通过创作现代诗歌、撰写文化随笔等方式,激发学生的创造力与表达能力,使他们在传承中创新,在创新中发展,从而构建更加完善的知识体系与文化认知。

(三) 有利于提高语文课堂教学质量

传统文化资源为高中语文教育开辟了新颖的教学策略与路径,有力推动了新课程改革的深化,使语文学科趋向主题鲜明、特色化发展,进而全面促进学生的成长。在当前素质教育的背景下,语文课堂的教学实践愈发重视互联网技术与传统文化的深度融合。通过多媒体手段渗透传统文化,结合丰富多样的传统文化教学资源,并在课堂中进行恰当运用,这些举措能够持续提升语文教学的整体效能。此外,语文教学与传统文化之间存在着相辅相成的关系。语文教学课堂为传统文化的传播提供了平台,而传统文化的融入则能激发学生的求知欲,增添学习乐趣。中华优秀传统文化蕴含着丰富多元的艺术表达形式,诸如戏曲、音乐、舞蹈、绘画等,展现出独

特的魅力与审美价值。学生通过学习和鉴赏这些艺术形式，能更直观地感受文化生活的多彩，不仅增强了学习语文的兴趣，也提升了传统文化的传播效率与语文课堂的教学质量。

（四）有利于传承和发扬优秀传统文化

我国传统文化历经漫长岁月的积淀，正逐渐被世界各国喜爱与推崇。然而，就传统文化在国内的发展现状而言，当代青年对其了解程度尚显不足，众多年轻人对传统文化的深刻内涵认知有限。所以在语文课堂中融入传统文化教育，能够加深学生对传统文化、节日习俗及民族精神的认知，有助于民族精神的延续与发展。此外，借助语文课堂这一平台，让传统文化以灵活自然的方式渗透，不仅减少了传播过程中的阻力，也避免了学生出现抵触情绪。通过这样的方式，学生不仅能领略到传统文化的外在魅力，更能深入体会到其内在价值，从而对传统文化形成更为深刻而持久的印象，实现更为有效的传播效果。

二、高中语文教学与传统文化融合的策略

（一）挖掘课文内涵，提高文化渗透力

在新一轮课程改革的浪潮中，教材不仅是教师组织教学活动的基石，也是学生汲取知识、提升自我能力的桥梁。在制定教学计划时，教师应充分考虑学生的成长阶段、认知特点及日常经验，确保目标设定既符合实际又具有针对性。在语文教学实践中，除了注重基础知识的讲解，更要着重指导学生从文本中探寻中华文化的精髓，如时代脉络、典型人物及其思想内涵等，这些内容不仅是语文学习的重要组成部分，更是文化传承的重要桥梁。通过深入解读这些文化元素，学生能够更全面地感知和领悟中华文化的深厚底蕴，从而拓展其精神视野，潜移默化地形成积极的价值观^[1]。

为增强学生对传统文化的兴趣，教师在设计教学活动时，可先简要介绍与课文相关的创作背景，包括作者的经历及其时代特征，以此达到丰富课文内容并拓宽学生视野的目的。此外，教师还需着重培养学生的文化自信与自豪感，确保他们在求知过程中深刻体会到中华文化的独特魅力与价值。

以《离骚》的教学为例，教师可深入剖析其内涵。屈原的《离骚》不仅是一首具有浪漫主义气息的伟大诗篇，还蕴藏着深刻的思想内涵。在教学活动中，教师可以指导学生剖析《离骚》中蕴含的生命智慧，启发学生探讨屈原如何借助诗文表达其理想与信念。通过讲解屈原的

生平经历及其所处的历史环境，教师能够帮助学生更好地把握作品的创作动机，从而加深对文本核心思想的理解。随后，教师可通过设问的方式，激发学生进行更深层次的探讨，如“面对人生困境，诗人有何心境？他又持何种态度？”通过此类问题的探讨，学生能够更加深入地理解《离骚》所蕴含的哲理和思想价值。教师除了引导学生探究文本内涵外，还可通过课后任务强化学习效果。比如，让学生结合屈原的生平事迹与《离骚》的核心思想，撰写心得体会。这种任务设计不仅能激发学生对文本的深度思考，还能培养其人文情怀与逻辑分析能力。此外，这种教学模式也充分考虑了学生的认知规律、生活背景及学习要求，使其在学习中更深刻地感受中华文化的独特价值。例如，在研读《离骚》时，可结合《屈原列传》的内容，解读诗中“香草美人”的隐喻内涵，感受作者的情感表达。

总体而言，在语文教学中，教师应着力引导学生树立传承与发扬中华优秀传统文化的责任感。通过深度解析教材中的文化内涵、补充相关背景知识、启发学生反思以及设计实践性任务等途径，提升学生的文化修养与思辨能力，增强其民族认同与文化自信，为中华优秀传统文化的传承与创新贡献力量。

（二）创设教学情境，体会传统文化内涵

传统的教学方式往往由教师主导课文解析，却忽视了课堂引入的重要性，未能营造生动的学习氛围以调动学生的多重感官体验，从而限制了其情感共鸣的深度。这种模式不仅难以调动学生的学习积极性，也无法充分体现传统文化的育人功能。为此，教师应转变教学思路，注重课堂引入环节的设计，构建生动的教学场景，设计多样化的教学活动，以增强学生的参与感，使其更深入地融入传统文化的学习氛围中。

教学情境是由教师创设的一种情感氛围，能激发学生相应的情感体验，有助于深化学生的知识理解，营造积极的课堂氛围，取得良好的教学效果。例如《石钟山记》一课的教学情境创设可以围绕石钟山展开，教师可以借助多媒体展示石钟山的景色和人文图片，融入相关的传奇故事与景区素材，完善课程导入，以此激发学生对优秀传统文化的浓厚兴趣。其次，在学习《劝学》一课时，教师可以创造朗读情境，改变朗读环境，让学生熟读课文。可以设置以下朗读情境：

情境一：作为长辈，苦口婆心地劝勉后辈们要努力学习。

情境二：身边的同学虚度光阴却不懂得读书的真谛，不禁想把这篇文章读给他们听。

情境三：在学习的过程中体验到了前所未有的快乐，心情变得格外舒畅，不由自主地朗读起来。

情境四：穿越千年的岁月长河，怀揣着对荀子深深的敬仰，再次诵读这位伟人的大作，内心不由地充满了敬畏之情。

通过传统文化情境的设置，能够激发学生的学习兴趣，让学生更好地感受传统文化的魅力，同时也能够为后续教学活动的顺利开展奠定坚实基础，引导学生认识并领略传统文化多样的表现形式。

（三）开展课外阅读，开阔视野和认知

语文教学不应囿于课堂之内，课外阅读积累同样至关重要。教师应意识到，在语文教学中融入传统文化元素，需要注重学生知识储备的扩充。教师应在日常教学中敏锐捕捉学生的兴趣点，结合学生特性及兴趣内容，推广课外阅读，以扩大学生的阅读量，进而开阔视野、丰富精神世界。例如，在学习史铁生的《我与地坛》一文时，教师可引导学生逐步深入阅读史铁生的其他作品，如《秋天的怀念》《插队的故事》等。在此过程中，教师首先要指导学生提炼文本主旨及写作特色；然后鼓励学生通过文献检索掌握作品的创作背景，探索其中蕴含的历史文化；最后帮助学生熟悉作者的人生轨迹，思考作品如何映射作者经历及反映社会现象，从而深切感受作者对亲情的赞美以及对生命的思考。

课外阅读活动能够对课堂教学形成有力补充，帮助学生逐步探索文学作品中展现的历史背景与社会特征，深入理解其中蕴含的文化内涵。这种教学策略不仅丰富了学生的阅读范围，还持续提升了其语文思维能力。

（四）丰富教学活动，多方面渗透传统文化教育

在将语文教学与传统文化渗透相结合的过程中，应依据学生的实际需求和状况，开展多元化、丰富化的语文学习活动，让学生在实践活动中真切体会传统文化的独特价值，从而加深对其内涵的领悟与认同。

1. 策划文化实践活动

教师可以策划一系列中华优秀传统文化实践活动，如诗词朗诵大赛、书法艺术展、传统艺术体验日及文化节等。例如，学校可以举办“经典诗词朗诵大赛”，鼓励学生选择自己喜爱的诗词进行朗诵，以此加深对诗词内涵和意义的理解，并提升语言表达能力和艺术鉴赏力。同时学校可结合传统节庆开展主题实践，如中秋制作冰

皮月饼、端午缝制香囊并探究节俗背后的天文历法与医药智慧。活动后期还可组织“文化传承微视频大赛”，引导学生以短视频记录实践过程，结合方言讲解、动画演示等多元形式传播传统文化，实现从“参与者”到“传播者”的角色升华。

2. 进行文化实地探访

教师可以组织学生参观博物馆、历史遗迹等场所，通过实地探访和学习，让学生更直观地了解历史与文化。例如，学校可以安排学生参观三峡移民纪念馆、万州革命烈士陵园等，通过实地参观和学习，学生可以更深入地了解历史和文化，同时增强民族自豪感。在探访前，教师可设计“文化任务卡”，要求学生针对遗址背景、文物故事展开调研，并拟定探究问题。

3. 举办文化专题讲座

学校可以邀请专家学者或非物质文化遗产传承人为学生举办中华优秀传统文化专题讲座，一方面能加深学生对中华优秀传统文化的理解，另一方面可以拓宽他们的眼界。例如，邀请知名书法家开展书法专题讲座，为学生讲解书法的历史背景、技艺精髓和艺术价值。学生参与讲座能够体会到书法这一传统艺术的独特魅力，并在过程中增强自身的书法鉴赏能力和动手操作技能。

因此，在语文课堂进行传统文化教育时，应注重理论与实践的结合，充分利用社会资源，让学生在亲身体验中与历史对话、感悟文化精髓，实现传统文化教育的知行合一。

结语

加强中华优秀传统文化的教育，是推动文化继承与发展的核心途径，也是培养和践行社会主义核心价值观、实现立德树人教育任务的重要基础。将中华优秀传统文化渗透于高中语文教学之中，能够依托教材内容，使学生深切感受到中华优秀传统文化的非凡魅力，从而在对传统文化产生浓厚兴趣的同时，有效提升其语文学习质量。教师应当构建传统文化的学习氛围，促进学生深入理解并吸收中华优秀传统文化，旨在培养出更多具备中国智慧、彰显中国精神、传播中国价值的新时代人才^[2]。

参考文献

[1] 石淑芳. 中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 学周刊, 2020, (34): 145-146.

[2] 董翼, 柴娜娜. 中华优秀传统文化融入高中语文教学的路径[J]. 甘肃教育, 2024, (02): 115-118.