

# 新媒体视域下高校网络思政与美育育人融合实践 路径探究

孙玮

长春工程学院

**摘要:** 在当前的媒体形态下,数字化时代改变了人们接收信息的习惯,进而使传统思想政治教育的方式及途径向网络化转型;结合新媒体视域背景下,高校辅导员运用网络技术培养学生全面素养,使得教育教学适应时代发展趋势,在此基础上,进一步探索高校网络思政育人和美育育人实践,并根据当前美育教育、思政教育对于高校全面发展的积极意义,以“美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力、培养创新意识的教育”为出发点,利用网络平台优势,针对提升学生审美素养、陶冶学生情操、润泽学生心灵以及激发学生创新活力等各方面贯穿于教育教学的全过程,紧扣《高等学校课程思政建设指导纲要》要求,优化课程思政教学体系建设,打造思想性和艺术性相结合的精品美育课程,推进思政课程和美育课程价值引领与审美培育有机融合,努力培养德才兼备的创新型、复合型人才。

**关键词:** 新媒体视域; 高校; 网络; 思政; 美育育人

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.231

## 引言

结合当前新媒体背景,要使网络思政与美育二者相互促进,取得理想效果,高校辅导员需要做好以下几点工作:一是实现一二课堂的结合;二是借助先进的信息技术,在互联网技术下探寻信息技术与美育教育和思政教育相互融合的可能性,达到立德树人的目标;三是加强教育教学改革,在教育活动中突出以提升学生的美育和人文素养为主导思想,确保美育教学与网络思政相互融合的目的都应以立德树人作为出发点和落脚点,同时,还应将社会主义核心价值观贯彻到教学活动中,真正做到寓教于乐。

## 一、新媒体视域下高校网络思政与美育育人融合的目的

高校辅导员在新媒体视域下不断加强网络思政和美育育人的融合,既可以提高学生综合素养,还可以优化育人体系,最终达成培养全面发展的新时代创新人才的育人目标。以下便开展详细的分析。(1)提高学生综合素养。辅导员利用网络技术高效开展思政教育,可有效培养学生的思维能力和实践能力。在此基础上,辅导员在教育教学中融入美育教学内容,还可让学生在生活实践中逐步提升审美能力、知识应用能力,从而提高学生的综合素养。(2)优化教育教学的育人体系。辅导员促进网络思政与美育育人的融合,还可在教育教学开展的过程中,创新育人体系,净化网络美育环境,让学生

能在学习的过程中汲取正确的美育教学内容。与此同时,抵御互联网带来的思想干扰,不断给学生传递正确的价值观念,让学生获得更好的发展。(3)增强教育教学的时代感和吸引力。辅导员促进思政教育和美育教育的融合,可以让高校思政教育和美育教育活起来,激发学生对美的探索,一方面可提高教育教学的时代感和吸引力,另一方面可提高学生对思政和美育的学习积极性。(4)促进学生人格发展。高校辅导员确保网络思政与美育融合的育人效果,可让学生在学的过程中把握真善美的内涵与本质,让学生在知识技能学习的同时也能得到审美素养和价值理念的深层次引导,促进学生的人格发展。

## 二、新媒体视域下高校网络思政与美育育人融合实践路径

### (一) 推动一二课堂的交融

当前,处于教育发展的新阶段,线上教育蓬勃发展,育人功能较强,高校辅导员应做好将网络思政和美育的育人功能的融会贯通,同时也应该满足新时代、新视域教育教学改革以及促进学生成长全面发展的要求,破解传统思政教育单向灌输模式的问题,进一步推动思政和美育的深度融合,更好滋养学生心灵。高校辅导员在工作中可充分利用现代科学技术手段,如通过网络平台、在线课程、直播课等形式获取美育教育资源;也可以利用数字技术、虚拟现实等先进技术打造美育育人课堂,构建多方体验艺术熏陶的良好环境,增进艺术思政育人

体验感,提高学生的艺术素质,进而提高学生的学业水平与质量;还可以利用应用性强的网络技术引进一些艺术性的案例、故事、人物来给学生讲述一些艺术的作品、片段或者解读历史典故等,利用多种方法将美育教育与思政教育有机融合在一起,引领学生走向思政教育的主题之内,使艺术思政育人的教学工作更加具有针对性和有效性。同时高校辅导员也应该注意抓住时机,充分利用好第一课堂对学生理论知识的学习指导作用与艺术实践锻炼价值,在第二课堂开展一些艺术方面的展览活动或戏剧演出,引导学生在参加各种实践活动的过程中发现美、感悟美、融入美,使学生能在自己的人生价值观念上接受美育教育,使之产生由外及里的内化情感体验。这样可以较好地促进线上线下教育内容有机衔接,促进思政课实效性教育效果。高校辅导员应充分发挥网络技术优势,打造合适的线上互动交流平台,鼓励学生将自己所绘制的艺术作品以及思政课程的相关学习心得,通过线上平台相互展示,进而加强彼此之间的交流与沟通,并在良好的教学气氛下增进学生的学习效率,最终达成提高学生美育素养与思想政治觉悟的育人目标。

### (二) 合理应用信息技术

在教育引导上合理运用信息技术能促进育人方式改革,也为高校网络思政和美育教育的融合开拓出更多途径。高校辅导员可基于信息技术的融入,转变与学生的互动,将传统单一的教学模式转变为更具有交互性的教学模式,充分发挥信息技术的作用,突破常规教学模式带来的局限,促进学生审美认知与思想品质协同发展。此外,在该过程中,高校辅导员可通过高效应用新媒体平台、融合多媒体技术等有效方法,达成育人的目标。例如在利用新媒体平台的时候可以发布关于学生行为习惯养成的内容,还可以利用各类应用软件潜移默化地影响学生的学习生活习惯;如果在思政美育类的素材中用学生更容易理解的方式对其进行吸收转化并制成视频上传至朋友圈或者小红书、抖音平台上,并结合多媒体技术,就更能取得更加良好的育人效果。例如,可以把学生置身于一堂虚拟现实沉浸式思政课VR实践课堂之中,向学生展示一些真实发生过的重大历史事件和优秀的文化场景,也可以利用人工智能技术为学生创作一些思政和美育的内容,并且通过自身所掌握的数字技术去制作优质的影像作品给学生。除了上述方法外,高校辅导员还可以运用信息技术搭建在线交流平台,例如搭建在线

讨论区或在线论坛来让学生发表自己的观点和情感,通过学生思想状况给出正确的指导;通过直播教学及时对学生互动答疑,并利用大数据等先进技术实现教学过程的互动化和及时反馈;并且高校辅导员还可以借助信息技术开发建设一些资源库,例如思政教育资源库、美育资源库等,将思政教育资源信息化地储存到资源库中,方便随时调取使用并丰富教学手段,在线收集优秀艺术作品以及文化典籍,更好地开展高校美育育人工作,为网络思政与美育育人相结合提供有力支持。

### (三) 在网络思政教育中丰富美育内容

高校辅导员可在网络思政教育的过程中对学生开展自然之美、人文之美等方面的高效教育,实现网络思政教育和美育育人工作的融合,提升学生对生活的审美愉悦感,实现明确的育人目标;也可针对发展之美进行高效的美育教育,使学生了解生活当中美的存在、感受美的熏陶。高校辅导员在开展自然之美与人文之美教育教学活动的过程中,一方面可以邀请一些学校与校外的文化机构开展联动,借助于校内校外的艺术资源(自然景观或者人文景观)为网络思政课补充内容,也可以结合当今的时代特点,借助于先进的数字技术、VR等技术的手段,结合网络的优势开展多方位、多元化的沉浸式教学,例如利用VR带领学生云游各地名胜古迹、参观历史文化遗址,让学生感受自然之美,体会人文之美,增加学生学习的效果;此外还可以为学生设计一些具有参与感的活动,比如让学生在网通过组建自然观察小组的形式分享自然美景,或者采用网上人文沙龙的形式开展小组交流活动等方式,让学生对于学生自身所处的自然环境、人文环境有更深刻的认识,提高学生的体验感与参与度,以此来达到大学生思想政治教育以及美育教育的目标。对于高校辅导员来说,在网络思政教育中注重发展之美的教育,即可以把艺术资源创造性地转化为思政教育内容,比如在网络思政教育中应用经典红色音乐作品或者英雄人物舞蹈表演素材等内容,让学生们领悟思政道理,引领其树立正向的价值观念;并且可以利用美学视觉艺术、叙事艺术、寓理于情的情境教学法等将美学元素融入到教育教学的过程中,使教育教学能够“动之以情,晓之以理”,从而加强高校美育教育与高校网络思政教育相互促进的协同育人作用。另外,高校辅导员还可以根据学校的学生特点制作一些有针对性的在线课程或者在网上开设一些公开课,在此基础上让学生们通过各种互联网平台获得一些丰富多彩的艺术思政创新体验,在

此过程中也能够让学生们从各个方面去感受美、发现美、创造美，从而达到以美育人、以文化人的人才培养目标。

#### （四）开展审美专题教学活动

高校辅导员可以通过线上开展好审美专题教学活动，使得网络思政与美育育人的融合教学更具有说服力，转变成为学生更感兴趣的方式，使学生真正融入到课堂之中，在愉悦、开心的状态下接受新知识，能更好地消化吸收，并将这些知识存储在自己的头脑之中；同时，高校辅导员可以使用网络平台，在网络中开展与审美的相关在线课程（比如：艺术鉴赏，美学原理），使学生在课余时间能自主地学习相关知识；另外，高校辅导员也可以利用学校的线上艺术展馆，采用直播或者录播的形式带领同学们去参观校园线上艺术展馆，向同学们讲述一些藏品背后的故事，可以有效开阔学生们的艺术视野，丰富了线上美育育人形式。最后，高校辅导员可以通过论坛、聊天室等形式，开展针对于学生感兴趣的艺术作品或艺术审美方面的话题进行讨论，让学生们敢于说真话、讲真心话，可以进一步促进高校网络思政育人和美育育人相互作用，不断引导大学生提高自身的实践能力与创新能力。还可以在新媒体视角下运用大量网络化技术手段，如利用操作性较强的网络平台，创编一系列审美教育的音频视频素材（包括绘画、音乐、设计等门类的艺术表现形式与设计作品的演示讲解、解读名画赏析等内容）上传到学校官方网站账号，以便于学生能够随时上网观看学习。此外，高校辅导员还可以举办线上审美工作坊，邀请专业艺术家、设计师给学生们做线上指导，让学生成为艺术创作的一部分，通过实践增加学生们的美育专题知识，使美育教学真正融入到学生的生活中，促进学生的全面发展。

#### （五）创新思政与美育融合的评价体系

当下高校辅导员推进网络思政与美育融合，需构建评价体系提升教育实效。一方面，推动评价多元化，既关注知识掌握，也重视情感态度、审美体验与创造力，通过访谈、问卷、作品展示等多方式考查，同时引入同伴互评与自我评价，鼓励互学互鉴、自我反思，定期开展自我对照总结。另一方面，联合专业教师研发项目化教学，以解决实际问题为导向评价学生，强化理论联系实际能力，培育综合素养与创新思维。此外，创新线上线下评价手段，利用在线测评、电子档案袋记录学习过程与成果，及时推送考核方法，精准把握学情并动态调

整策略，通过多元维度、协同实践与创新方式，实现评价的全面性、实践性与时效性，为网络思政与美育融合教育提供有力支撑。

结合以上列举的新媒体视域下高校网络思政与美育育人融合实践路径，高校辅导员可结合新时代背景与网络思政教育优化的实际需要，关注学生主体，有针对性的促进融合，不断探索融合的创新方式，确保美育教学内容在网络思政教育中发挥积极的促进作用，推动高校网络思政教育在新媒体视域下发挥较强的育人作用，助力学生成长发展。

#### 结语

基于新媒体环境背景，高校辅导员探究网络思政与美育育人融合实践路径的过程应依照学生的需求特点来进行，立足于实际、以学生为中心，并保证具体实践途径与方法的科学性及其合理性，在很大程度上能够强化教育教学改革的效果，帮助学生营造良好发展环境，从而使得学校教育教学质量得以显著提高、学生素质得以增强。高校辅导员可以通过将一二课堂相结合、利用信息化技术，将美育教育纳入网络思政当中，并且根据学生自身需求，开展有针对性的审美类专题教育活动，通过多种方式促进二者结合。同时，需注重利用先进技术和手段加强高校思政教育中的美育渗透，提高思政教育质量，使高校美育教学更加高效，并进而引领学生全面发展。

#### 参考文献

- [1] 王妍熙. 融媒体视角下高校网络思想政治教育的困境与突破. 现代商贸工业, 2024 (01).
- [2] 宋小莉. 融媒体视域下高校思想政治教育改革研究. 江西电力职业技术学院学报, 2023 (10).
- [3] 常宁; 黄尊地. 轨道交通类专业课程开展思政教育的探索与实践. 大学教育, 2024 (18).
- [4] 王荣华; 陈中元; 罗玉双; 杨品红. 水产动物免疫学课程思政教育探索与实践. 智慧农业导刊, 2024 (18).
- [5] 唐元晖; 袁宁. 化学工程专业《物理化学》课程中思政教育的探索与实践. 广东化工, 2024 (18).
- [6] 廖扬平; 孙丹凤. 激活高校网络思政教育新生态. 当代广西, 2023 (08).

作者简介：孙玮（1997.5—），女，满族，籍贯：吉林集安人，长春工程学院，助教，艺术硕士学位，专业：艺术设计，研究方向：思想政治教育。