

# 中职语文阅读教学中思维导图的应用研究

栗海明

山西省阳城县职业高级中学校

**摘要：**在中职语文阅读教学的过程中，思维导图是非常重要的内容。思维导图作为一种有效的思维工具，应用于语文阅读课堂上，有助于提升学生的阅读理解能力、激发学生的阅读兴趣、发展学生的自学能力、培养学生的思维能力。文章就中职语文阅读教学中思维导图的应用研究，具有积极而现实的意义。

**关键词：**中职语文；阅读教学；思维导图

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.05.195

## 引言

传统中职语文教学侧重语言文字表达，未重视在课堂教学中有效培养学生的阅读品格，没有让中职学生更好地体验语文学习魅力。语文教师需要认识到传统教学模式的局限性，应该在新课标指导下改变传统育人观念，重视在资源整合基础上培养学生的阅读品格，促使学生在阅读学习中实现全面成长。为此，中职语文教师有必要从阅读品格维度重新审视语文阅读教学，立足中职学生实际情况探索怎样构建符合学生发展需求的教学模式，推动语文教学实现更高水平发展。

## 一、新课程理念下中职语文阅读教学的关键

新课程理念强调以学生为主体，因此，中职语文阅读教学应注重激发和提升学生的阅读兴趣与自主学习能力。教师需要引导学生积极参与阅读活动，通过个性化、合作化的方式解读文本，鼓励他们提出问题、发表见解，培养独立思考与解决问题的能力。同时，在新课程理念下，中职语文阅读教学应紧密联系现实生活，创设教学情境，使学生能够在具体的生活场景中理解和运用语文知识。教师应精选与学生专业、生活实际密切相关的内容，通过多元化的课堂呈现方式，打开学生的思维，增强阅读教学的实效性和趣味性，从而使学生认识到语文阅读的实用价值和社会功能。此外，新课程理念倡导跨学科融合，中职语文阅读教学应该注重与其他学科知识的结合，培养学生综合应用知识的能力和创新能力。

## 二、中职语文阅读教学中思维导图的应用策略

### （一）引入情境，激发兴趣

为了激发学生的阅读兴趣，教师可以通过创设情境的方式引入思维导图。如在教学一篇新的文章之前，教师可以通过多媒体手段展示与文章相关的图片、视频或

音乐，营造一种接近文章背景的情境，从而吸引学生的注意力。随后，教师可以引导学生围绕情境提出问题，如“你觉得这篇文章会讲述什么样的故事”“你认为作者想要传达什么样的信息”，促使学生主动思考。在此基础上，教师可以带领学生共同绘制一个简要的思维导图，将学生的猜测和预期融入其中，作为阅读前的预热活动，为后续的深入阅读奠定基础。

### （二）整体分析，结构分明

在阅读教学中，对课文结构进行全面分析，是把握课文脉络的关键。运用思维导图整体分析课文，能清楚地呈现出文章的主要内容、段落结构、要点。这样，学生就可对全文形成初步了解，并能把握文章的逻辑联系，为进一步理解课文奠定基础。以“整本书阅读《平凡的世界》”为例，阐述在中职语文阅读教学中如何巧妙地运用思维导图来提升学生的阅读理解能力。《平凡的世界》这部作品描绘了丰富而真实的农村生活画卷，对中职学生而言，深入理解其中的内涵并非易事。而思维导图的引入，恰如一盏明灯，为学生照亮了阅读的道路。在阅读《平凡的世界》之前，教师先向学生介绍作者路遥的生平经历和创作背景，让学生对作品有一个初步的了解。接着，通过多媒体展示一些与农村生活相关的图片和视频，营造出作品中的时代氛围。然后，教师引导学生提出对这本书的预期和疑问，如“书中的农村青年会有怎样的命运？”“家族史式的小说风格会如何展现？”在此基础上，师生共同绘制一个思维导图框架，将“平凡的世界”置于中心位置，分支为“作者”“时代背景”“主要人物”“预期情节”等。在学生正式阅读的过程中，教师要求学生带着明确的目标进行阅读，如理解书中所展现的农村变革以及主要人物在这一变革中的成长与挣

扎。学生在阅读过程中,根据章节内容逐步完善思维导图。以“主要人物”这一分支为例,孙少平作为穷困、有知识的农村青年,相关分支包括他的求学经历、外出打工的艰辛、内心的追求等;孙少安这一具有奋斗精神的农村青年,相关分支涵盖他的创业历程、面对的困难与抉择等。同时,学生能够关注到书中描绘的农村生活场景、社会变革等方面的信息,如农村经济体制改革、农民的思想转变等,并将其整理到思维导图中。在学生完成初步阅读并构建基本的思维导图后,教师组织学生进行深入的讨论和探究。针对书中的主题思想,如温暖的现实主义以及对中华民族“自强不息,厚德载物”精神的传承,引导学生思考其在人物刻画和情节发展中的具体体现,提出“孙少平的奋斗精神如何体现自强不息?”“书中众多人物之间的互助和关爱如何体现厚德载物?”等问题。学生通过对思维导图的进一步完善和补充,加入自己的思考和见解,如有的学生在孙少平的分支下,添加了对其精神力量来源的分析;有的学生在主题思想的分支下,结合现实生活阐述了这种精神的当代价值。

### (三) 打造阅读情境,充实阅读情感

首先,通过情境化教学设计营造出与文章内容相关的场景。语文教师需要利用多媒体设备将教室布置成沙漠、高原、河边等景观,促使学生在仿真环境中进行阅读,更好地感受文章中所描述的自然环境,有利于学生更好地理解文章内容。其次,针对中职学生的思维逻辑、课程基础与学习需求,语文教师应该通过角色扮演等方式促使学生深入参与阅读交流,加深他们对“沙漠驼铃”“高原归耕”等六幅画面的理解,尤其是通过小组表演感受文章中所描绘的情感,深刻感受文章内涵。再次,语文教师在课堂教学中应该关注与学生进行情感共鸣,鼓励学生围绕六幅画面进行情感表达,从画面构图、描写顺序、描写方法、情感态度等角度进行情感交流,促使学生更好地理解文章写作情感。最后,语文教师需要引导学生立足文章阅读进行写作,或者围绕文章内容进行绘画创作,通过写作等方式表达阅读学习体验,在阅读过程中实现品格发展,给予学生全面发展提供支持。这样有利于学生在阅读学习文章后进行情感态度表达,尤其能通过课文阅读引导学生树立坚定理想信念、不怕困难、勤奋学习等优秀品质。

### (四) 培养批判性思维,提升鉴赏能力

语文教师在《风景谈》的教学中应注重培养学生的批判性思维和文学鉴赏能力。首先,引导学生分析作者选择这六幅画面的用意,探讨它们如何共同构建了文章的主题。通过小组讨论和集体分享,学生可以深入理解作者如何通过不同场景的描绘来展现解放区的生活面貌和精神风貌。其次,鼓励学生比较不同画面的描写手法,讨论哪些描写最为生动,为什么。可以让学生选择最喜欢的一幅画面,分析其中的修辞手法、句式结构等,体会作者的语言魅力。再次,引导学生思考作者如何通过风景描写来塑造人物形象,体现人物精神。可以组织学生进行角色扮演,让他们站在不同人物的角度去感受和表达,从而更深入地理解人物特征。最后,组织学生讨论文章的写作背景,分析作者的创作意图,以及这篇文章在当时的社会环境下的意义。可以设置辩论环节,让学生从不同角度去评价此文章的社会价值和文学价值。通过这些多样化的活动,不仅培养了学生独立思考、分析问题的能力,也提升了他们对文学作品的鉴赏水平,使他们能够更全面、深入地理解和欣赏文学作品。

### (五) 运用现代技术,拓宽教学维度

(1) 数字化阅读——契合不同学生学习习惯。利用网络、多媒体等现代教育技术手段,提供多样化的数字化阅读资源,如电子书、有声读物、微课等,丰富教学形式,能满足不同学生的阅读习惯。这种阅读教学方式充分体现了新课程理念以人为本的倡导。以《雷雨》(节选)教学为例,首先,教师可以利用电子书及在线阅读平台,为学生提供《雷雨》全文及其相关注释、作者背景资料等丰富的阅读资源,便于他们随时随地自主学习,深度挖掘文本背后的历史文化内涵。同时,电子书的互动性特点可以让学生自行标记重点、记录心得,形成个性化的阅读体验。其次,引入有声读物,让听力成为辅助阅读的重要途径。通过专业配音演员富有感情的朗诵,引导学生感知《雷雨》剧中复杂的人物关系与跌宕起伏的情节变化,深化他们对戏剧艺术魅力的认识。此外,听读结合的方式也能帮助那些视觉学习型之外的学生更好地理解并接受文学作品。再次,制作并引入微课视频,针对《雷雨》的重点难点进行解析,通过动态的画面、音效及动画演示,形象生动地展示剧情转折点、人物性

格冲突等内容,使得抽象的文字内容得以具象化,提高学生对课文内容的理解度和记忆力。最后,开展线上线下相结合的讨论活动,利用网络平台组织学生围绕《雷雨》的主题思想、人物塑造、艺术手法等问题展开讨论,鼓励他们发表观点、交流心得,提升批判性思维能力和口语交际能力。(2)混合式教学——助力学生形成自学流程。教师采用线上线下混合式教学模式,引导学生在课前预习、课中研讨、课后反思的过程中形成一套完整、适合自己的学习流程,从而提升他们的学习舒适度,帮助他们提升阅读有效性。以《赤壁赋》一课为例,在课前预习阶段,教师可以通过网络平台发布电子版《赤壁赋》原文及注释资料,引导学生自主阅读,初步理解文章大意与作者的情感基调。同时,教师可以提供微视频讲解背景知识、作家生平以及赋体文学的特点,帮助学生建立起学习《赤壁赋》所需的基本框架;在课堂研讨环节,教师可以设计小组讨论任务,围绕《赤壁赋》中的重点段落、艺术手法或主题思想进行深入探究。利用多媒体技术展示相关图片、历史地图等辅助材料,增强直观感受,鼓励学生结合线上获取的信息和个人阅读体验发表见解,并通过小组间的交流碰撞出新的解读视角;在课后反思阶段,教师则可以布置个性化的作业,比如要求学生撰写心得体会、创作延伸写作或者制作思维导图来总结《赤壁赋》的学习收获。同时,通过线上学习平台,教师可以及时收集并批改学生的作业,给予针对性反馈,帮助他们巩固所学内容,形成自我学习调整的能力。总之,针对《赤壁赋》的阅读教学实践中,教师注重课前准备、课堂互动与课后深化的过程性学习,不仅有利于提高学生的参与度和满足感,更能有效培养他们的综合思考能力和终身学习习惯。

#### (六) 总结与反思

在小组讨论中,学生分享了自己的思维导图和阅读体会。有的学生表示,通过思维导图能够更系统地把握书中复杂的人物关系和情节;有的学生则认为,在深入探究环节,自己的辩证思维得到了锻炼。通过这次《平凡的世界》的阅读教学实践,思维导图发挥了重要作用,不仅帮助学生更好地理解了作品的内容和主题,还培养了学生的创造性思维和辩证思维,提升了学生的阅读兴趣和综合素养,也为今后的中职语文阅读教学提供了借

鉴和参考。在中职语文阅读教学中,思维导图的应用具有重要的意义和突出的效果,不仅能帮助学生摆脱功利性、浅层化、模式化阅读的困境,还能解决缺乏有效阅读策略指导、忽略个性化体验和跨学科知识融合不足等教学问题。通过《平凡的世界》这一整本书阅读的案例,可以清晰地看到思维导图在阅读前、阅读中、阅读后都能够发挥重要作用,激发学生的兴趣,培养学生的阅读能力,提升学生的思维品质。然而,思维导图的应用并非一蹴而就,需要教师不断探索和创新,根据学生的实际情况和文本特点进行灵活运用。

#### 结语

中职语文阅读教学注重实用性和技能性,旨在培养学生的阅读理解能力、信息筛选整合能力和批判性思维,同时结合专业需求,致力于提升学生的职业素养与人文素养,以适应社会与职场的多元需求。在新课程理念的引领下,中职语文教师需为学生精选启发性阅读材料,有效激发学生的阅读潜能,并创设贴近生活的情境,以增强知识的应用性,同时鼓励跨界融合与互动,实现深度阅读。此外,教师还运用现代信息技术手段,推行数字化阅读与混合式教学模式,以满足不同学生的学习需求,从而全面优化并提升中职语文阅读教学的质量与效果。

#### 参考文献

- [1] 刘爱辉. 思维导图在中职语文阅读教学中的运用[J]. 中外交流, 2021, 28(6): 1345.
- [2] 谢淑萍. 思维导图在中职语文阅读教学的运用[J]. 读与写, 2021, 18(17): 54-55.
- [3] 雷丽娜. 巧用思维导图优化中职语文阅读教学[J]. 孩子, 2021(29): 70-72.
- [4] 黄惠碧. 核心素养视域下中职语文阅读教学中语言表达能力的培养[J]. 亚太教育, 2023(23): 62-65.
- [5] 丁子涵. 核心素养视域下中小学语文阅读教学中语言表达能力的培养[J]. 家长, 2024(08): 146-148.
- [6] 周学喜. 核心素养视域下中职语文阅读教学中语言表达能力培养研究[J]. 教师, 2023(08): 18-20.