

现代信息技术在中职历史教学中运用研究

李兰英

黄南藏族自治州职业技术学校

摘要:近年来,随着教育信息化水平的不断提升,现代信息技术在中等职业教育领域中的应用逐渐深入,在历史教学中展现出的辅助功能和创新潜力也受到广泛关注。基于此,简单分析中职历史教学中现代信息技术的应用价值、应用原则,并深入探讨中职历史教学中现代信息技术优化运用策略,具体涉及深化信息资源运用、开展基于信息技术的任务驱动教学、探索基于生成式AI的历史教学等内容,希望研究内容能够助力中职历史课堂教学质量与学生学习能力同步提升。

关键词: 中职; 历史教学; 现代信息技术

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.009

引言

历史课程在中职院校中肩负着传承文化、强化人文素养的复合功能。然而,在传统教学模式中,抽象的史实内容、静态的教材表达方式,往往会限制学生的学习积极性,影响其理解深度。信息技术的发展,为中职历史教学注入了新的动能,相关研究具有较强理论和现实意义。

一、中职历史教学中现代信息技术的应用价值

(一) 实现历史知识的可视化呈现

现代信息技术的引入可优化中职历史课堂的图像化表达,相较于传统教学多以文字叙述方式呈现的历史事件,基于现代信息技术的教学可通过视频、动画、三维建模、GIS地理信息系统、生成式AI等多种工具,更深入理解抽象的历史概念、复杂的事件因果关系,这源于技术对历史资料的可视化还原。具体来说,可通过数字化地图展示战争轨迹、商贸路线,通过时间轴构建历史演进脉络,传统教材在图文容量、表现形式上的局限可由此突破,进而提升教学效果^[1]。

(二) 增强课堂交互性

信息技术在中职历史教学中的应用不仅可以提供更多教学资源,还能够改变传统以教师讲授为主的单向教学模式,构建起以任务为中心、以技术为支撑的多向互动课堂。如依托智慧教学平台等手段,学生能够在课堂中实时表达观点、提出问题、分享资料,实现个体与群体之间的知识联动,这有助于激发学生参与积极性,探究性学习、项目式学习等教学也能够由此更好开展。基于信息技术的中职历史教学更能契合中职学生的认知特点、专业成长需要,具有较强推广价值。

二、中职历史教学中现代信息技术应用原则

(一) 内容准确

在中职历史教学中应用现代信息技术,必须以坚持

内容准确性为根本前提。历史作为人文学科的重要分支,对史实的真实性、资料可靠性的要求极高,信息技术手段虽可扩展知识呈现形式,但如果引用的音视频内容存在史实错误,可能对中职学生历史观形成造成负面影响,也不利于其判断力培养。因此,相关实践必须严格把关信息来源,优先选择具备权威背书的学术研究平台、数字文献库。在应用生成式AI输出内容、在线视频片段、自建素材时,也应开展严格核查与多轮比对,避免虚假历史信息误导学生^[2]。

(二) 目标导向

现代信息技术在历史教学中的整合应用,应始终围绕教学目标展开,聚焦课程标准与学生核心素养提升需要。为此,教师需要认识到现代信息技术工具属于实现教学目标的手段,其不可以取代教学本体,只有结合阶段性层级明确的教学目标,以及知识掌握、能力提升等不同维度,方可保证现代信息技术的应用取得预期成效。具体来说,信息技术运用应与具体教学目标精准对应,避免“技术先行”导致内容脱节、活动表面化现象,这对中职历史教学实效性存在深远影响。

三、中职历史教学中现代信息技术优化运用策略

(一) 深化信息资源运用

中职历史教学中现代信息技术优化运用可从信息资源方面入手,用以提升课堂教学吸引力,激发学生的学习兴趣。例如,在《宋元时期的经济、科技与文化》教学中,可聚焦“宋元时期的农业、手工业与商业发展”这一子目,针对性筛选资源,通过系统梳理现有的图像、音视频、互动平台等资源,实现信息资源与教学内容的精准匹配。选择以农业发展为主题的教学段落为例,可优先选用如《耕获图》《农器图谱》中的图像资源,用以呈现宋元时期农耕工具、田间劳作场景,并为后续的

图像分析任务提供直观材料,其中《耕获图》可用于农业概况导入环节,《农器图谱》则更适合用于分析农业工具演进部分,辅以“模块-资源-任务”式的配套机制,实现资源精准投放,即可避免无效信息干扰教学重点。进一步,还应聚焦基于信息资源的场景化教学设计,需保证资源嵌入到具体的任务情境之中,避免出现孤立展示的情况。以北宋农业发展为例,教师可先通过多媒体呈现《耕获图》局部,通过图像放大及细节标注,指导学生观察耕作工具种类、农田分布、农民服饰、劳作节奏等要素,并引导学生思考“该图呈现出哪些农业生产特点?”“体现了哪些科技进步?”等问题,结合提问、分析、评议等教学环节,即可保证教学能够真正推动学生高阶思维发展。例如,在中职服装设计专业的历史教学中,可基于多媒体和网络资源,引入朱克柔的《莲塘乳鸭图》,并引导学生分析“宋代缂丝工艺在图案处理上的特点”,这一过程可结合非遗数据库中关于宋锦工艺的数字资料,指导学生归纳出当时织物的色彩构成、对称构图、图案含义等内容,引导学生探讨其对现代服装设计的启示,历史教学与服装设计专业技能培养的融合可由此实现^[3]。

具体实践还应灵活运用各类视频资源,如在宋元时期商业发展相关内容教学过程中,可播放纪录片《向海而荣:宋代沉船南海一号的秘密》,用以打造立体的课堂情境。播放后教师可引导学生思考“南海一号反映出哪些贸易特征?”“商船中装载的商品体现出当时哪些手工业成就?”,学生需要在思考过程中提取关键信息,辅以同步展示的《宋代海外贸易图》,学生可结合视频内容标注贸易路线、主要港口,完成“资料+图像+图表”的立体感知,学生对历史事件的全方位感知可由此实现。而对于旅游专业学生而言,教师还可以依托3D动态演绎版本的《清明上河图》,引导学生分小组完成任务,即“设计一条以北宋东京为背景的文化体验游路线”,通过开展现代旅游产品构思、讲解词撰写,可更好实现历史教学与专业教学的结合,提升学生的专业化表达能力。此外,中职院校还应聚焦对上述资源的二次整合与校本开发,如整理上文提及的图像、视频与文本材料,建立“宋元经济与文化资源包”,并配套编制简明资料提要与适用教学场景说明,同时结合旅游、服装、工艺美术等职教专业方向,开发具有职业导向的专题微课、互动课件,即可更好推动信息资源从教学素材向专业课程资源的转化^[4]。

(二) 开展基于信息技术的任务驱动教学

在中职历史教学中,将现代信息技术融入任务驱动

教学模式,有助于改变传统课堂中以教师为中心的单向传授方式,学生也能够在真实情境下完成具有认知挑战的学习任务,这对于其知识学习、深化理解、能力提升具有积极影响。具体实践可考虑结合当地博物馆的数字化馆藏资源,围绕“做一次志愿讲解员”任务,开展任务链式教学探索。具体教学可充分利用网络平台,借助馆藏数据库、智慧教育平台、移动终端应用等技术手段,搭建跨空间、可互动的学习环境。学生可通过访问博物馆官方网站,获取青铜器、陶瓷、书画等高清文物图像及背景资料,并在教师的引导下围绕“志愿讲解”任务,分小组依照文物类别自选研究方向,如基于博物馆的古代青铜器资源,教师可针对性设定探究任务,并引导学生小组基于问题链条完成探究,如:“青铜器起源及其冶炼技术的演变路径如何?‘鼎’‘簋’等礼器在古代社会制度中扮演怎样的角色?编钟与青铜剑所反映的礼乐文化与战争技术发展间存在何种联系?”,学生可分小组通过搜索图像资料、查阅数据库条目、浏览文博类学术资源等方式,完成对碎片化信息的提炼,进而形成完整的知识框架。这一过程中,学生应协同完成讲解文稿撰写、图文资料整合、演示文稿设计、语言表达训练等多个环节,可考虑利用PPT进行文物分类逻辑梳理、借助音频合成工具进行多语种讲解模拟,并依托图像处理软件组合实物图片与文字注释,结合具体的成果展示与互评,即可在历史教学中更好培养学生的合作学习能力。

具体教学过程中,教师需要承担多重职责,包括资源组织、问题设计、学习引导,如创设“模拟讲解”实践情境,将历史课程与学生所学专业产生关联,即可进一步提升历史教学价值。在此基础上,还应设置递进式问题任务,鼓励学生在原有认知结构基础上不断提出问题、修正观点,以此拓展教学内容。此外,教师还应在带领学生学习文物背后历史背景与文化意义的同时,聚焦学生的信息素养、合作意识、职业能力提升,并积极打造学习活动的系统链条,这能够进一步提升中职历史教学水平^[5]。

(三) 探索基于生成式AI的历史教学

除上述途径外,中职历史教学中现代信息技术优化运用还应聚焦生成式AI技术。教师在应用生成式AI技术前,应明确教学目标,并以此为基础构建AI辅助教学任务链条,设计多阶段交互任务,引导学生使用生成式AI平台进行对话性探索,这一过程建议使用免费的deepseek平台。

以“中国近代探索与抗争”专题教学为例,教师在

应用生成式 AI 技术前, 应明确教学目标“引导学生理解 19 世纪中叶至 20 世纪初中国社会的内外矛盾演化, 聚焦政治制度尝试、思想观念变迁、民族意识觉醒过程”, 以此为基础构建 AI 辅助教学任务链条, 并同时打造“晚清探索与抗争”互动场景。具体来说, 教师可借助 deepseek 平台, 模拟晚清时期中国面对列强侵略、内部改革所经历的多重历史抉择, 通过设定若干差异化的互动角色、任务链条, 引导学生置身于历史事件内部, 通过生成式 AI 平台完成沉浸式学习。具体可设定“太平天国起义”“洋务运动改革”“戊戌变法失败”三个场景, 三个场景均围绕一个特定历史节点设置身份背景、现实困境、角色动机、任务路径, 学生需以“决策者”的身份使用 deepseek 平台进行模拟, 输入相应的提示语, 获取 AI 生成的历史回应, 再依据 AI 生成的情境反馈做出策略选择, 最终完成全过程体验与反思。以“戊戌变法失败”版本为例, 学生需要在其中担任一名京城书院的学子, 亲历康有为、梁启超推动的维新改革浪潮。教师需要将提示语分组分发至学生个体或小组, 引导其将提示语复制至 deepseek 平台, 并根据生成内容进行互动选择, 学生根据不同选项路径模拟应对策略, 形成历史情境中的“决策记录”, 戊戌变法版本提示语选项可以参考: (1) 在书院内接触到康有为所著《孔子改制考》, 应如何理解其中‘今文经学’思想对变法运动的理论支持? 选项 A: 认为今文经学是孔子为改革而设, 赞成以儒学改革清朝制度; 选项 B: 认为经学内容晦涩, 与现实无关, 忽略其作用; 选项 C: 仅关注书中语言风格, 忽略其政治含义; 选项 D: 不了解书中观点, 不作评价。(2) 光绪帝下令设立京师大学堂, 我希望入职任教, 应准备怎样的教学纲要以符合维新精神? 选项 A: 强调改革科举、增设实用课程, 关注西方科技; 选项 B: 仅讲授中国传统内容, 避免涉及西学; 选项 C: 注重文学教育, 忽略社会时事内容; 选项 D: 以外国教材为主, 建立全新课程体系。(3) 变法中推行废八股、改科举, 引发同乡家族长辈不满, 如何在家族压力与时代责任之间抉择? 选项 A: 坚持变法信念, 同时安抚家族情绪; 选项 B: 优先听从家族安排, 放弃维新主张; 选项 C: 两者都不取, 选择回避变法话题; 选项 D: 向学官请求调离, 远离家乡压力。(4) 维新六君子被捕, 书院气氛骤变, 是否应继续传授维新理念? 如何在高压氛围下维护信念? 选项 A: 继续传授理念, 强调理性与节制表达; 选项 B: 选择暂时沉默, 观望局势; 选项 C: 鼓励他人继续, 但自己选择退出; 选项 D: 离开书院, 避免被卷入事件。

Deepseek 平台可基于史实和学生输入内容, 生成不同层次的舆论反馈、地方反应、政治后果, 学生可在这一过程中通过 10 轮模拟, 经历复杂政治舆情、社会矛盾的虚拟决策, 更深入理解维新失败的制度、文化背景。考虑到中职学生的个人能力现状, 具体实践可结合表 1 所示的提示语及选项进行, 避免出现学生无法顺利完成模拟的情况出现。

在具体教学开始前, 教师需要通过教学平台发布提示语合集文档, 引导学生根据兴趣选择场景并进入对应身份。学生通过 deepseek 平台进行多轮交互, 系统生成文本记录。完成模拟后, 教师需要组织学生进行分组交流, 学生可围绕“AI 生成内容与史实记载的差异”“个体选择与时代环境的互动关系”等维度展开反思。课后, 每位学生需要撰写一份反思报告, 主要内容包括模拟过程中角色身份所面临的现实困境与决策背景、AI 生成反馈内容合理性分析、模拟过程中个人暴露的历史知识短板, 以及个人对历史事件的深层分析。基于上述流程, 在生成式 AI 技术支持下, 可形成“学生—历史情境—认知反馈”的闭环, 历史知识在模拟过程中不再是单纯的时间线索罗列或事件总结, 而是真正成为嵌套于具体社会情境与多重身份之中的复杂选择过程, 这对于学生的综合能力培养具有积极意义。

结语

未来, 在技术迭代持续加快的背景下, 中职历史教学应进一步探索智能化教学, 推动历史与职业课程之间的跨领域整合。同时, 教师信息素养提升、教学模式重构也需要得到重视, 进而更好为培养具有文化视野与历史思维的新时代职业人才奠定基础。

参考文献

- [1] 韩晓杰. 中职历史课堂信息技术教学策略的实践探索[J]. 教育传播与技术, 2024, (S1): 53-57.
- [2] 单雅雅. 信息技术在中职历史教学中的应用探索[J]. 教育传播与技术, 2024, (S1): 158-161+167.
- [3] 颜建锋. 立德树人视域下中职历史教学实践策略[J]. 亚太教育, 2024, (17): 173-175.
- [4] 吴梦迪. 中职历史课程中的单元教学策略研究[D]. 浙江师范大学, 2024.
- [5] 张彦君. 微课在中职历史教学中的应用分析[J]. 快乐阅读, 2024, (01): 96-98.

作者简介: 李兰英(1980.03—), 女, 藏族, 籍贯: 青海互助, 中职讲师, 大学本科学历, 研究方向: 中职历史。