

高中语文课外作业类型布置现状、问题与有效性提升建议研究

李春叶

江西省瑞金第一中学

摘要：伴随着新课程改革的逐步深化，高中语文课外作业的育人价值也逐渐开始受到重视。本文以高中语文课外作业的布置类型与现状分析为起点，结合笔者教学实践经验，精准剖析现阶段高中语文课外作业类型布置于类型丰富但比例不均衡、形式单一且以书面为主、综合实践作业流于形式三个层面的既存问题；进而从科学调控作业类型、探索弹性作业模式、重视教师指导作用三个维度给出高中语文课外作业类型布置的有效性提升建议；以期为一线教育工作者的对策设计、教学实践提供行之有效的信息参考与内容借鉴。

关键词：高中语文学科；课外作业类型；布置现状；既存问题；有效性提升建议

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2025.05.046

引言

作为课堂教学的重要延伸，高中语文课外作业担负着知识巩固、能力拓展与素养培育的三重职责。但现阶段，高中语文学科的课外作业普遍存在“重量轻质”的问题，重复性、机械性的习题训练与学生个性化的能力成长需求间的矛盾日益突出；这不仅消减了学生的学习兴趣，更使得教师无法以作业为桥梁贯穿上课下课，这极大地降低了课堂教学质量。因此，围绕高中语文课外作业类型布置所展开的研究，已逐渐成为一线教学工作者所关注的重点课题。

一、高中语文课外作业的布置类型与现状

为获得现阶段高中语文课外作业的布置类型与现状，笔者以XX市XX高中为调查场域，针对一年级A班三个月的作业布置情况进行了收集与分析；并要求教师与学生在课下时间基于自身真实体验完成有关作业完成情况、作业内容与作业形式的简单问卷。经过信息总结与数据分析，高中语文课外作业的布置类型可大致概括为下述类别：

（一）抄写识记类作业。抄写识记类作业旨在帮助学生养成最基本的语文能力；通过理解性默写、好词好句摘抄与文言文词句背诵等活动，学生能够养成积累习惯、奠定学科基础。

（二）习题试卷类作业。习题试卷类作业旨在帮助学生掌握更多题型、提高应试能力；其通常包括基于课文的随堂习题与基于单元的检测试卷。

（三）预习复习类作业。预习复习类作业聚焦于教材内容：其中预习类作业旨在为后续教学做好准备，通过导学学案、预设问题，教师能够帮助学生初步了

解所学内容，继而解放课堂时间，为学生提供更为丰富的学习体验；而复习类作业组聚焦于对课上内容的总结、梳理，通过主旨分析、内容关联，教师能够促使学生将课上的所思、所得、所学整合进自身知识体系，提升课堂效能^[1]。

（四）课外阅读类作业。课外阅读类作业旨在提升学生的阅读理解能力，并强调对学生知识量与阅读量的积累；其通常与教材内容相关，是对课堂活动的拓展。

（五）习作随笔类作业。习作随笔类作业以书面表达能力为训练导向，其通常与其他形式的作业组合出现。根据篇幅的不同习作随笔类作业可分为习作与随笔两种类型：其中习作规定字数与主题，并会在班级内组织评价与朗读活动；而随笔则是无限题材、无限字数的微写作，旨在培养学生的写作习惯与写作兴趣。

（六）口语交际类作业。口语交际类作业旨在培养学生的自我表达能力与交际互动能力；其开展形式较为多样，包括读书分享会、课下辩论赛、习作评价课等。

（七）思维拓展类作业。思维拓展类作业强调对学生自主思考的全面激发，其主要通过具有发散性的题目引导学生开展独立探究，进而促使学生在思考中梳理知识、拓展思维。

（八）综合实践类作业。综合实践类作业则充分体现了“语文生活化”的理念；其主要通过专题调研、文化活动等形式促进学生的全面发展。综合实践类作业的主题选取与课上教学紧密相关。

更进一步地，结合笔者的教学实践经验与相关调查研究可知，高中语文课外组作业的布置现状可总结为下述两个层面：

1. 类型分布：高中语文课外作业的布置主要集中于习题试卷类、抄写识记类、课外阅读类与习作随笔类作业四种类型上；这是因为教师通常从提高学生应试能力出发，聚焦于对学生识记能力、阅读能力与写作能力的训练。而学生更为喜爱的口语交际类、思维拓展类与综合实践类作业的布置频率则较低，由此可见教师在一定程度上忽视了对学生口语交际能力、探究思考能力与综合实践能力的培养。

2. 完成情况：大多数学生完成作业时以提升自身成绩为主要目的，故其能够在自愿完成作业的过程中沿着教师所给予的线索逐步进行知识的梳理、能力的拓展与素养的培育；但仍有少部分的学生对于课外作业抱持着不认真、不在乎的态度，这多是因为作业类型单一无趣，难以有效激发他们的学习兴趣，其在完成作业的过程中难以收获成就感与满足感^[2]。

二、高中语文课外作业类型布置的既存问题

由类型辨别与现状分析可知，现阶段高中语文课外作业类型布置存在如下三个层面的问题：

（一）类型丰富但比例不均衡，应试导向挤压素养培育空间。根据前文的调查与研究可知，高中语文课外作业为相应新课程改革的需求、实现差异化的功能定位；其在类型层面进行了细致的划分与设计，但各类型作业的所占比例极为失衡。“应试导向”使得教师更青睐于使用习题试卷类、抄写识记类、课外阅读类与习作随笔类作业帮助学生掌握考试重难点；而不是根据学生的个人兴趣需求与能力成长需要进行各类型作业“质”与“量”的科学配置，这使得作业从“育人桥梁”被异化为了“应试工具”，显然不利于学生的可持续、高质量发展^[3]。

（二）形式单一且以书面为主，互动形式匮乏制约能力发展。课外作业的布置、完成与评价这一过程应是教师与学生深度交互、有效沟通的过程，通过对作业内容、形式的分层化设计，教师能够拓展与学生交互的渠道，进而把握学生的实际学习状态，获得提升课堂教学质量的有力反馈。但现阶段大部分教师在进行作业的布置时较为保守，其更倾向“一刀切”地利用书面作业这种“看得见摸得着”的形式完成对学生学习质量的笼统考察，这使得课外作业与课上教学较为割裂，无法为学生提供丰富、饱满的学习体验。

（三）部分作业类型流于形式，设计思路缺失削弱实际成效。口语交际类、思维拓展类、综合实践类作业虽关注学生的主体地位，但也强调教师的引导与指导作用。但现阶段大部分教师对于此类型作业的设计仍存在

“三无困境”——即无明确目标、无过程引导、无评价标准，这使得教师无法为学生提供自主完成此类作业的清晰线索，进而使得此类作业在实际应用中常常流于形式，难以形成对学生学科素养的有效塑造。

三、高中语文课外作业类型布置的有效性提升建议

（一）基于学生成长需求，科学调控作业类型

综合考虑高中语文学科的知识特点与培养目标，为提升高中语文课外作业类型布置的有效性，教师应充分把握不同类型作业的能力需求、难度层级与关联方式；并在充分了解执教班级学生学力水平的基础上分析其成长需求，进而通过不同类型作业的组合为学生搭建能力发展的支架。故教师应确定“三级梯度”的作业体系：其中基础层（50%）聚焦于语言知识积累与应试技能训练，主要形式为抄写识记类、习题试卷类与预习复习类作业；拓展层（30%）聚焦于思维发展与文化理解，主要形式为课外阅读类与思维拓展类作业；创新层（20%）聚焦于批判性思维与跨学科能力，主要形式为习作随笔类、口语交际类与综合实践类作业。

在此基础上，为进一步提升课外作业的有效性，教师可根据学生学段动态调整三个梯度作业的占比：其中高一阶段侧重对学生语文学习兴趣的激发，故可调整创新层的占比，强化语文课堂的趣味性；高二阶段关注对学生学科能力的塑造，故可提升拓展层的占比，强化语文课堂的思辨性；而高三阶段则强调调查补缺、稳中求优，故应增加基础层的作业占比，并保留一定的创新层作业以维持其思维活性^[4]。

以部编人教版高中语文教材高一必修上第七单元第16课《赤壁赋》为例，在进行课外作业设计时，教师可根据“三级梯度”进行如下设计：

基础层（45%）：文言翻译、情景默写、佳句赏析。

拓展层（30%）：围绕《赤壁赋》与《临江仙·滚滚长江东逝水》开展的“1+1对比阅读”作业；设置思考题“从《赤壁赋》看华夏先民的人生哲思。”

创新层（25%）：从《赤壁赋》中找出你最喜欢的一句，并选取一个主题进行仿写，有条件的可围绕仿写的句子进一步进行扩写；通过查找资料与小组互动体会“赋”这一文学形式的独特魅力。

通过上述“三级梯度”的作业设计，学生能够在巩固基础的同时拓展思维、创新实践，这对于其可持续发展具有重要价值。

（二）探索弹性作业模式，促进学生能力发展

弹性作业模式是“以人为本”理念下高中语文课外

作业布置的新思路。这一模式的“弹性”不仅体现于“量”更体现于“质”：在布置一定基础性作业的前提下，教师会通过多种形式为学生提供选择的自由与权力；也正是因此，学生能够带着兴趣开展学习，进而达成更为优秀的学习效果^[5]。

而为了应用弹性作业模式，教师可灵活应用菜单式作业选择。

菜单式作业选择是基于“大单元”理念所衍生出的作业布置思路，其要求教师根据单元主题设计3至5个作业，并要求学生在学习过程中选取1个独自（或小组合作）完成。贯穿单元的作业设计不仅能够帮助学生认知自身能力的发展，更能够在班级内营造语文学习的良好氛围。以部编人教版高中语文教材高三选择性必修下第一单元为例，在开展本单元的教学前教师可为学生提供下述作业菜单：

作业一：在熟读《离骚（节选）》的基础上，查阅资料完成《离骚》文学价值研究小论文。（学术型作业，培养学生的文献分析与论证能力。）

作业二：在背诵《蜀道难》的基础上，以小组为单位进行水墨动画分镜头脚本的设计。（艺术型作业，培养学生的审美创造能力与跨学科能力。）

作业三：在背诵《蜀相》的基础上，结合自身对杜甫、对诸葛亮的理解，以《跨越时空的相遇——杜甫与诸葛亮》为主题进行单元短剧的排练。（实践型作业，培养学生的组织协调能力和口语表达能力。）

上述三个作业指向明确、内容翔实，其与基础性作业的搭配能够帮助学生产生自身有所学、有所得的实感，进而强化其对语文学习的兴趣。

（三）重视教师指导作用，优化学生作业体验

课外作业应是教师与学生交流、沟通的载体。但现阶段仍有大量教师被旧有理念所桎梏，其仅专注于布置与批改的循环，忽视了学生完成作业这一过程中自身本能发挥的过程引导与方法指导功能；这在极大程度上影响着部分作业类型的实际应用效果。

因此为提升高中语文课外作业类型布置的有效性，教师可采取如下策略：

1. 创建“学习共同体”，凝聚班级合力。教师可以“同组异质、异组同质”为原则进行分组，并选取学科能力、有领导魄力、有进取锐气的“三有学生”为学习小组组长；通过思维导图、学案、微课等资源引导学生在小组内合作完成习作随笔类、口语交际类与综合实践类作业。教师可通过与组长进行交流及时了解各个学生的作业完成

状态，并给出具有针对性的改进建议，以此落实过程指导，提升作业质量^[6]。

2. 开展“综合性评价”，激活学习内驱。对于完成周期较长的综合实践类作业，教师则应以过程性评价为载体完成对学生的方法指导。以部编人教版高中语文教材高一必修上第四单元《家乡文化生活》为例，在布置综合实践类作业，要求学生围绕家乡文化生活展开专题调查后，教师可先带领学生将整个专题作业划分为内容设计、调查实施、信息分析、内容总结与成果制作五个阶段；并要求学生在各个阶段的结束节点将小组已完成的部分进行整合汇报，再由教师进行评价，且从方法层面给予建议。如此教师便能够实现对项目的实时跟进，学生也能够及时得到来自教师的信息支持，更高效、高质地完成作业。

结语

综上所述，高中语文课外作业的布置应根植学生需求、源于教学需要。因此一线语文教师在课外作业的具体布置中，应关注“质”与“量”的平衡；在深度了解、全面把握学生需求的基础上，探索弹性作业布置模式的应用思路，并以此为基础充分发挥自身的过程引导与方法指导作用；真正通过有温度、有态度的作业布置策略全面激发学生的学习内驱力，促使学生以作业为跳板、为阶梯巩固、梳理学科知识，锻炼、拓展学科能力，养成、强化学科素养，进而为其可持续、高质量发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 任丽. 新高考背景下高中语文分层作业设计与实践研究[J]. 考试周刊, 2024, (52): 34-37.
- [2] 马佳娜. 谈基于深度学习的高中语文作业设计新思路[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (23): 115-117.
- [3] 楼特钦. 基于“项目化学习”的思辨性作业设计新探[J]. 中学语文教学参考, 2024, (44): 66-68.
- [4] 顾晓念. 新质教育背景下高中语文智慧作业的价值及应用[J]. 中学语文, 2024, (32): 3-5.
- [5] 李小芳. “三新”背景下高中语文有效性作业的设计策略研究[C]//北京国际交流协会. 2024年第五届教育创新与经验交流研讨会论文集. 陕西省宝鸡市岐山高级中学; , 2024: 203-206.
- [6] 赵锋. 基于大单元视角的高中语文作业类型与设计策略[J]. 语文世界, 2024, (33): 80-81.