

多文化融合背景下对不同生源学生教育对策的分析与探究

王志光

新疆生产建设兵团兴新职业技术学院

摘要:在新时代高等教育事业蓬勃发展的背景下,新疆各大高校生源日趋多元,不同民族文化背景的学生在语言文字、生活方式、价值观念等方面存在显著差异,这为学校教育教学工作提出了新课题。高校应立足多元文化视角,在凝聚多元认同、创新教学模式、优化管理服务、拓展第二课堂等方面积极探索行之有效的教育对策。通过搭建多元文化交融平台,践行因材施教理念,针对学生特点提供精准指导服务,开展特色校园文化活动等举措,引导不同文化背景的学生在交流互鉴中加深认同,铸牢中华民族共同体意识。

关键词:多元文化融合;生源差异;教育对策;多元认同

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.139

引言

党的二十大报告指出,新时代新征程上必须坚持中国特色社会主义教育发展道路,努力构建德智体美劳全面培养的教育体系,形成更加完善的人才培养体系。随着国家“四个服务”战略的深入实施,民族地区经济社会的高质量发展亟须大批德才兼备的优秀人才。新时代赋予民族地区人才培养新的责任和使命,高校必须适应日益多元化的生源结构,创新教育教学模式,完善管理服务体系,充分尊重学生的差异性,挖掘学生的多元潜能,培养学生的人文素养,在多元文化的碰撞交融中实现学生的全面发展。

一、多文化融合背景阐述

教育是民族振兴和社会进步的基石,肩负着传承文明、塑造灵魂的神圣使命,近年来,新疆教育事业蓬勃发展,在国家“双一流”建设、“部区合建”等重大战略的引领下,一大批高水平大学在新疆落地生根,为当地培养了大量优秀人才。同时,随着内地援疆力度的不断加大,越来越多的内地教师、专家学者来到新疆支教,为提升新疆教育质量、深化教育领域交流合作贡献了宝贵力量。在这样一个多元文化日益融合的大背景下,新疆各族学生的教育问题日益受到社会各界的广泛关注。不同生源学生在学习基础、知识背景、思维方式等诸多方面存在显著差异,为学校教育教学工作带来了新的挑战。作为新疆高等教育的中坚力量,兵团及地方各大专院校应当因势而谋、顺势而为,充分尊重学生的差异性,积极探索教育教学改革的新思路、新举措,不断提升人

才培养的针对性和有效性,让不同文化背景的学生都能绽放青春的光彩。

二、多文化融合背景下不同生源学生的差异表现

(一) 语言文字差异

多元文化交融的环境中,语言文字差异是不同生源学生的一个重要表征。部分少数民族学生从小接受双语教育,在日常交流和学习中经常穿梭于母语和国通语之间。母语思维习惯根深蒂固,在学习和使用国通语表达时常感到词不达意、言不尽心,遣词造句时也不免带有母语的痕迹。与之相对,许多汉族学生虽然掌握规范的国家通用语言文字,但在与少数民族学生交流时,由于不熟悉对方的语言习惯,时而会发生误解和沟通不畅。双方在语言理解和运用的层次、深度上存在显著差异。同时,各民族在语言文字的构成要素、修辞方式等方面也各具特色。在跨语言、跨文化交流的语境中,话语表达常常折射出显性或隐性的文化差异,对师生互动、同学交往产生复杂而微妙的影响。

(二) 生活方式差异

多元文化交织的校园中,不同生源学生在生活方式上呈现出多姿多彩的差异性特征。一些来自农村或民族地区的学生,在饮食习惯、作息时间等方面延续着传统的生活方式,他们的日常饮食通常带有浓郁的民族或地域特色,作息时间也更倾向于随自然节律而动。这种悠远的生活节奏与都市的快节奏生活形成了鲜明对比。与之不同,大城市学生的生活方式通常更加现代化,他们更易接受新潮的生活时尚,饮食口味也更加多元化,作

息时间较为规律但弹性更大。两类学生的生活习性差异在校园生活的方方面面均有所体现。这种差异性一方面源自学生的家庭背景和生活经历，另一方面也受到地域文化和民族传统的深刻影响。当不同生活方式相遇时，磨合与互补的过程难免伴随着文化冲突与碰撞。

（三）价值观念差异

多元文化交织的背景下，不同生源学生在价值观念上呈现出多样化的差异。部分少数民族学生受传统文化浸染，推崇集体主义价值取向，强调个人利益服从集体利益，在人际关系中重情重义、讲究人情世故。这种传统的价值理念与现代社会彰显个性、追求自我的价值取向形成了一定张力。城乡学生在人生观、世界观上也有着显著差异。不少农村学生秉持着勤俭节约的朴素价值观，低调做人、脚踏实地，而城市学生则更加注重个性张扬和自我实现，敢于挑战权威、勇于彰显自我。不同的成长背景和生活环境塑造了学生迥然相异的价值体系和行为准则。价值观念差异还体现在学业、职业选择等方面。部分农村学生将学业看作改变命运的关键，专注刻苦、成绩至上；城市学生则更加强调学习兴趣和就业导向，在学习方式上灵活务实。

三、多文化融合背景下不同生源学生教育有效对策

（一）凝聚多元认同：搭建文化交融平台

学校要本着尊重差异、包容多样的理念，通过课程设置、校园活动等多种途径，引导学生在平等交流中增进对彼此文化的了解，消除隔阂，达成认同。在文化传承和文化创新中实现多元文化的交融互鉴，探索“各美其美、美人之美、美美与共”的文化发展之路，是学校文化建设的根本遵循。唯有在制度、环境、课程、活动等方方面面积极回应多元文化融合的客观需求，促进不同文化背景学生在校园多元文化空间中实现个性发展，才能凝聚起跨文化的向心力，铸就民族团结进步的主旋律，进一步在各民族学生中逐步铸牢中华民族共同体意识。

具体而言，学校可以尝试将不同民族的优秀文化元素融入公共艺术课程，开设跨文化美学鉴赏选修课，引导学生欣赏不同民族的艺术形式，在多元审美体验中达成情感共鸣。比如，在美术鉴赏课上，教师可以引导学生比较丹青画与壁画、水墨画与油画的异同，感悟不同民族绘画艺术的独特魅力；在音乐鉴赏课上，教师可以

带领学生聆听不同民族的经典乐曲，体会各民族音乐的旋律特点和情感表达，在跨文化审美体验中拓宽艺术视野、提升人文素养。与此同时，学校还可以面向全校师生举办民族非物质文化遗产体验周等特色校园活动，邀请非遗传承人现场展示民族手工艺、传统乐器演奏等，组织师生参与其中，在身临其境的文化体验中加深对不同民族传统技艺的认知认同，进而对民族文化产生自豪感和归属感。

总之，在课程、活动等载体中巧妙融入多元文化因子，激发师生参与跨文化交流的兴趣，可有效推动校园文化的创新发展，为学生成长成才奠定坚实的文化根基。

（二）创新教学模式：践行多元智能教育

多元文化交融背景下，学校教育要从根本上破解“同质化”教学的桎梏，创新教学模式，践行多元智能教育理念，因材施教，让不同生源学生的个性潜能得以充分绽放。教师要秉持学生中心的教育理念，立足学生已有的知识经验和认知特点，灵活运用启发式、参与式、合作式等教学方法，在师生互动中激发学生的多元智能，培养学生的批判性和创造性思维。教学内容设计要充分吸纳不同民族的文化精华，引导学生多角度解读知识内涵，在对比互鉴中实现思维碰撞，拓宽认知视野。教学组织形式要打破班级、学科界线，为不同文化背景学生搭建协作互动平台，让学生在跨文化交流中互学互鉴，在集体智慧中实现认知升华。

比如，针对部分少数民族学生口语表达能力欠缺的问题，语文教师可以采取差异化的教学策略。在小组讨论环节，教师可以先让少数民族学生进行演示讲解，在展示小组讨论成果同时增强少数民族同学使用国家通用语言文字的能力。在小组内部，汉族学生可以做翻译和解说，帮助少数民族学生厘清表达要点，提炼观点亮点。在全班范围内，教师要鼓励少数民族学生使用国家通用语言文字分享自己的见解，并给予积极的言语鼓励和表情肯定，增强其用国家通用语言文字表达的自信心。课后，教师还可以为少数民族学生量身定制口语训练方案，如指导学生准备演讲稿，为学生创造用国家通用语言文字演讲的机会，并进行点评指导。与此同时，教师要引导汉族学生多倾听、多理解，学会换位思考，站在少数民族学生的立场设身处地去体味语言表达的不易，进而给予支持和帮助。通过因材施教、差异施策，少数民族

学生的语言表达能力定能在潜移默化中获得提升，汉族学生的文化包容力也能在与少数民族学生的真诚互动中不断提高。

（三）优化管理服务：呵护多元成长需求

学校管理服务要树立多元文化意识，遵循差异性原则，针对不同生源学生的特点和需求，完善分类指导、精准帮扶机制。在专业选择指导方面，管理者要充分考虑少数民族学生的兴趣特长和生源地区实际，做好职业生涯规划教育，帮助学生做出最适合自身发展的专业选择。在学业发展指导方面，学校要构建多元化发展评价体系，将学生的学习进步、能力提升等纳入考核视野，努力营造宽松、包容的学习环境，让不同起点的学生都能找到发展坐标。

在学业发展指导方面，学校要构建多元化发展评价体系，将学生的学习进步、能力提升等纳入考核视野，努力营造宽松、包容的学习环境，让不同起点的学生都能找到发展坐标，绽放成长光彩。在创新创业指导方面，学校要搭建创新创业平台，完善创业孵化机制，鼓励学生立足民族文化资源优势，开展特色产业研发，助推民族地区经济腾飞。与此同时，学校还要加强心理健康教育，建立完善的心里危机预警和干预机制，为学生提供多语种心理热线咨询服务，做到心理问题早发现、早预警、早干预。学校唯有立足国家战略需求，着眼学生长远发展，优化特色管理服务举措，才能为民族地区输送更多德才兼备的时代新人。

（四）拓展第二课堂：激活多元互动活力

学校要本着“和而不同、异中求同”的理念，精心设计第二课堂活动内容，既要彰显各民族文化的独特魅力，又要寻求不同文化的契合点，在差异中凝聚共识、增进认同。要创新第二课堂活动形式，积极运用情境体验、角色扮演等参与式教学方法，在寓教于乐中引导学生换位思考，学会欣赏不同文化的价值理念。要健全第二课堂活动机制，完善校企、校社合作机制，拓宽学生与社会各界互动渠道，让不同文化背景的学生在服务社会的过程中强化责任担当，增强文化自觉与文化自信。

例如，学校可以举办特色活动，邀请不同民族的学生组建展演团队，展示本民族的服饰特色、饮食文化、民俗工艺等。展演前，学生通过查阅文献、走访校友等方式深入挖掘本民族文化内涵，并集思广益，创新展示

形式。展演中，每支队伍轮流展示，现场互动。展示结束后，评委老师即席点评，从文化内涵解读、表现形式创新、团队协作配合等角度给出专业指导意见。各展演团队之间还可互相提问，促进文化内涵的深度交流。评选表彰阶段，除专家评审外，还融入现场观众投票，激发学生参与热情。获奖团队还可获得进社区、进中小学巡回展演的机会，在服务社会的过程中提升文化传播能力。整个活动过程中，学生不仅能深化对本民族文化的理解，更能在与其他民族学生的密切互动中加深友谊，增进对彼此文化的欣赏和包容，真正领悟到中华民族“多元一体”的文化精神内核。类似的特色文化活动，将多民族学生凝聚在民族大家庭中，共同传承和创新中华优秀传统文化，为构建高校民族团结进步的生动局面不懈努力。

结语

多元文化交融是新时代赋予高校教育的崭新命题。站在民族团结进步事业的战略高度，高校应当成为多元文化交流互鉴的中坚阵地，要以宽广的文化视野和开放的教育胸怀，依托课程、科研、实践等载体，推动不同文化在碰撞融合中释放创新活力，为学生多元发展提供广阔舞台。在全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的新征程上，高校应立足为党育人、为国育才的初心使命，充分发挥多元文化教育的育人功能，引导学生在中华民族共同体意识旗帜下增进对彼此文化的尊重理解，铸牢中华民族共同体意识，自觉把个人理想融入民族复兴的伟业之中，用青春奋斗谱写民族团结进步的时代华章。

参考文献

- [1] 蒋莉, 宋爱芬. 不同生源地新生心理健康状况及教育建议 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023(1): 160-162.
- [2] 曾小敏, 云芳. 高职院校社会生源人才培养质量保障路径研究 [J]. 教育理论与实践, 2023, 43(33): 27-30.
- [3] 袁战阳. 高校学生组织公平感状况及其教育启示 [J]. 社会科学前沿, 2023, 12(9): 5119-5126.
- [4] 马国勤, 崔战利. 多元生源背景下高职学生自适应学习探析 [J]. 长江工程职业技术学院学报, 2024, 41(2): 69-74.
- [5] 张秋玲. 中国高职生源历史变迁及发展趋势 [J]. 常州信息职业技术学院学报, 2023, 22(2): 6-9.