

以“任务为中心”重构幼儿文学教学模式

占婷婷 王一

江西青年职业学院

摘要：幼儿文学作为学生教育领域的一门基础课程，在培养高素质学前教育人才方面发挥着不可替代的作用，为充分保障幼儿文学教学质量，应当建立以任务为中心的教学模式，围绕任务引导学生自主探究与合作学习，在任务驱动下提高幼儿文学教学整体效率。联系当前幼儿园文学教学模式的现实情况，积极采取以任务为中心的教育方法能够激发学生学习兴趣，有效促进学生个性发展，为学生职业能力进一步强化起到至关重要的作用。目前，以任务为中心重构幼儿文学教学模式的重要性不断凸显，本文简单分析了以任务为中心重构幼儿文学教学模式中任务设计缺乏合理性、任务实施流程不完善以及任务资源开发不到位等现实问题，从优化任务设计、创新任务实施流程和开发任务学习资源三个方面提出了以任务为中心重构幼儿文学教学模式的策略。

关键词：以任务为中心；幼儿文学；教学改革

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.09.146

引言

随着当前我国教育事业发展速度的不断加快，社会各界对学生教育的关注与重视程度正在不断提高，高校作为培养高素质学生教育人才的重要平台，必须积极改进人才培养模式，结合幼儿文学教学的重要作用，有序推进以任务为中心模式的优化构建，为强化学生学习体验，促进学生个性发展起到至关重要的作用。以任务为中心的幼儿文学教学模式更加关注学生对幼儿文学的主动探究和思考，同时也与幼儿认知能力及综合素质发展有着密不可分的关系，在大力推进幼儿文学教学改革持续深化的同时，教师通过对任务的合理设计以及对任务实施流程的不断优化，可以为学生创造自主开放的探究空间，为实现幼儿文学教学高质量落实奠定基础。

一、以“任务为中心”重构幼儿文学教学模式的必要性

（一）激发学生学习兴趣的关键

以任务为中心重构幼儿文学教学模式，对激发学生学习兴趣具有一定的促进作用，相较于传统幼儿文学教学模式，以任务为中心更加凸显学生的主体地位，借助明确清晰的任务帮助学生明确学习重点和方向，这样才能为学生创造积极的成长环境和良好的探究氛围，为幼儿文学教学高质量实施提供支持。以任务为中心理念更加强调学前教育专业人才培养工作中对任务的优化设计以及对学生学习能力的全面培养，将幼儿文学教学重点以任务的方式呈现在学生面前，才能带给学生更加直观深入的学习体验，在打破传统教育模式诸多局限的情况下，促进幼儿培养浓厚的学习兴趣。

（二）促进学生个性发展的基础

以任务为中心教学模式强调以任务为导向，这些活动始终围绕任务展开任务成为驱动学生学习的核心动力。在以任务为中心开展幼儿文学教学活动的同时任务设计目标更加明确，学生在完成任务的过程中能够准确把握自身需要达到的学习成果，在贴近学生生活实际和未来工作场景的任务影响下，学生可以在合作讨论以及自主探究各种活动中强化学习能力，并在完成任务的同时获得一定的成就感。根据学生学习特点和表现不同，在以任务为中心的幼儿文学教学中同样能够建立适合学生的用驱动模式，根据学生个体差异表现有效调整策略方法，从而实现促进幼儿个性发展的目标。

（三）强化学生职业能力的保障

以任务为中心重构幼儿文学教学模式是帮助学生强化职业能力素养的关键，以任务为中心意味着教师需要对幼儿文学教学相关知识内容进行整合梳理，帮助学生掌握文学知识，培养学生将文学知识应用与幼儿教育实践的能力。以任务为中心的活动设计，更加符合学生的学习规律，在明确的任务引导下，学生能够以加强的学习能力应对成长过程中各种挑战，并且保持积极的学习状态和良好的探究热情，从多方位着手实现学前教育的创新发展，为保障学生职业能力素养的进一步提升奠定坚实基础。

二、以“任务为中心”重构幼儿文学教学模式面临的问题

（一）任务设计缺乏合理性

当前部分教师在以任务为中心的幼儿园文学教学

模式中缺乏对任务的合理设计,没有把握好学生应当具备的基本能力素质,在任务设计的形式选择上甚至单一化,对任务的满意度把握不足,这是影响幼儿文学教学质量的一个重要因素。从任务形式的选择角度来看,当前部分教师对幼儿文学教学中的任务设计缺乏新尝试,主要关注学生对文学知识的掌握情况和要求,将提高学生文学素养作为任务设计的主要方向,任务设计主要集中于通过文学阅读解决文本解释等方面的问题,忽略了任务本身的多元化。还有部分教师在任务设计中忽略了学生的个体差异,没有把握好学生自身的个性化需求,在幼儿文学教学模式的构建和优化中没有把握好以任务为中心的实际需求,长此以往,幼儿文学教学模式的构建实施容易受到影响和干扰,幼儿文学教学中任务驱动实际效果和预期目标存在一定的差距。

(二) 任务实施流程不完善

以任务为中心重构幼儿文学教学模式强调任务实施流程上的不断改进与优化,但是目前许多教师对任务实施流程的设计不够严谨,对幼儿文学教学的现实需求把握不足,这是影响学生学习能力发展的一个重要因素。在传统教育思想的影响下,教师对幼儿文学教学活动的设计与实施缺乏合理优化,没有把握好学生自身个性化学习的相关需求,在任务探究中主要基于既定流程对学生提出要求,忽略了学生自主参与的重要性。教师作为幼儿文学教学活动的组织者,对学生任务探究过程进行监测,而没有考虑到学生如何自主安排任务探究活动,导致学生个性化成长需求难以得到满足,不利于幼儿文学教学模式的进一步优化。

(三) 任务资源开发不到位

幼儿文学教学的活动设计与实施需要大量教育资源的支持,以任务为中心开展幼儿文学教学活动需要考虑到学生的真实情况和发展需求,根据幼儿成长表现调整策略思路,为保障幼儿教育的高质量实施提供全面支持。当前,以任务为中心重构幼儿文学教学模式的呼声越来越高,大力推进幼儿文学教学活动创新与优化需要考虑到学习素材的全面整合,更加重视学生真实需求。但是目前部分教师对任务资源的开发缺乏合理优化,没有把握好幼儿文学教学本身的功能定位,由此导致幼儿文学的实际教学效果和预期目标存在一定差距,资源整合不足导致学生在幼儿文学任务探究中积极性受到影响,学习效率难以提升。

三、以“任务为中心”重构幼儿文学教学模式的实现策略

(一) 任务设计的创新策略

1. 关注课程教学重点

充分关注幼儿文学课程教学重点是优化任务设计的关键,因此需要对当前幼儿文学教学实际情况进行深入剖析,对任务设计提出一定的要求,凸显幼儿文学教学中学生应当掌握的基本文学知识和教学技能,从多方面着手促进幼儿文学教学中任务设计的持续优化。教师应当明确学前教育专业幼儿文学课程的教学定位,从任务导向的视角出发改进传统实施策略和方法,将知识重点融入幼儿文学教学的各个环节,并且将知识重点转化为任务设计的依据,为学生提高任务探究效率起到一定的促进作用。

2. 突出学生个体差异

每位学生在幼儿文学课程中的表现不同,教师在任务设计方面也要体现学生的个体差异,充分尊重学生的兴趣爱好以及学习基础,在幼儿文学教学中加强对学生的个性化指导,确保每位学生都能够以较强的学习能力应对成长过程中各种挑战,为保障学生学习体验与认知的持续深入提供支持,为促进学生个性化成长起到至关重要的作用。教师应当充分尊重学生个体差异,改进对幼儿文学的任务设计,将学生真实学习表现融入任务设计的各个方面,确保学生能力的进一步提升。

3. 重视任务形式创新

全面创新任务形式是激发学生幼儿文学学习积极性的关键,同时也对以任务为中心重构幼儿文学教学模式起到积极作用,因此需要考虑到任务形式上的多元创新与优化,既要体现学生学习需求,同时也要对任务流程设计以及活动实施加以改进,确保任务驱动下的幼儿文学教学质量得到提升。比如在文学阅读类的任务设计中,教师应当将凝练文章主旨、分析人物形象等基本任务作为学生任务探究的依据,帮助学生初步描写文学作品的特色。结合学前教育专业学生的学习特点,还应将学生职业发展需求作为任务形式设计的依据,通过模拟幼儿园语言教育活动的方式,引导学生掌握幼儿文学知识技能。

(二) 任务实施流程的优化

1. 基于情境导入任务

情境导入是幼儿文学教学中以任务为中心开展教学活动的一项重要基础,因此需要把握好情境创设的核心

价值,从幼儿文学教学需求出发利用现代信息技术为学生展示相关的画面场景为增强幼儿认知体验提供支持,确保以任务为中心的活动设计落实到位。教师应当准确把握学生的真实需求,积极开展有针对性的指导活动,将幼儿文学教学融入幼儿成长的方方面面,在尊重学生客观认知规律的同时开展适合学生的指导活动,为幼儿教育创新发展保驾护航。

2. 小组合作完成任务

小组合作是提高任务探究效率的关键,在幼儿文学教学中,应当重视学生之间的合作交流与讨论,围绕特定任务鼓励学生之间进行深入探究,在思想观念碰撞下提高学生对幼儿文学课程知识的深层次理解,为增强学生学习能力起到至关重要的作用。教师应当准确把握幼儿文学教学重点和相关要求,积极开展适合幼儿的指导活动,从基本的幼儿文学教学需求出发,打破传统教育模式的诸多局限,为幼儿教育高质量实施与优化提供支持,确保幼儿自身个性化发展需求得到满足。

3. 根据学习表现实施评价

教学评价是幼儿文学教学中的一个重要环节,合理设置评价标准不断优化评价方法是提高评价活动教育价值的重要体现,因此需要准确把握教学评价的合理设计,从评价标准设置视角出发对学生在任务探究中应当掌握的基本知识技能提出要求,对学生表现出的学习态度做好有效监测。在评价实施方法的选择上,则需要采取过程性评价与终结性评价融合渗透的思路,确保评价具有更强的指引作用,能够全面反映学生学习过程的表现以及任务探究取得的成果。

(三) 任务资源的开发路径

1. 整合数字化教学资源

全面整合与开发数字化资源是增强学生对幼儿文学教学相关知识深刻理解的关键,同时也对学生知识结构优化以及认知能力不断提升起到至关重要的作用。联系当前幼儿文学教学实际情况和特点,教师应当积极打破传统教育模式的诸多局限,从多方面着手对各类教学资源的开发与利用提出要求,对学生学习能力与综合素质培养起到积极促进作用。联系现阶段幼儿教育实施情况和表现教师对幼儿的教育指导方式也要学制作出调整,从多方面着手对数字化资源开发提出要求,在帮助学生理解幼儿文学教学重点的情况下带给学生更深层次的启发。

2. 重视幼儿园案例开发

积极整合与开发幼儿园真实案例是满足幼儿文学教学需求的关键,因此需要考虑到当前幼儿教育高质量发展的现实情况,通过高校与幼儿园之间的深入合作,广泛搜集幼儿文学教学方面的真实案例,通过这样的方式有效满足学生对幼儿文学知识的探索需求,为后续学生任务探究提供充分保障。在全面推进幼儿园案例资源整合的同时,幼儿文学教学中的任务驱动活动实施效率更高,学生个性化学习需求能够得到满足。

结语

总而言之,全面推进以任务为中心的幼儿文学教学改革是帮助学生提高职业能力素养的关键,同时也对学生个性化成长起到不可替代的作用。坚持以任务为中心价值理念,需要与学生实际学习需求相结合,将幼儿文学教学定位作为目标设计的重要依据,将学生应当具备的职业能力素养作为任务形式创新的指引。教师应当打破传统幼儿文学教学模式限制,在任务驱动下改进教学流程,并且积极开发多样化任务资源,确保以任务为中心的幼儿文学教学全面落实到位。

参考文献

- [1] 吴敏. 高职幼儿文学课程思政的实践与探索——以“幼儿诗”章节为例[J]. 作家天地, 2024, (34): 121-124.
 - [2] 杜晓飞. 基于“岗课赛证”融合的高职幼儿文学教学改革探索[J]. 现代职业教育, 2024, (29): 173-176.
 - [3] 凌端明. 闽南民间故事渗入高职院校幼儿文学课程必要性及实施路径[J]. 齐齐哈尔高等师范专科学校学报, 2024, (01): 129-132.
 - [4] 吴小青. 浅析项目式教学在中职幼儿文学课程中的实施路径——以幼儿故事续写为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (12): 126-128.
 - [5] 张苗, 刘满荣. 网络微时代下学前教育专业“幼儿文学”课教学模式优化分析[J]. 品位·经典, 2022, (21): 160-162.
 - [6] 龙洁, 桑国元. 项目学习在高职学前教育专业课程的应用研究——以《幼儿文学》课程为例[J]. 贵州教育, 2022, (14): 42-48.
- 基金项目: 以任务为中心重构高职幼儿文学教学模式(课题编号: JXQY-23-11)。