

应用体验式教学提升高中语文教学质量的策略研究

韩兰君

江西省上饶市第一中学

摘要：在核心素养导向下，高中语文教学亟需突破传统“讲授—记忆—考试”的模式，提升学生的语文综合素养与课堂参与度。体验式教学强调学生在真实或模拟语境中的感知、参与与反思，能有效激发学习主动性与情感共鸣。文章立足高中语文教学实际，探讨通过情境创设、任务驱动、角色扮演等策略实现教学内容与学生经验的深度融合，从而全面提升教学质量与语文核心素养。

关键词：体验式教学；高中语文；教学质量；课堂策略；语文素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.10.064

引言

在新时代教育改革的背景下，高中语文教学正面临由知识传授向素养培育转变的深刻挑战。传统以讲授为主的教学模式，难以激发学生的学习兴趣 and 语文实践能力。体验式教学作为一种强调学生主动参与、情感融入与深度理解的教学方式，为提升语文课堂的生动性与实效性提供了新路径。通过真实情境的创设与多元化互动形式，学生能够在“亲历”中获得语言感悟，在“共鸣”中深化文化认知，从而实现知识掌握与能力发展的双重提升。这一理念的有效实践，正在成为推动语文课堂转型的关键动力。

一、高中语文教学质量现状剖析

当前高中语文教学正处于深度转型的关键阶段，课程目标已由单纯知识传授逐步过渡到核心素养培养，然而实际教学质量却普遍存在较大差距。从课堂层面看，许多语文教学仍延续以教材为中心、以教师讲解为主的传统模式，缺乏对学生个体体验和情感认同的重视，导致课堂氛围沉闷，学生参与度不高，语文学习兴趣逐年下降。在教学内容设计上，往往聚焦于文本内容的字词理解与考点归纳，忽视了文本背后的文化意蕴、价值引导与审美体验，导致学生的语言运用能力、思维表达能力与审美鉴赏力发展受限。从教学评价体系来看，现行评价标准多以考试成绩为导向，侧重知识记忆与标准化答案，未能有效考查学生在语文实践、情感体验与综合表达等方面的综合语文素养。这使得部分教师在教学过程中趋于保守，更倾向于“讲重点、练题型”，弱化了语文作为人文性学科所应具备的开放性与生成性。与此同时，在教学资源的选择与利用方面，依赖教科书与单一教学手段的情况依然突出，难以营造多样、真实、有生命力的教学情境。

传统教学模式在高中语文课堂中仍占据主导地位，

这种以教师讲授为中心、学生被动接受为主的教学方式，在提升应试能力方面曾发挥过一定作用，但在新时代核心素养导向下，其局限性日益显现。首先，教学过程缺乏互动性。教师通常根据教参安排讲解内容，学生以听讲、记笔记、完成练习为主，课堂上学生缺乏主动思考与情感投入，学习过程机械而刻板。这种单向传递式的教学不仅压缩了学生的自主建构空间，也不利于语言综合能力的培养。教学内容处理倾向于碎片化和标准化。为应对考试要求，教师过度聚焦课文中的字词句段，强调“重点划线、考点预测”，忽略了文本整体结构、审美特征和人文价值的引导，使语文学习变成了“应试技巧训练”，而非真正意义上的语言体验和文化理解。此外，作文教学普遍以命题作文和套作模式为主，忽略写作情境的真实性与表达的个性化，学生写作缺乏生活体验和思想深度，语言表达空洞无感。

课堂节奏往往以教师节拍为主，教学时间安排紧凑，缺乏为学生预留充足的沉浸时间与发言空间。教师由于升学压力，倾向于“赶进度”，以完成教学任务为主，忽略了学生在阅读中产生的问题、联想和思考，缺乏对学生语文学习过程的关注与尊重。长期如此，容易使学生形成“听讲—做题—考试”的学习惯性，缺乏对语文学科本身的热爱。传统模式中师生关系相对单一，课堂上教师居于主导地位，学生多为接受者，缺乏真正意义上的平等交流与情感互动，这不利于构建开放、民主的学习氛围，也阻碍了学生在情感态度与价值观层面的深度发展。由此可见，传统教学模式已难以适应新时代高中语文教学对素养、能力、情感多维目标的要求，亟需在教学理念、方法与路径上进行系统革新。

二、体验式教学的核心价值

体验式教学作为一种以学生为主体、强调“做中学”“感中悟”的教学理念，突破了传统知识灌输式教

学的局限，其核心价值在于激发学生的学习主动性、增强语文学习的情感感染力和提升语文素养的整体层次。体验不是简单的参与或观察，而是在教师创设的真实或拟真语文情境中，通过角色代入、情景模拟、任务探究等方式，引导学生进行多感官、多角度的深度学习，使其在情感、认知与行为中产生真实的语文体验，从而实现知识与能力、过程与方法、情感与价值的综合提升。

体验式教学最显著的价值在于促进学生对语文学习的情感认同。语文学科的独特性决定了其教学不仅要传授语言知识，更要引导学生体会文化情感、形成价值判断。在真实语境中体验人物情感、社会矛盾或历史文化，学生能够更深刻地理解文本内涵，与作者思想形成共鸣，这种“由心而发”的学习感受远比机械记忆更能激发内在学习动机与语言表达欲望。

与此同时，体验式教学强化了学生的综合语文能力建构。通过任务驱动和活动参与，学生需要在具体语境中提取信息、分析文本、表达见解，从而提升其阅读理解、语言运用、口语表达与写作组织等核心能力。例如，在戏剧片段的表演或文学人物角色访谈中，学生必须深入分析人物心理、语言风格与叙事结构，进而形成对语文知识的深层把握和迁移能力。体验过程中的人际互动与团队协作也是培养学生语文实践能力的重要通道。在体验式教学中，学生需与同伴共同完成探究任务或情境创设，学习在表达中倾听，在合作中尊重，在交流中修正，这种基于合作与反思的语言实践，为其日后复杂语境下的语言表达和文化沟通能力打下坚实基础。此外，教师在其中的角色不再是“知识传递者”，而是“学习引导者”“情境设计者”与“体验促进者”，教学关系的重构也使课堂更具生成性与生命力。

三、体验式教学的核心价值

体验式教学作为一种以学生为主体、强调“做中学”“感中悟”的教学理念，突破了传统知识灌输式教学的局限，其核心价值在于激发学生的学习主动性、增强语文学习的情感感染力和提升语文素养的整体层次。体验不是简单的参与或观察，而是在教师创设的真实或拟真语文情境中，通过角色代入、情景模拟、任务探究等方式，引导学生进行多感官、多角度的深度学习，使其在情感、认知与行为中产生真实的语文体验，从而实现知识与能力、过程与方法、情感与价值的综合提升。

体验式教学最显著的价值在于促进学生对语文学习的情感认同。语文学科的独特性决定了其教学不仅要传授语言知识，更要引导学生体会文化情感、形成价值判

断。在真实语境中体验人物情感、社会矛盾或历史文化，学生能够更深刻地理解文本内涵，与作者思想形成共鸣，这种“由心而发”的学习感受远比机械记忆更能激发内在学习动机与语言表达欲望。

四、体验式教学在语文课堂中的实践路径

在语文教学实践中，将体验式教学理念具体化、系统化地融入课堂，需要从教学设计、课堂组织、教学活动、评价方式等多个维度进行路径重构，以实现学生主体性与语文综合素养的同步提升。首先，教师应立足文本内容，结合教学目标和学生认知水平，创设贴近生活、富有情感和文化内涵的学习情境，使学生在“如临其境”的氛围中产生情感共鸣与认知动机。例如在学习《林教头风雪山神庙》时，可通过情境演绎、角色扮演引导学生深入体会人物处境与心理变化，进而理解叙事技巧和社会背景。

任务驱动是实现深度体验的重要方式。教师可围绕语文核心知识点设计探究任务，如编排微型话剧、策划主题演讲、重构文本叙述、进行模拟访谈等，让学生通过自主合作、资料收集、表达展示等方式完成任务，在实践中实现语言能力的迁移与升华。例如学习《赤壁赋》后，布置“策划一场古今对话”的创意写作任务，引导学生将文本意境转化为现实表达，既锻炼了语言组织能力，也提升了文化想象力。多模态资源的整合运用是增强体验感的重要手段。教师可结合视频资料、音频朗读、图像图示、虚拟现实等媒介，使学生在视觉、听觉、情境等多重感官参与下获得立体化的语言体验。比如在教学《雷雨》时，通过观看经典戏剧片段、分析人物台词语气、分组演绎剧本等环节，使学生深入理解文学人物性格与冲突，强化戏剧语言表达的节奏与情感把握。

课堂结构上应强调生成性与互动性。教师要善于在学生思维碰撞中捕捉课堂生成点，适时调整教学节奏与引导方向，鼓励学生发问、表达、质疑与建构，在动态生成中深化对语文知识的理解。例如，在讨论《荷塘月色》写景与抒情融合手法时，引导学生根据个人生活经验进行“夜景描写”练笔，增强文本与生活的联结，拓展情感与写作体验。在评价层面，应构建过程性、多元化、体验导向的评价体系，注重学生在活动中的表现、表达的深度、合作的能力以及情感态度的成长。可以采用学习成果展示、学生自评互评、教师观察记录等方式，促进学生反思体验过程，形成更高层次的自我认知与语言应用能力。通过教学设计与实施路径的不断探索，体

验式教学能够有效嵌入高中语文课堂，为教学质量提升提供可操作的实践依据与策略支撑。

五、教学策略实施效果的对比分析

在体验式教学策略实施前后，语文课堂教学效果呈现出明显差异，对比分析可以从学生学习主动性、语文综合能力、课堂氛围以及教学反馈等维度加以呈现。在传统教学模式中，学生普遍表现出学习动力不足，课堂参与程度低，大多数时间处于被动听讲、机械记忆的状态，缺乏对文本的深入思考与个性化表达，语文学习呈现“高耗低效”特征。教师主导下的“灌输—记忆—应试”流程忽视了学生内在体验与人文思维的建立，导致部分学生虽在应试中取得分数，但难以在实际语文表达与文学理解中体现素养发展。

体验式教学策略实施后，学生的学习主动性显著增强。在真实情境和任务驱动的引导下，学生从课堂的“听众”转变为“参与者”与“创造者”，积极表达观点、投入表演、协作探究，表现出更强的语言运用能力与文化敏感性。通过情感浸润与情境互动，学生在理解文本过程中能够主动构建与生活经验的联系，在角色扮演中体会人物心理，在任务完成中提升语用思维，使语文学习成为有温度、有情感的生命体验过程。此外，通过小组合作、成果展示与互动评议等形式，学生的表达能力、合作能力与审美判断能力得到多维度拓展，教学目标实现更具全面性与立体性。

在课堂氛围方面，由于体验式教学强调互动性和生成性，打破了单一知识灌输结构，增强了师生、生生之间的情感连接与语言交流，使课堂更具开放性与活力。学生普遍反映课堂变得“有趣”“真实”“能说话”“能表达自我”，教师也从单一讲授者角色转变为引导者与合作伙伴，有效构建了支持性教学关系。对比教学过程中生成的课业成果，如学生的文本解读深度、写作内容丰富度与语言表现力均有实质性提升，反映出策略实施在语文能力提升方面的直接成效。

在体验式教学策略实施之前，高中语文课堂普遍存在教学模式单一、学生参与度不高、课堂缺乏互动等问题，严重制约了教学质量的提升。传统教学更多依赖教师讲解、学生笔记的模式，课堂氛围封闭沉闷，学生处于被动接受的地位，对语文学习缺乏情感投入与主动探索的热情。学生在这种教学环境中形成了依赖答题技巧和记忆方法的学习习惯，难以在阅读理解、语言表达、写作创新等方面获得全面发展。教师关注的焦点集中在

知识点讲解与考点训练上，忽视了学生对语言、文学与文化的真实体验，语文学习过程变成了对标准答案的机械追逐，而非深度理解与批判性思维的培养。这种功利化倾向的课堂结构，虽然在短期内可获得一定应试成绩，但从长远来看，不利于学生语文核心素养的全面建构。

在体验式教学策略介入后，教学方式和学生学习行为发生了积极转变。教师通过构建情境式教学场景，引导学生在课堂活动中扮演角色、开展探究、进行表达，激发其内在情感与认知需求。语文课堂不再是单向讲授的知识灌输场，而是充满体验与交互的学习空间。学生通过情景演绎、任务探究、写作工坊等方式深度参与语文学习，不仅提升了对文本内涵的理解能力，也增强了实际语言运用的能力。在学习《林黛玉进贾府》时，教师引导学生以角色代入方式体验人物性格变化，并通过模拟访谈探究封建礼教对人物命运的影响，使学生在角色演绎中理解文本，在语言实践中深化思维。这种教学活动打破了传统意义上的语文学习边界，将语言能力的培养、情感态度的形成与文化素养的提升融为一体，全面推动了教学质量的提升。

结语

体验式教学为高中语文课堂注入了新的活力，不仅激发了学生的学习主动性与情感投入，也提升了语文综合素养和教学实效。通过情境创设、任务驱动、角色参与等方式，学生在真实体验中深化了对文本的理解与表达能力，教师也实现了从讲授者到引导者的角色转变。教学过程更具互动性与生成性，课堂氛围更加开放、多元，语文教学质量得到实质提升。实践证明，体验式教学是推动语文课堂转型、落实核心素养目标的有效路径，值得进一步深化与推广。

参考文献

- [1] 王立新. 体验式教学在高中语文教学中的应用探析[J]. 语文天地(教师版), 2021, 23(6): 45-47.
- [2] 陈晓慧. 高中语文教学中学生核心素养培养路径研究[J]. 中学教学参考, 2022, 34(12): 59-61.
- [3] 刘志宏. 基于体验式学习理论的语文教学改革创新实践[J]. 教育研究与实践, 2020, 31(4): 88-91.
- [4] 张敬文. 情境创设在高中语文课堂教学中的实践策略[J]. 课程教育研究, 2022, 39(8): 112-114.
- [5] 宋丽萍. 核心素养导向下的高中语文教学设计研究[J]. 中学语文教学, 2021, 29(10): 75-78.