

在中职语文教学中渗透工匠精神的策略研究

刘卉芬

江西省上高中等专业学校

摘要：职业教育蓬勃发展进程中，工匠精神培育关乎高素质技能人才培养质量。中职语文教学作为基础学科，承载文化传承与育人功能，具备渗透工匠精神的天然优势。从剖析教学现状出发，挖掘教材文本中蕴含的工匠精神元素，创新教学模式，重构多元评价体系，提升教师相关能力。通过多维度策略的实施，实现语文教学与工匠精神培育深度融合，帮助中职学生塑造职业精神，强化职业素养，为其未来职业发展提供有力支撑，满足社会对技能型人才的需求。

关键词：中职语文；工匠精神；教学渗透；策略研究；职业素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.10.062

引言

当下，职业教育肩负着为社会输送高素质技能人才的重任，工匠精神作为职业素养的核心，其培育愈发受到重视。中职语文教学不仅是知识传授的平台，更是价值观塑造的重要阵地。当前中职语文教学在工匠精神渗透方面存在不足，未能充分发挥其育人价值。如何将工匠精神有效融入中职语文教学，实现知识传授与职业精神培养的有机统一，成为亟待解决的问题，对提升中职教育质量、培养符合时代需求的技能人才具有重要意义。

一、教学现存问题

（一）课程设计理念的滞后性

在中职语文教学实践中，课程设计理念的滞后性成为工匠精神渗透的首要阻碍。传统的课程体系以学科知识逻辑为核心，将语文教学局限于字词解析、语法结构与文学鉴赏的框架内。教师在备课时，往往将教学目标聚焦于让学生掌握课文的中心思想、修辞手法等知识性内容，对文本背后蕴藏的职业精神价值视而不见。例如在讲授《庖丁解牛》时，多数课堂仅围绕庄子的哲学思想与文章艺术特色展开，忽略庖丁“依乎天理”“游刃有余”所体现的精益求精的职业态度；讲解《核舟记》时，也未能深入挖掘匠人王叔远“罔不因势象形，各具情态”的专注精神。这种知识本位的课程设计，使得语文教学与职业教育的核心目标渐行渐远，难以让学生在文化学习中感知工匠精神的深层内涵。

（二）教学方式的单向灌输弊端

以讲授为传统的教学方式，进一步加剧了工匠精神渗透的困境。课堂上，教师作为知识的权威输出者，占据主导地位，通过板书、讲解将语文知识单向传递给学生。学生则被动地记录笔记、回答问题，缺乏主动思考与实践参与的空间。在诗词鉴赏课上，教师逐字逐句

翻译诗词，学生机械记忆创作背景与艺术手法，却无法体会诗人对文学创作的执着追求；议论文写作教学中，教师强调论点、论据、论证的固定模式，学生按照模板仿写，丧失了批判性思维与创新表达的机会。这种填鸭式教学不仅削弱了学生的学习兴趣，更难以通过语文实践活动培养学生专注、严谨、创新等工匠精神要素，导致职业精神培育在课堂教学中沦为空谈。

（三）评价体系的片面性制约

现有的教学评价体系严重制约了工匠精神的渗透。学校过度依赖考试成绩衡量教学效果，将期末试卷分数作为评价学生语文能力的唯一标准。这种片面的评价方式，导致教师在教学过程中片面追求知识点的覆盖与应试技巧的训练，忽视学生职业素养的培养。作文评分侧重于语言流畅度、结构完整性，而对学生在写作过程中展现的独立思考、细致观察等品质缺乏关注；课堂表现评价仅关注学生回答问题的准确性，忽略其表达时的沟通能力与团队协作意识。单一的教师评价主体，使得学生难以获得多元视角的反馈，无法清晰认识自身在职业精神发展方面的优势与不足。这种评价体系的失衡，使得工匠精神的培育缺乏明确的方向指引与动力支持，难以在语文教学中真正落地生根。

二、文本资源利用

（一）文学作品中的精神映射挖掘

中职语文教材中的文学作品是工匠精神的生动载体，其蕴含的精神内涵等待教师深度挖掘。在古典文学领域，《卖油翁》中“徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿”的精湛技艺描写，不仅展现了熟能生巧的道理，更传递出匠人对技艺持之以恒的钻研精神；现代文学作品《工匠精神》中，作者通过对工匠日常工作的细腻刻画，将专注、坚守、创新等品质融入字里行间。教师在教学时，

可引导学生分析人物在面对困难时的抉择、技艺提升过程中的心路历程，让学生在人物命运的起伏中感悟工匠精神的价值。例如在《白杨礼赞》教学中，除解读象征手法外，还可联系白杨树“笔直、倔强挺立”的特质，引导学生思考职业人应有的坚韧品格，实现文学鉴赏与精神培育的有机融合。

（二）实用文体中的职业精神提炼

实用文体同样是培育工匠精神的宝贵资源。商务文书中严谨规范的格式要求、合同条款中精准无误的表述，无不体现着从业者的专业态度；人物传记类文本记录的行业先锋事迹，更是工匠精神的直接彰显。以科技说明文《中国石拱桥》为例，作者对赵州桥“设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦”的描述，不仅是对古代建筑工艺的赞叹，更折射出匠人们追求卓越的职业操守。教师在教学时，可带领学生分析文本的语言风格与逻辑结构，探讨作者如何通过精确的数据、详实的案例展现行业标准。在新闻通讯教学中，引导学生关注记者深入一线、挖掘真实素材的工作态度，让学生在实用文体写作规范的理解敬业、负责等职业精神的现实意义。

（三）文本解读的多维度引导策略

为有效发挥文本资源的育人功能，教师需采用多维度的解读策略。在主题思想层面，引导学生跳出文本表面的故事框架，思考作者创作背后的价值取向。如讲解《背影》时，不仅关注父子亲情，还可延伸探讨父亲“事必躬亲”的做事态度对职业行为的启示；在人物形象分析上，鼓励学生结合时代背景与社会需求，挖掘人物性格中的职业精神特质。例如分析《孔乙己》时，可对比咸亨酒店掌柜的功利与孔乙己的迂腐，引导学生树立正确的职业价值观。通过创设文本情境、组织辩论会等活动，让学生在互动交流中深化对工匠精神的理解。如围绕《廉颇蔺相如列传》中蔺相如“先国家之急而后私仇”的选择展开讨论，引导学生思考职业人应有的大局意识与责任担当。

三、教学模式革新

（一）项目式学习的情境创设与任务驱动

项目式学习通过创设真实的职业情境，将工匠精神培育融入语文实践活动。在商务语文教学中，教师可模拟企业招投标场景，要求学生分组完成项目投标书撰写。从市场调研分析、数据整理，到文案撰写、汇报展示，学生需运用语文知识解决实际问题，同时在团队协作中培养沟通能力与责任意识。在文化创意项目中，以“非遗文化推广”为主题，让学生策划宣传方案、撰写推广

文案、设计短视频脚本。学生在查阅资料过程中，感受匠人对传统技艺的坚守；在方案打磨阶段，体会精益求精的重要性。

（二）情境教学的沉浸式体验构建

情境教学通过还原真实工作场景，让学生在沉浸式体验中感悟工匠精神。在导游词写作教学中，教师利用多媒体设备模拟景区环境，学生扮演导游为“游客”进行讲解。从前期资料收集、语言组织，到现场仪态展示、应变处理，学生需将语文表达能力与专业服务意识相结合，体会导游职业对细致、耐心的要求。在新闻采访模拟活动中，学生分组扮演记者、受访者、编辑等角色，围绕热点话题开展采访报道。在提问设计、现场沟通、稿件编辑等环节，学生不仅锻炼了语文综合能力，更深刻理解新闻工作者追求真相、坚守底线的职业精神。

（三）信息技术赋能的教学创新实践

信息技术为教学模式革新提供了有力支撑。教师可利用虚拟仿真技术，构建数字化学习场景。如在古代文学教学中，通过虚拟现实技术还原《清明上河图》中的市井生活，让学生以第一视角观察宋代工匠的工作场景，直观感受传统手工艺的魅力；在应用文写作教学中，运用智能写作辅助系统，实时反馈学生的语言表达问题，帮助学生在反复修改中培养严谨的写作态度。借助网络平台开展跨区域协作学习，组织学生与企业员工、行业专家进行线上交流。例如在策划营销方案时，邀请企业营销人员参与指导，让学生直接了解行业对文案创意、沟通能力的要求。信息技术的深度应用，打破了时空限制，丰富了教学资源与形式，使工匠精神的渗透更具时代性与吸引力。

四、评价体系优化

（一）评价内容的多元化拓展

优化教学评价体系，首先需打破传统评价内容的局限。在语文基础知识与技能评价基础上，增加职业素养评价维度。将学生在课堂讨论中的倾听能力、团队合作中的贡献度纳入评价范围，关注其在任务完成过程中展现的责任心、耐心等品质。例如在小组汇报展示后，不仅评价语言表达的流畅性，还考察小组成员分工协作的默契程度；在写作任务中，除考量文章结构与文采，更注重学生在选题、调研、修改过程中体现的创新思维与严谨态度。设置“职业精神成长档案”，记录学生从入学到毕业的阶段性表现，通过长期跟踪观察，全面反映其职业素养发展轨迹，为个性化培养提供依据。

（二）评价方式的立体化构建

单一的教师评价已无法满足职业教育需求，需构建

多元参与的评价体系。引入学生自评机制，引导学生对照评价标准反思学习过程，撰写学习日志记录自己在职业精神培养方面的收获与不足；开展学生互评活动，组织小组间互相观摩学习成果，从同伴视角提出改进建议，培养学生的批判性思维与尊重他人的职业态度。邀请企业导师参与评价，在项目实践、实习汇报等环节，由行业专家从职业岗位需求出发，对学生的综合表现进行点评。这种教师、学生、企业三方共同参与的评价方式，能够从不同角度全面评估学生的发展情况，使评价结果更具客观性与权威性，为学生指明成长方向。

（三）评价反馈的动态化实施

有效的评价反馈是促进学生成长的关键。教师需及时将评价结果以个性化评语、成长建议等形式反馈给学生，避免单纯以分数定论。针对学生在团队协作中表现出的沟通障碍，提出具体的改进方法；对学生在创新任务中展现的闪光点，给予充分肯定与鼓励。建立阶段性评价反馈机制，定期召开教学评议会，师生共同分析评价数据，调整学习策略。将评价结果与教学改进相结合，教师根据学生在职业素养方面的薄弱环节，优化教学设计，调整教学内容与方法。通过动态化的评价反馈，形成“评价—反馈—改进”的良性循环，持续推动工匠精神在语文教学中的有效培育。

五、教师素养提升

（一）职业素养培训的系统化开展

提升教师对工匠精神的认知，需构建系统化的培训体系。学校定期组织专题讲座，邀请行业大师、职教专家解读工匠精神的时代内涵与实践要求，帮助教师更新教育理念。例如开展“大国工匠进校园”活动，通过工匠现场讲述成长故事，让教师直观感受专注、执着的职业精神魅力。组织教师参加企业实践活动，安排语文教师深入生产一线，体验企业的工作流程与文化氛围。在电子制造企业实习期间，教师通过观察工人对产品细节的严苛把控，深刻理解“质量就是生命”的职业准则；在文创企业调研时，体会设计师对创意反复打磨的匠心追求。这些实践经历能够促使教师将企业真实案例融入教学，增强语文教学与职业教育的契合度。

（二）教学研究与实践的深度融合

鼓励教师开展教学研究，探索语文教学与工匠精神融合的有效路径。学校设立专项课题，引导教师围绕“中职语文工匠精神培育策略”“文本资源开发与利用”等主题进行研究。教师通过文献研究、课堂观察、行动研究等方法，总结教学经验，发现存在问题，提出改进方

案。例如在古诗词教学研究中，探索如何通过诗歌赏析培养学生的审美能力与匠心气质；在应用文写作教学实践中，研究如何将行业规范与职业精神融入教学过程。建立教师教学研究共同体，定期开展教学研讨活动，分享研究成果与教学案例。通过集体备课、同课异构等形式，教师相互学习、共同提升，在实践中不断优化教学策略，提高工匠精神渗透的实效性。

（三）教学理念与能力的持续更新

面对职业教育的发展需求，教师需不断更新教学理念与能力。学校通过组织教师参加信息化教学培训，提升教师运用现代教育技术的能力，使其能够熟练运用智慧课堂平台、教学软件开展教学活动。鼓励教师参加跨学科教研活动，与专业教师合作开发融合课程。例如与机械专业教师共同设计“工匠精神与机械文化”主题课程，语文教师负责文本解读与表达训练，专业教师讲解技术原理与行业发展，实现文化基础课与专业课的有机融合。建立教师发展激励机制，对在工匠精神渗透教学中表现突出的教师给予表彰奖励，为教师提供外出学习、职称晋升等机会，激发教师的专业发展动力，打造一支既精通语文教学又熟悉职业教育的高素质教师队伍，为工匠精神培育提供坚实的师资保障。

结语

中职语文教学渗透工匠精神是职业教育发展的必然选择。通过对现存问题的分析与多维度策略的实施，已在一定程度上推动了语文教学与工匠精神培育的融合。未来，应持续关注职业教育发展趋势，进一步深化课程改革，优化教学模式与评价体系，加强教师队伍建设。不断探索创新，完善工匠精神渗透策略，使中职语文教学更好地服务于学生职业素养提升，为社会培育更多德才兼备的高素质技能人才。

参考文献

- [1] 刘静. 中职语文教学中渗透工匠精神的路径探索[J]. 职业教育研究, 2023(05): 88-92.
- [2] 王敏. 基于工匠精神培育的中职语文教学改革创新[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(12): 86-89.
- [3] 陈芳. 中职语文教学与工匠精神培育融合的实践研究[J]. 教育科学论坛, 2021(33): 65-68.
- [4] 李华. 工匠精神视角下中职语文教学创新策略研究[J]. 现代职业教育, 2020(46): 104-105.
- [5] 赵婷. 中职语文课程融入工匠精神的实践教学探索[J]. 语文天地, 2019(36): 101-102.