

# “讲好中国故事”在对外汉语文化教学中的实践路径研究

冯倩

郑州医药健康职业学院

**摘要：**全球化深入发展的新社会发展环境中，国际间交流合作越来越密切，世界对中国的兴趣和关注度在不断提升，越来越多人希望了解中国文化，学习汉语。讲好中国故事可满足这一需求。此外，文化是国家软实力的重要组成部分，通过对外汉语文化讲好中国故事，还可以传播中华优秀传统文化，增强我国文化在国际上的影响力，增强我国文化在国际上的吸引力，有利于提升国家文化软实力和话语权。本文主要对讲好中国故事在对外汉语文化教学中的实践路径的详细分析。教师可基于传统对外汉语教学，侧重于语言知识传授，而讲好中国故事的教学方法可以为汉语教学注入丰富的文化内涵，可以让教学内容更加生动，让教学形式更加多样，有利于提高学习者学习兴趣和积极性，提高学习者学习效率和质量，积极探索讲好中国故事在对外汉语文化教学中的方法，确保学习者学习成效，促进中华优秀传统文化获得更好的传承和发展。

**关键词：**讲好中国故事；对外汉语文化；教学；实践路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.10.038

## 引言

对外汉语文化教学中，教师通过讲好中国故事优化教学，可基于故事具有生动性和趣味性以及情节性等多方面的特点，将中国故事融入对外汉语教学中，加强中国故事和对外汉语教学内容的融合，让学生在较为轻松愉快的氛围中高效学习汉语，提高学生语言表达能力，提高学生听力理解能力。中国故事蕴含丰富文化元素，如传统价值观和风俗习惯以及历史典故等，教师在对外汉语文化教学中讲好中国故事，可以让学习者深入了解中国文化内涵和魅力，可以让中国文化实现国际传播，增强世界对中国的认识 and 了解。教师可在有效讲述中国故事的过程中，引导学习者从国际视角看待中国文化，让学习者思考不同文化之间的异同，有利于培养学习者的跨文化意识和国际视野，可以让学习者更好地适应全球化时代的发展。对外汉语文化教学中，教师可通过落实有效地讲好中国故事的教学方法，达成既定的教学目标。

### 一、对外汉语文化教学中讲好中国故事的价值体现

教师在对外汉语文化教学中讲好中国故事，具有多方面的价值，主要体现于助力语言学习和传播中国文化以及培养跨文化意识等。详细而论，助力学生语言学习方面，中国故事涵盖丰富的词汇和多样的句式，涵盖独特表达的方式，可以让学习者再生动语境中接触并掌握汉语知识。以西游记故事为例，教师可在讲述该故事的过程中，让学习者学会神通广大和火眼金

睛等词汇，让学习者理解不同角色对话的语言结构，有利于提高学习者的语言运用能力。趣味故事还可以激发学习者学习兴趣，有利于增强学习者学习动力和积极性。传播中国文化方面，中国故事是文化重要载体之一，蕴含中华优秀传统文化和传统价值观等，教师在教学中讲好中国故事，可传播中国文化。教师可在讲有关女娲补天的传统神话故事时，传递古人对自然和生命的认识。教师可在讲丝绸之路的历史故事时，展现中国古代对外交流的开放和包容。让学习者在学习的过程中深入了解中国文化内涵，感受中国文化魅力，促进中国文化在世界上的传播。培养学生跨文化意识方面，教师可在讲中国故事的过程中，让教育教学设计与其他文化的对比和交流，让学习者能从中认识文化的多样性，理解不同文化的差异，减少文化误解和冲突，有利于培养学习者跨文化意识和包容心态。教师可在讲好中国故事的过程中，让学习者对比中国春节和西方圣诞节的习俗故事，让学习者明白不同文化庆祝节日的方式和背后的意义。增强情感共鸣方面，由于优秀的中国文化富有较强的感染力，可以激发学习者的情感共鸣，所以教师可在讲好中国故事的过程中，通过讲述中国家庭亲情故事，让学习者感受亲情的温暖，感受亲情的重要性，激发学习者共鸣，加深学习者对中国的情感认同。可以拉近学习者与中国的距离，让学习者更愿意深入了解中国，进一步激发其学习汉语和中国文化的热情。

## 二、讲好中国故事在对外汉语文化教学中的实践方法

对外汉语文化教学中的教师为确保讲好中国故事的教学方法能发挥良好的促进作用，可通过精选故事内容和利用多媒体资源以及设置互动环节等。从多方面出发，在对外汉语文化教学中讲好中国故事，提高对外汉语文化教学效果。以下论述的相关内容便是对讲好中国故事在对外汉语文化教学中的实践方法的详细分析。仅供参考。

### （一）精选中国故事内容

教师为确保能在对外汉语文化教学中讲好中国故事，让教育教学有序且高效开展，可在精选中国故事内容的过程中，让所选中国故事内容契合汉语水平，匹配年龄层次，提高教学效果。教师可根据学习者汉语能力对故事内容进行挑选，针对初级水平的学习者，教师可通过选择语言简单和词汇常用以及句子结构清晰的故事内容，如《守株待兔》，基于该中国故事是简短寓言，用词简单易懂，故事逻辑清晰，可以让学习者在学习的过程中便于理解和记忆新词汇与基本语法，帮助初级水平学习者提高学习质量。针对中高级水平的学习者，教师可通过选择篇幅较长和语言更为丰富复杂的故事，如《三国演义》，教师可通过从中选取优质片段，让学习者在学习的过程中学习更多成语和俗语以及复杂句式，提高学习者的学习成效。另外，教师也要注重考虑学习者年龄特点，针对儿童学习者，可选择充满趣味和富有想象力的故事，如《神笔马良》，基于该类故事具有生动的情节和奇幻元素，吸引学习者的学习兴趣。针对青少年和成年人，基于该类人群可能对历史故事和励志故事更加感兴趣，选择“马云创业故事”给予学习者启发，满足其认知发展需求。此外，教师也可结合文化背景选择中国故事，如根据学习者来自的文化背景对故事进行针对性挑选，挑选与其本土文化有一定关联或者对比的中国故事。针对西方国家学者，教师可通过为其讲述“中西绘画艺术差异”相关故事，通过对比，让其更好地理解中国文化特色。针对周边亚洲国家学习者，教师可讲有文化交融渊源的故事，如“鉴真东渡”故事，拉近其与中国文化的距离。

### （二）应用多媒体资源

多媒体资源丰富，教师可在对外汉语文化教学中，应用多媒体资源，讲好中国故事，提高教学效果。教师可利用制作精良的动画视频呈现中国故事，尤其是对于一些神话传说和民间故事，可通过在讲中国故事的过程

中将抽象的情节和角色形象直观展现，吸引学生注意力，提高学生对故事的理解，提高学生对汉语的掌握。以《哪吒闹海》为例，教师可利用动画视频素材，将故事中抽象的情节和角色进行呈现，提高学习者的学习成效。教师要注重在播放动画素材之前向学生介绍故事中的一些关键词汇和文化背景知识，在素材播放之后组织学生进行讨论，进一步提高教学效果。另外，教师针对历史故事和当代中国发展故事，可通过选择合适的纪录片素材进行播放，充分利用多媒体资源，促进教育教学高效开展。具体实践中，教师可在讲述中国古代科技成就时，为学生播放《大国重器》中相关古代发明的片段，让学生了解中国古代科技的辉煌。纪录片素材播放之后，教师要注重引导学生总结片段中的重要信息，让学生进行口语表达练习，让学生学习用汉语撰写观后感，提高学生水平。此外，教师也可通过将中国故事制作成有声读物，利用音频资源素材，方便学生在课后随时收听。教师可有选择性选取一些经典故事音频素材，如《论语》中的故事讲解音频，让学习者在听的过程中，感受汉语的韵律和节奏。教师也可根据音频内容合理设计听力练习，如填空和选择等，帮助学习者提高听力理解能力。

### （三）合理设置互动环节

教师在对外汉语文化教学中为讲好中国故事，也可合理设置互动环节，进一步提高教学效果。教师可在讲述中国故事之前为学生提出一些有价值的引导性问题，利用该类问题激发学生好奇心，引发学生思考。以《孟母三迁》故事为例，教师可在故事讲述之前，向学生提问“你们觉得居住环境对人的成长重要吗？”故事讲完后，组织学生讨论故事中的道理，以及在现代生活中的应用。通过鼓励学习者分享自己的观点和经历，促进学习者用汉语进行深入交流，以便提高语言表达和思维能力。另外，教师也可通过将学习者合理划分为不同小组，为学生小组布置与中国故事相关的任务，让学习小组通过完成任务，提高学习质量。以《西游记》为例，教师可在讲述该故事之后，让学生小组合作编写新的小剧本，让学习小组进行排练和表演。学生参与小组活动不仅可以提高团队合作精神，还可以在交流和创作中提升汉语运用能力和对故事的理解。此外，教师也可组织学习者进行角色扮演，让学习者扮演中国故事中的不同角色，通过重现故事场景提高学生对故事的理解，提高学生学习效果。以《司马光砸缸》故事为例，教师可安排学习者分别扮演司马光的小伙伴以及其他角色等，让学习者通过模仿角色的语言和动作，深入理解故事内容和人物

性格。该教学方法不仅可以让中国故事在对外汉语文化教学中得以落实,还可以增强学生学习趣味性,传承中华优秀传统文化,让学生在实践中锻炼口语表达和肢体语言的运用。

#### (四) 结合语言教学

就是在对外汉语文化教学优化中,可通过将讲好中国故事与语言教学进行良好结合,帮助学生在学的过程中更好地掌握汉语,在此基础之上深入了解中国文化。教师在词汇教学中,可在讲述中国故事之前,选择故事中的重点词汇进行讲解,然后再讲述故事的过程中,反复提及重点词汇,强化学习者的记忆。以《桃花源记》为例,教师可在讲述该故事之前,针对“阡陌”、“怡然自乐”、“黄发垂髫”等词,先解释词义,再通过例句、图片展示或情景模拟帮助学生理解。讲述故事过程中,教师要注重反复提及这些词汇,强化学习者记忆。讲完后,合理设置词汇练习,如填空、选择、造句,让学生运用新学词汇。语法教学中,教师可通过以故事中的句子为语法教学素材,提高学生学习效果。以《刻舟求剑》为例,教师可针对“是吾剑之所从坠”,讲解“……之所……”的语法结构,分析句子成分、讲解语法规则后,带领学习者进行模仿造句练习,让学生举一反三。听力训练中,教师首先可让学生听中国故事的音频素材,选择语速适中和发音标准的版本,确保学生能听得懂。确保第一遍泛听,学生了解故事大意,第二遍精听,学生记录关键词和重要信息。听完后,教师要提出问题让学生回答,如故事发生的时间、地点、人物等,训练听力理解能力。另外,教师也可让学生复述故事,锻炼听力和口语表达的衔接。口语表达教学中,教师可在讲述中国故事之后,组织口语活动,让学生积极参与口语活动,让学生在各类活动中得到充分锻炼。教师可开展小组讨论活动,让学生在各类活动中分享对所学中国故事的感受和观点,让学生在良好学习氛围中讨论故事在现实生活中的应用。提高学生口语表达能力。教师也可合理安排演讲活动,让学生以故事为主题发表简短的演讲,锻炼学生逻辑思维能力。

### 三、讲好中国故事在对外汉语文化教学中的实践原则

教师在对外汉语文化教学中探索如何讲好中国故事时,要注重遵循目标导向原则和适应性原则等。以遵循目标导向原则为例,教师要注重明确教学目标,将语言教学和文化传播有机结合,以便于提高教学质量。教师可根据不同教学阶段和学生水平确定故事讲述所要达到

的语言知识传授和文化理解以及技能培养等目标。如初级阶段教学目标侧重于通过简单故事积累基础词汇和语法,高级阶段教学目标侧重于借助复杂故事提升语言综合运用能力和对中国文化的深度理解。以遵循适应性原则为例,教师要注重充分考虑学生文化背景和年龄以及兴趣爱好等,让选择的故事内容和讲述方式贴合学生实际,避免文化冲突和理解困难。针对文化差异比较大的内容,教师要注重详细解释和对比。具体实践中,教师可为欧美学生讲述中国传统家庭观念故事时,对比中西方家庭模式的不同,帮助学生更好地理解故事内容,帮助学生更好地理解中国文化。以遵循真实性原则为例,教师要确保所讲述的中国故事都是真实的历史,真实的文化,是现实。无论是历史故事还是民间传说以及现代故事,都要保障内容的真实性和客观性,避免传播虚假或者片面信息,让学生接触真实和立体的中国文化。

#### 结语

结合以上论述的相关内容可具体总结为,对外汉语文化教学中,教师讲好中国故事,不仅可以丰富教学内容,传播优秀传统文化,还可以让学生在学的过程中提高学习兴趣,深化学习感悟,提高学习质量。对外汉语文化教师可通过精选中国故事内容、应用多媒体资源、合理设置互动环节、结合语言教学等。充分发挥中国故事在对外汉语文化教学中的作用,帮助学生提高语言水平,帮助学生树立正确的发展观念。让我国优秀传统文化实现持续发展。对外汉语文化教师也要注重遵循相应的教学原则,把握教学要点,以便于强化教学意义,强化教学价值,实现对外汉语文化教学的持续改进和提升。

#### 参考文献

- [1] 陈雨欣. 对外汉语教学视域下新时代中华文化传播路径研究. 今日教育, 2025(02).
- [2] 肖菲; 徐晨光. 中华传统节日文化在对外汉语教学中的应用及改进对策. 教书育人(高教论坛), 2023(24).
- [3] 刘玥. 对外汉语教学中黑龙江地域文化融入对策研究. 知识文库, 2024(02).
- [4] 潘香岑; 徐伟杰. 对外汉语教学中地域特色文化教学研究——以梧州龙母文化为例. 匠心, 2024(01).
- [5] 巫峻. 中西文化比较在对外汉语教学中的应用. 课程教育研究, 2017(14).

作者简介: 冯倩(1984.09—), 女, 汉族, 籍贯: 河南许昌, 郑州医药健康职业学院, 学士学位, 专业: 对外汉语。