

文化自信引领下《学前儿童文学》课程思政教学改革实践研究

席睿琪

宜春职业技术学院

摘要：文化自信与“学前儿童文学”课程思政在理论上来源高度契合。以二十大精神定位本课程，“学前儿童文学”课程从文化自信的三个维度融入到思政教学中，用文化自信贯穿育人目标，打好立德树人鲜亮底色。目前，本课程思政教学存在教学形式单一，缺乏学生主体性，忽视育人目标等问题。本文从文化自信引领下，借助“互联网+”和“读、写、演的教学模式”联动的新模式对本课程思政教学各环节进行系统性、具体化改革研究，切实培养适应岗位需要的复合型人才。

关键词：文化自信；学前儿童文学；课程思政；实践研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.10.120

引言

总书记在党的二十大报告中提出了“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”。文化自信是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定，对自身文化生命力的坚定信念^[1]。文化自信是思政教学的灵魂与根基，能够为思政教学提供明确的价值导向。2017年12月，教育部在《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》（教思政〔2020〕1号）特别强调，要大力推动以“课程思政”为目标的课堂教学改革，优化课程设置，完善教学设计等。在文化自信的教育下，为《学前儿童文学》课程思政教学改革指引了方向。中华优秀传统文化底蕴深厚，本课程教学内容汇聚着许多优秀的中华传统文化作品，体裁多样，优秀中华传统中凝练的人文精神，伟大斗争中形成的红色文化，社会主义建设进程中的中国特色社会主义先进文化，承载了对中华文化的自信、坚守与传承^[2]。因此深入剖析教学内容中蕴含的思想价值和文化哲学，具有重要意义。所以，本课程具有一定思政教学的价值，是“课程思政”育人理念实践的有利结合点，是打通专业课教学与思想政治教育之间屏障的尝试和探索。

本文从文化自信角度出发，探讨“互联网+”及“读、写、演教学模式”下对课程思政教学展开优化与重构。将思想政治教育内容与课堂教学、教学案例、课程实践深度融合，总结优化后的教学经验，有助于实现资源的共建共享，为课程信息化教学及课程思政的改革提供一定的价值意义。

一、文化自信引领下“学前儿童文学”课程思政教学的价值体现

“学前儿童文学”作为学前教育专业职业发展密不可分的课程之一，课程内容从学生能力进阶来划分，包

括基础认知、朗读能力、表演能力、鉴赏能力、创编能力。通过不同的文体如儿歌、幼儿诗、幼儿故事、幼儿图画书、幼儿戏剧等方面进行课程学习。各个体裁汇聚的优秀作品彰显着中华传统文化、民族灵魂和革命文化。文化自信和中华优秀传统文化紧密相关，中华优秀传统文化是实现文化自信的内容载体^[3]，深入剖析教学内容中蕴含的思想价值和文化哲学，培养学生文化认同具有一定的教育意义。

（一）是实现立德树人的重要途径

《纲要》指出：“落实立德树人根本任务，必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂^[4]。课程思政教学与立德树人具有根本目标的一致性。立德树人强调将“德”的培养贯穿教育全过程，而课程思政通过挖掘各类课程中的思政元素，将价值引导与知识传授有机融合，共同指向培养德才兼备的人才。本课程通过不同的文体的理论学习、鉴赏、创作、表演树立科学的人生观和世界观，如将一定的中华传统文化融入幼儿戏剧中，以更为直观的舞台布景、道具和光影变化等，充分展现生动的剧情，进一步刻画人物形象，以英雄为榜样，用榜样的力量鼓舞学生，让学生沉浸式情境感受中华优秀传统文化，培养学生正确的价值观和积极的道德品质，既有助于学生文化自信的培养，又充分实现“立德树人”作为教育教学工作中最重要的环节。

（二）是夯实课程思政教学的有力举措

文化自信与本课程思政的教学目标、教学内容上有相同的一致性。文化自信涵盖的中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中的价值观是思政教学的核心内容。本课程不同的文学体裁中拥有大量优秀文化的案例，也充分体现了文化自信中的价值观。二者均以

引导优秀文化学习,培养正确的思想观念,提高人文素养为目标,相互促进、相辅相成。比如,幼儿童话和民间故事都以其瑰丽多彩的想象吸引学生阅读,传承着中华传统的优秀品质。其中,张天翼的童话故事《大林和小林》体现了劳动人民为了追求光明而顽强不屈的斗争,反映了文化自信中的中华优秀传统文化。所以,文化自信的融入让本课程思政教学有更丰富的教学设计、教学形式及教学内容,讲好中国故事,传播中国声音,共同服务于培养具有坚定理想信念、深厚文化底蕴和强烈社会责任感的时代新人,是本课程思政教学改革与实践的有力举措。

二、“学前儿童文学”课程思政教学目前存在的问题

本课程的教学内容文体多样,理论深、范围广、实践性强,结合目前的教学内容及教学现状,在文化自信引领下该课程导致还存在几个方面的问题:

一是教材更新的速度与现代信息技术日新月异的发展不匹配,教学载体缺乏前沿性,教学内容没有创新性,忽视了课程价值塑造的育人目标,不利于高校培养大学生的文化自信。本课程教学内容汇聚着许多优秀的中华优秀传统文化作品,没有深入挖掘这些作品背后传递的精神内涵,学生对所学内容理解深度不够,以致很难对我国中华优秀传统文化认同。

二是在课程具有一定难度且课时紧张的前提下,为了完成教学进度,往往只采用课堂教学,教学形式单一落后,线上教学的辅助功能难以发挥,没有实现线上线下教学的有效融合。

三是在有限的课堂教学时间和空间内,往往只能采用满堂灌的填鸭式教学,缺乏多元化教学方式的运用能力,学生参与度不够,教学忽视学生主体性,学生的专业能力、素质培养明显不足。

四是现有条件只能对有限的、简单的知识目标进行书面考核,教学评价片面,直接影响了教学目标达成设置。

五是作为学前教育专业的基础课,课程性质具备着育人功能,但教师的教学思维惯性导致思政教学融入不全面,涉及的内容范围狭窄,融入教学生搬硬套。课程内容与思想政治教育的无效结合,极易导致“两张皮”的状况^[5]。因此,从文化自信的角度出发,引入互联网资源及“读、写、演”相结合的教学模式,利用两者的优势,研究其在本课程教学中的具体实施措施和实践效果,强化本课程的教材建设、平台建设、教学设计、教学评价及教学育人,使本课程的教学内容、教学形式、教学方法、教学评价体系 and 课程思政全面改革,培养复合型优秀人才。

三、文化自信引领下“学前儿童文学”的课程思政教学的实践路径

(一)以文化自信的三个维度为视角,重构课程思政教学设计

把原有的以提升学生能力进阶,纯欣赏不同文体的教学内容进行重构改革,融入思政教学,将文化自信三个维度:中国传统文化、革命文化、社会主义先进文化为目标融入课程。从课程模块、文化内涵、课程项目、文化素养四个方面展开,每个模块对应相应的文化内涵,课程项目及文化素养。将文化自信三个维度的思政内容与学科知识有效融合,集中体现在课程不同文体的作品上,学习作品中蕴含的民族精神、文化、传统美德等,以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线,潜移默化中使学生形成正确的三观,传承和弘扬中国文化,树立文化自信。

(二)以“互联网+”为依托,促进教材和平台建设,优化教学内容、更新教学形式

为提升课程思政的实施效果,以“互联网+”为依托,思政元素充分运用手段资源共享,在本课程教学中运用“线上+线下”结合的混合式教学法。利用线上教学资源,如运用优质慕课融合思政元素构建多维度教学资源体系,对海量教学资源的集成作用形成教学“软教材”,优化教学内容使其得以及时更新和拓展,弥补传统教学载体由于客观原因所导致的滞后;运用翻转课堂等教学方式让学生参与式学习,使教学形式变得更加丰富灵活;依据学习通留下的学习数据完成多元化思政教育考核评价。线下课堂组织形式多样的思政教学活动,根据专业和课程的需要,定期在幼儿园实训基地进行实践训练,帮助学生更好地适应岗位要求。通过为学生开辟网络论坛的形式,依托互联网特性开展教学活动,能更好地培育学生的人文素养,体现并彰显学前儿童文学课程的育人价值。激发学生浓厚的学习兴趣,调动课堂学习氛围,学生从被动学习转变为主动探究式学习。

(三)以“读、写、演”相结合的教学模式为线索,改进课程教学方法

以学生为中心,首先,“读”:采用多种形式的阅读欣赏活动,指导学生开展学前儿童文学的阅读和交流活动,训练学生的阅读分析能力和阅读鉴赏能力。让学生通过阅读学前儿童文学作品,深入了解学前儿童文学的发展及学前儿童文学与学前儿童生活、并能融合中国特色社会主义、中国梦教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育等思政学习;其次,“写”:通过老师赏析作品教学,锻炼学生学会评析作品的能力及创编作品能力。能全面书写作品所蕴含的思政教育意义,并能进行自主创作儿童文学作品的的能力,为幼儿选择作

品奠定基础；最后，“演”：通过情景式角色扮演训练，让学生通过表演感悟故事内容，体会故事所带来的生活现象中所蕴含的思政教育意义。如班级某组同学选择表演的作品是《曹冲称象》，用生动的语言娓娓道来，声音惟妙惟肖，使所有听众都感受到了不同角色的特点，和主要人物善于观察，富于联想的品质。纵观整个流程，“以学生为中心”的设计思想贯穿始终，而且由于“读、写、演教学模式”能够有效融合线上+线下教学资源，这是从教材体系向教学体系的转变，最终达到以学习—内化—传播（实践）的“知行合一育新人”过程。这将有利于采用先进的教学形式，提高学生自主化和个性化学习，提升学习效果，促进学生专业能力、素质培养与知识培养同步，从而真正运用全方位的教学模式进行思政育人。

（四）“互联网+”和“读、写、演教学模式”协同作用，构建多元教学评价平台，强化师生思政价值观

课程根据课前、课中、课后三部分来评价学生的表现。课前，主要考核学生的自主学习和思考能力，将相关资料上传到学习通教学平台，让学生自主学习，再做出量化评价。课中，通过“读、写、演教学模式”开展个人、小组任务，由其他组员和教师进行评价。本课程的评价方式采用实践考核的方式，考查学生综合运用知识与技能解决实际问题的能力。如通过学习通平台发布“写”任务，学生以准幼师的身份撰写不同文体文学作品的教案，检验学生是否真正做到以儿童为本位，是否将美育与德育相结合，是否以幼儿的身心发展特点为出发点；如通过学习通平台发布“演”任务，最终将作品上传到平台。学生根据故事作品内容，充分利用故事形象，创设故事场景进行情景式角色扮演训练，检验学生是否能将认知活动和情感活动相结合，是否能把专业知识与思政教育相融合。课后，引导学生使用学习通完成学习任务，布置学生以思维导图的方式来复习和巩固所学知识，并将思想方面是否有所进步作为考核内容之一。

四、文化自信引领下“学前儿童文学”的课程思政教学作用意义

（一）推进教师专业发展

教师以“学前儿童文学”教学改革为契机，对这门课教学的各个环节重新审视，进行全方位的优化改进，并形成系统化的实施方案和教学数据，全面提高自身的教学能力及教学质量，为一流课程建设奠定基础，也为教师所授课专业的改革建设提供帮助。

（二）促进学生全面发展

通过在文化自信引领下，借助“互联网+”和“读、写、演教学模式”联动的新模式，突出“以学生为中心”的教学理念，实现学生对教学的深度参与，真正的“扎”进学生心里、脑子里，促进学生自主化、个性化学习。

同时将爱岗敬业、积极表达、自主创新、自强自立、树己树人等核心价值观融入专业课教学中，潜移默化地对学生价值引领，发挥学前儿童文学的德育功能，做到知识传授与价值引领的有效结合，有助于学生实现自我认同，为学生的综合能力培养目标达成提质增效。

（三）强化课程育人效能

通过本课程教学改革实践研究推进课程思政全面建设，增强育人功能，与思政课程同向同行，形成协同效应，符合新时期思政理念的要求。以传统儿歌为例，开展课堂诵读表演、鉴赏创编，讲好中国故事，充分运用案例分析法、任务驱动法等教学方法，将中国传统文化渗透在文体知识中，激发学生对传统文化的兴趣，感受传统文化的魅力，提升传统文化素养。充分发挥单门课程的育人效能，既改革教学形式，也改善教学实质。实现全程育人、全员育人、全方位育人。

结语

文化自信是课程思政教学的灵魂与根基，在文化自信引领下对《学前儿童文学》课程思政教学进行改革实践意义重大。通过以文化自信的三个维度重构课程思政教学设计，依托“互联网+”促进教材和平台建设、优化教学内容与形式，以“读、写、演”相结合的教学模式改进教学方法，以及二者协同构建多元教学评价平台，不仅推进了教师专业发展、促进了学生全面发展，更强化了课程育人效能。未来，需持续深化文化自信与课程思政的融合，不断探索创新教学路径，让中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化在学前儿童文学教育中绽放更耀眼的光芒，为培养具有深厚文化底蕴、坚定理想信念和强烈社会责任感的学前教育专业人才筑牢根基，让文化自信的种子在未来的教育工作者心中生根发芽、开花结果，助力社会主义文化强国建设。

参考文献

- [1] 王易. 推进文化自信自强 铸就社会主义文化新辉煌 [J]. 红旗文稿, 2022 (21): 25-28.
- [2] 曹劲松. 文化自信: 把握习近平文化思想的价值内核 [J]. 南京社会科学, 2023 (11): 1-9.
- [3] 戴锐, 徐菲. 文化自信的构成与中国特色社会主义文化自信的社会生成 [J]. 河海大学学报(哲学社会科学版), 2021 (2): 1-8, 105.
- [4] 刘红英. 产品设计专业课程思政的路径和方法探析 [J]. 艺术教育, 2022 (1): 274-277.
- [5] 聂志锋, 王晓维. 基于POA教学法的高校英语课程思政教学研究 [J]. 北华大学学报(社会科学版), 2023 (1): 144-149, 156.

基金项目: 本文系江西省教学改革课题(2023年)立项课题成果; 课题名称: 文化自信引领下《学前儿童文学》课程思政教学改革与实践(课题编号: JXJG-23-60-10)。