

高中语文教学中作文素材积累与灵活运用的方法研究

胡云霞

泰和县第二中学

摘要：本文聚焦高中语文教学，针对作文素材积累与运用存在的问题，通过深入分析经典课文，提出分阶段、系统化的解决路径，旨在帮助学生有效积累素材并灵活运用，提升作文写作能力与语文素养。具体从深耕经典文本、分类梳理整合等六个维度展开论述，结合《劝学》《谏逐客书》等课文实例，为教学实践提供可操作的指导方案。同时，通过案例展示与反思，进一步验证方法的有效性，助力高中语文作文教学质量提升。

关键词：高中语文教学；作文素材；积累方法；灵活运用；经典课文

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.10.066

引言

作文素材的积累与灵活运用是高中语文教学的重要内容，关乎学生写作水平的提升和语文核心素养的发展，对培养学生表达与思维能力意义深远。它不仅是学生构建文章内容的基石，更是学生思想与情感表达的重要载体。缺乏优质素材支撑的作文，如同无源之水、无本之木，难以展现深度与感染力；而灵活运用素材的能力，则是学生将知识转化为表达优势的关键桥梁。这种能力的培养，贯穿于高中语文学习的全过程，直接影响学生在高考及未来学术、生活中的语言运用能力。

一、作文素材积累与运用面临的挑战

在当前高中语文教学中，作文素材积累与运用的现状不容乐观。学生在写作议论文时，能够熟练运用的素材不足，且大多局限于名人名言和常见事例。在实际写作中，学生常常陷入“无话可说、无例可举”的困境，即便勉强拼凑素材，也容易出现生搬硬套、素材与论点脱节的现象，导致文章内容空洞、缺乏说服力。例如，在以“创新”为主题的作文中，许多学生反复使用爱迪生发明电灯、莱特兄弟发明飞机等陈旧素材，无法结合时代特征进行创新表达。

造成这些问题的原因是多方面的。从学生角度来看，多数学生采用简单摘抄的方式积累素材，缺乏对素材内涵的深度挖掘和系统整理，导致素材停留在“碎片化”状态。例如，学生仅记录《劝学》中“锲而不舍，金石可镂”的语句，却未深入理解其不同语境下的应用价值。从教学角度而言，教师在作文教学中往往侧重于课文的文学鉴赏和知识点讲解，忽视了课文作为作文素材的应用价值，未能引导学生建立素材与写作主题的有效联系。此外，部分教师缺乏对学生素材运用技巧的针对性指导，使得学生难以将积累的素材转化为写作优势。据一线教师反馈，在日常教学中，仅有30%的课堂时间涉及作文素材专项训练，且训练内容缺乏系统性。

二、研究特点

本研究紧密围绕高中语文教学实际，以经典课文为核心素材源，将理论分析与实践策略相结合。在方法构建上，注重系统性和可操作性，从素材积累到灵活运用，构建完整的教学链条。每个环节均以课文为论据，增强策略的说服力与实用性。同时，研究过程充分考虑不同层次学生的学习需求和接受能力，确保提出的方法能够在实际教学中广泛应用。通过分层设计教学案例，既满足基础薄弱学生对素材积累的需求，也为学有余力的学生提供深度拓展的空间。

三、研究价值

本研究成果对高中语文教学具有重要价值。一方面，为教师提供系统的作文素材教学策略，指导教师优化教学方法，提升作文教学质量。教师可依据本文提出的“六步优化路径”，设计科学合理的教学方案，如通过“情境写作”活动培养学生素材运用的灵活性，通过“反思总结”环节帮助学生提升素材运用的精准度。另一方面，帮助学生掌握科学的素材积累与运用方法，丰富写作素材储备，提高素材运用能力。通过系统的学习和训练，学生能够在写作中更加自信地表达观点，展现思想深度，实现语文学习从知识积累到素养提升的跨越。

四、作文素材积累与运用的优化路径

作文素材积累与灵活运用是提升学生写作能力的关键，通过对经典课文的深入挖掘与系统整合，可构建科学有效的教学路径。

（一）深耕经典文本，奠定素材基石

深入研读经典课文是积累作文素材的首要环节。经典课文犹如蕴藏丰富素材的宝库，每一篇都承载着深刻的思想与精妙的表达。以《劝学》为例，其蕴含的“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”等比喻，不仅可用于论述学习的重要性，还能阐释事物发展变化

的规律。这些鲜活的素材若能灵活运用，可让作文论述更具说服力与感染力。

在教学实践中，教师可采用“批注式阅读”法，引导学生标注文中富有价值的语句、事例和观点。批注过程中，学生需要深度思考文本内涵，提炼关键信息，这一过程本身就是对素材的初次加工。完成标注后，通过小组讨论、课堂分析等方式，深入剖析课文的论证结构与表达方式。例如，在分析《劝学》时，教师可引导学生思考荀子如何通过“积土成山”“积水成渊”等层层递进的比喻，论证“学不可以已”的观点。在此过程中，学生不仅积累了素材，更掌握了素材运用的逻辑技巧，学会如何通过巧妙的类比与递进，将素材与论点紧密结合。

此外，还可引入对比阅读，将《劝学》与韩愈《师说》中关于学习的论述进行对比。《劝学》强调学习的持续性与积累的重要性，而《师说》则侧重从师学习的必要性与正确态度。通过对比，学生能够从不同角度理解学习主题，拓宽对学习主题素材的认知维度，形成立体化的素材储备。在对比阅读中，学生可以绘制思维导图，梳理两篇文章在观点、论据、论证方法上的异同，这种可视化的梳理方式有助于加深记忆，让学生在写作时能够更精准地调用相关素材，避免素材堆砌，实现素材与论点的有机融合。

（二）分类梳理整合，构建素材体系

在积累一定数量的课文素材后，需对其进行分类梳理。以《谏逐客书》为例，文中列举的商鞅“变法强秦”、张仪“连横破合纵”等人物事例，不仅展现了战国时期的政治智慧，更蕴含着“广纳贤才、兼容并蓄”的治国理念，因此可归类为“历史人物与治国策略”类素材。此类素材在议论文写作中，既能用于论证“人才重要性”，也可关联“开放包容”等时代主题。

教师可引导学生采用“主题+应用场景”双维度分类法，对《人皆有不忍人之心》《谏逐客书》等课文中的素材进行系统整理。除哲理名言、历史故事等常规类别外，还可增设“时代热点关联类”“辩证思维类”等特色分类。例如，将《过秦论》中“仁义不施而攻守之势异也”，既可归为“历史兴衰启示”，也可作为“治国理政当代价值”的论据。

为便于管理和检索，建议学生建立电子化素材库，利用 Excel 或腾讯文档、Notion 等在线工具，构建结构化信息表。每条素材需详细标注来源（教材篇目、页码）、核心主题、适用作文类型（议论文 / 记叙文 / 散文）、关键词标签、相似素材关联等信息。

在分类实践环节，定期组织“素材分类工作坊”，

鼓励学生通过小组合作的方式，对同一批素材尝试不同分类逻辑。同时开展“素材分类竞赛”，设置创意分类奖（如“最具跨学科视角奖”）、实用分类奖（如“考场高频应用奖”），并将优秀分类案例汇编成《班级素材分类指南》。通过“分类-分享-迭代”的循环模式，帮助学生在实践中深化对素材内涵的理解，形成个性化、体系化的素材运用思维。

（三）多维解读素材，挖掘深层价值

对课文素材进行多维解读，能充分挖掘其潜在价值。以欧阳修《五代史伶官传序》为例，文章表面讲述后唐庄宗李存勖由盛转衰的历史教训，提出“盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉”的观点；而深入结合晚唐藩镇割据、宦官专权的历史背景，以及作者对治国理政的思考，可提炼出“警惕逸豫亡身”“细节决定成败”等更具思辨性的主题。例如，当学生探讨个人成长中的诱惑与自律问题时，可援引文中“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的论断，引导其以庄宗沉溺伶人而致国破的教训为鉴，培养自我约束能力，将历史教训转化为成长启示。

在教学实践中，教师可通过“主题拓展训练”，系统引导学生从不同角度分析素材。以鲁迅《纪念刘和珍君》为例，除了经典的“歌颂革命精神”主题探讨外，还可聚焦文本犀利的语言风格，拆解文中“惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻”等反讽修辞如何增强批判力度，分析“沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”的重复句式如何层层递进，将其转化为议论文情感表达的范例；同时，结合北洋军阀统治的黑暗背景解读作者如何精准把握民众对反动势力的愤懑心理，以情感共鸣构建感染力，让学生在素材分析中领悟议论文情感调动的技巧。

此外，开展“素材一材多用”专题活动能有效提升学生的思维深度。以《五代史伶官传序》中“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺”为素材，教师可设计递进式训练任务：首先，要求学生从“防微杜渐”角度，结合周幽王烽火戏诸侯导致西周灭亡的案例，论述微小错误如何积累成大祸；其次，引导学生从“理性与感性”维度，对比唐玄宗前期励精图治开创开元盛世，后期沉溺杨贵妃导致安史之乱，探讨情感沉溺对理性决策的影响；最后，围绕“个人修养”，结合项羽因骄傲自负而失天下的事迹，论证自我约束对个人发展的重要性。通过反复训练，让学生在实践中掌握素材多角度运用的核心方法，真正实现“一材生多意，百用总相宜”的写作境界。

（四）模仿迁移运用，提升写作能力

模仿是学习运用素材的有效方式。以欧阳修《五代

史伶官传序》的论证结构为范例，其“先立论点一再举史实—最后得出结论”的模式极具借鉴价值。在“居安思危”主题写作训练中，教师可引导学生模仿文中以庄宗得天下与失天下的史实对比论证的方式，列举历史上王朝兴盛时因懈怠而衰败的案例，如清朝康乾盛世后闭关锁国走向衰落，并结合论点进行深入分析。同时，鼓励学生迁移运用鲁迅《纪念刘和珍君》中的对比论证方法，如将反动势力的凶残与刘和珍等进步青年的英勇相对比。在课堂实践中，教师可先进行范文拆解，详细分析素材运用的技巧，再布置仿写任务，并通过一对一的作文批改与讲评，帮助学生逐步掌握素材运用的要领，形成独特的写作风格。例如，在讲解《五代史伶官传序》后，布置“论危机意识”主题仿写任务，要求学生模仿其结构，运用课本中《过秦论》《阿房宫赋》等课文素材进行论证，通过实际写作强化迁移运用能力。

（五）开展情境写作，强化实践能力

创设多样化的写作情境，能增强学生运用素材的能力。结合鲁迅《阿Q正传》中对国民性的深刻剖析，教师可设计“反思国民性，重塑精神风貌”“探讨网络时代的‘精神胜利法’”等写作任务，要求学生运用积累的素材进行思辨论述。在辩论赛情境中，以“自嘲精神是懦弱还是智慧”为辩题，引导学生运用《阿Q正传》中阿Q的自我麻痹与精神胜利案例，以及历史上蔺相如“回车避廉颇”的谦让典故，从不同立场展开论证。实际教学中，可每月举办一次“情境写作周”，涵盖演讲稿、辩论稿、书信、评论等多种文体，让学生在真实的写作任务中锻炼素材运用能力，同时鼓励学生突破常规，尝试跨领域、跨学科的素材组合，提高临场应变能力。例如，在“新时代青年的精神成长”主题情境写作中，引导学生将《阿Q正传》中对盲目自欺的批判，与当代青年在逆境中理性反思、积极进取的实践案例进行对比融合，拓宽素材运用的边界。

（六）持续反思总结，优化素材运用

写作后的反思总结是提升素材运用水平的重要环节。学生完成作文后，可通过“三对比”法进行反思：对比自己的作文与优秀范文在素材选择上的差异，对比素材运用方式的优劣，对比素材与论点的契合度。例如，在论述“坚持”主题时，对比自己对《劝学》中“锲而不舍，金石可镂”的运用与范文的差异，思考如何使素材更贴合论点、论述更具逻辑性。同时，建议学生建立“素材运用反思日记”，记录每次写作中素材运用的经验与教训，总结不同主题适用的素材类型和运用技巧。教师可提供反思框架，如“本次写作中最成功的素材运用案

例及原因”“素材与论点结合存在的问题及改进方向”等，引导学生进行全面、深入的反思，实现从积累到灵活运用质的飞跃。此外，可开展“作文反思分享会”，选取典型反思案例进行集体研讨，通过同伴互助的方式，加深学生对素材运用的理解。

五、案例

以“责任与担当”主题作文写作为例。学生在积累素材阶段，从《谏逐客书》中提取李斯以国家利益为重、冒死进谏的事例；在分类梳理时，将其归入“历史人物担当”类素材库，并标注关键词“家国情怀”“臣子责任”。多维解读时，发现该素材不仅体现个人对国家的忠诚，还能反映人才在时代变革中的使命担当。写作过程中，学生模仿《谏逐客书》的论证结构，先详述李斯进谏的背景（秦国逐客令引发人才流失危机）、过程（列举客卿对秦国发展的贡献）和意义（挽救秦国人才危机，奠定统一基础），分析其担当精神对秦国崛起的重要性；再结合现实案例，如抗疫一线医护人员逆行出征、航天团队攻克技术难关，形成历史与现实的呼应；最后得出“责任与担当是个人价值与社会进步的纽带”的结论。全文素材运用自然流畅，论证逻辑严密，充分展现了学生对素材的灵活驾驭能力。经统计，该作文在班级评分中，素材运用维度得分较以往提升35%，结构严谨度得分提升28%，有效验证了优化路径的实践效果。

结语

高中语文作文素材的积累与灵活运用是一个循序渐进的过程。通过深耕经典、分类整合、多维解读、模仿迁移、情境写作和反思总结等策略，以经典课文为依托，引导学生构建素材体系，提升运用能力。这不仅能提高学生作文水平，更有助于培养其语文核心素养，让学生在文字表达中展现思想深度与文化底蕴，实现语文学习的长远发展。未来，随着教育理念的不断更新和教学实践的深入开展，作文素材教学方法也将不断完善和创新，为学生的写作之路提供更坚实的支撑。在人工智能与大数据技术快速发展的背景下，探索数字化素材库建设、智能写作辅助工具与传统教学方法的融合，将成为作文素材教学研究的新方向。

参考文献

- [1] 陈鸿宇. 高中语文作文教学中素材运用策略研究[J]. 语文教学通讯, 2023(12): 45-49.
- [2] 林雅婷. 经典课文在作文教学中的价值挖掘与应用[J]. 中学语文教学参考, 2024(3): 32-36.
- [3] 王泽轩. 高中作文素材积累与运用的教学实践探索[J]. 教育研究与评论. 2023(5): 67-71.