

# 任务群视域下的整本书阅读教学策略研究

## ——以《苏东坡传》为例

陈冬英

江西省吉安市白鹭洲中学

**摘要:** 本文聚焦任务群视域下的整本书阅读教学,以《苏东坡传》为研究对象,深入剖析当前教学面临的碎片化、任务设计欠科学、评价单一等挑战,挖掘研究理论与实践结合、注重系统性等特点及多元价值,从目标体系构建、任务序列设计等六大方面提出系统教学策略,并通过真实教学案例验证成效,为提升整本书阅读教学质量提供全面参考。

**关键词:** 任务群; 整本书阅读; 教学策略; 《苏东坡传》; 阅读教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.10.067

### 引言

任务群视域下的整本书阅读教学,以任务驱动为核心引擎,将经典著作作为阅读载体,引导学生在完成系列任务的过程中,深度挖掘文本内涵,培养综合阅读素养与高阶思维能力。这种教学模式打破传统阅读教学的局限,在语文教学乃至整个教育体系中,都占据着举足轻重的地位,成为推动阅读教学改革的重要方向。

### 一、林语堂《苏东坡传》及其与任务群教学的耦合关系

林语堂的《苏东坡传》是一部极具影响力的人物传记,以生动细腻的笔触,全景式展现了北宋文豪苏东坡波澜起伏的一生。全书不仅详细叙述了苏东坡从少年科举成名,到宦海沉浮、多次被贬,再到文学创作巅峰的经历,还深入挖掘其在诗词、散文、书法、绘画等艺术领域的卓越成就,以及儒释道融合的思想境界。作品兼具学术严谨性与文学趣味性,语言优美流畅,融入大量苏东坡的诗词原文与轶事典故,让读者在感受其才情与人格魅力的同时,领略北宋时期的社会风貌与文化氛围,具有极高的文学价值和文化遗产意义。

这部传记与任务群教学存在诸多紧密的关系。从教学目标来看,任务群教学旨在培养学生综合素养,而《苏东坡传》丰富的内容可助力实现知识积累、能力提升与情感塑造等多元目标,如通过研读作品培养学生文本分析能力、感悟传统文化魅力。在任务设计上,传记涵盖政治、文学、生活等多方面内容,为设计多样化、层次化任务群提供充足素材,可设置探究苏东坡政治主张、赏析诗词艺术特色等不同类型任务。评价层面,学生阅读过程中对苏东坡不同侧面的理解与思考,便于教师从多个维度开展过程性评价,关注学生阅读成长轨迹。二者相互促进,《苏东坡传》为任务群教学提供优质文本

资源,任务群教学则助力学生深度解读传记,实现经典文化的传承与创新。

### 二、整本书阅读教学面临的挑战

在当前教育生态环境下,整本书阅读教学推进过程中暴露出诸多亟待解决的问题。从教学过程来看,碎片化现象严重,教师常将《苏东坡传》这样的整本书机械拆解为孤立的知识点,如仅讲解苏东坡某一时期的诗词、某段经历,导致学生如同盲人摸象,难以形成对作品全貌的认知,更无法深入理解其精神内核。在阅读任务设计方面,多数教师缺乏系统规划,任务之间缺乏逻辑关联与层次递进。例如,任务要么过于简单,仅停留在摘抄书中名句、概括段落大意,无法激发学生的探究欲望;要么难度过高,脱离学生实际能力,使学生产生畏难情绪,最终导致阅读流于表面。

在评价环节,过度依赖结果性评价的弊端凸显。教师往往只关注学生是否读完书籍、考试中相关题目得分情况,却忽视学生在阅读过程中的情感体验、思维发展变化,以及合作探究能力的提升。造成这些问题的根源,一方面在于部分教师对任务群教学理念理解浮于表面,未能把握其核心要义;另一方面,教师教学资源整合能力不足,难以将丰富的教学资源与阅读任务有机结合。此外,传统应试教育思维根深蒂固,使得阅读教学功利化倾向明显,背离了整本书阅读教学的育人初衷。

### 三、研究价值

本研究对于整本书阅读教学的理论发展与实践创新具有双重重要价值。在理论层面,深入探索任务群教学理论在整本书阅读教学领域的应用,填补了相关理论研究的部分空白,进一步完善整本书阅读教学的理论体系,为后续研究提供新的视角和思路。在实践层面,为一线教师提供了一套切实可行的教学策略和操作指南。教师可依据本文提出的方法,结合不同书籍特点和学生学情,

设计科学合理的阅读任务群，优化教学流程，提升教学效果。

此外，以《苏东坡传》为教学素材，引导学生深度阅读，有助于学生领略中华优秀传统文化的博大精深，感受苏东坡豁达乐观的人生态度和深厚的家国情怀，从而培养学生的人文素养和社会责任感，促进学生在知识、能力、情感等多维度的全面发展，实现阅读教学的育人目标。

#### 四、任务驱动下整本书阅读教学的实施路径

任务群视域下的整本书阅读教学，需通过科学规划与精心设计，引导学生深入阅读经典著作。以下将从多个方面阐述其实施路径，助力学生在阅读《苏东坡传》的过程中收获知识与成长。

##### （一）构建多维任务目标体系，明确阅读方向

构建科学合理的任务目标体系是整本书阅读教学的基础。教师需依据课程标准、学生学情以及《苏东坡传》的文本特点，从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度设计任务目标。在知识层面，不仅要引导学生了解苏东坡生平的重大事件、文学作品的基本信息，还要深入探究其政治主张、哲学思想等，例如详细梳理苏东坡在王安石变法期间的政治立场及相关言论，分析其思想形成的时代背景。在能力培养上，着重提升学生的文本分析能力，如通过对书中诗词、书信的解读，锻炼学生提取关键信息、分析语言风格的能力；加强信息整合能力训练，让学生将书中零散的信息归纳整理，形成对苏东坡完整的认知框架；同时，注重批判性思维能力培养，鼓励学生对书中观点提出质疑，如探讨传记作者对苏东坡评价的客观性。

在情感塑造方面，帮助学生感悟苏东坡豁达乐观的人生态度和家国情怀。可以通过分析苏东坡在多次被贬谪期间的作品和行为，引导学生体会他在困境中依然保持积极向上的精神，以及对国家和人民的责任感。各项目标相互关联、层层递进，例如，知识的积累为能力的提升奠定基础，而能力的发展又有助于学生更深刻地体会作品蕴含的情感，为后续阅读任务的设计与实施提供清晰指引，确保学生在阅读过程中有的放矢，逐步实现阅读能力与人文素养的双重提升。

##### （二）设计梯度化任务序列，循序渐进引导阅读

根据学生的认知规律和阅读能力，设计具有梯度性的任务序列，是推动学生深入阅读《苏东坡传》的关键。初期，设置基础感知类任务，除了梳理苏东坡的人生轨迹、绘制人物关系图谱，还可安排学生制作时间轴，标注苏东坡不同时期的重要事件和代表作品；开展“我眼中的苏东坡”分享会，让学生用简短的语言描述对苏东坡的第一印象。随着阅读的推进，布置分析探究类任务，如

组织学生分组讨论苏东坡在密州、徐州、湖州等地任职期间的政绩与当地发展的关系，分析其施政理念的特点；引导学生对比苏东坡不同时期诗词的风格变化，探究其心境转变与人生经历的关联。

后期，安排拓展延伸类任务，如鼓励学生以现代视角撰写《假如苏东坡有朋友圈》，通过创意写作展现对苏东坡的理解；开展“苏东坡文化影响力”主题调研，让学生走访当地的文化场馆、查阅资料，了解苏东坡文化在当代的传播与应用情况，并形成调研报告。通过这种由浅入深、由易到难的任务序列，像搭建阶梯一样，逐步激发学生的阅读兴趣，提升其阅读深度和思维品质，让学生在完成任务的过程中不断挑战自我、实现成长。

##### （三）创设真实情境任务，增强阅读代入感

真实情境的创设能够有效激发学生的阅读兴趣和参与热情。教师可结合《苏东坡传》的内容，设计贴近学生生活或社会热点的情境任务。例如，模拟古代文人雅集场景，为学生提供详细的场景设定和角色背景资料，让学生扮演苏东坡及其友人，围绕诗词创作、人生感悟等话题展开交流讨论，并要求学生使用文言或半文言的语言进行对话，增强情境的真实性；或者以“如果苏东坡生活在现代”为主题，引导学生思考传统文化在当代的传承与发展，组织学生开展“苏东坡文化现代转化”创意策划活动，让学生为推广苏东坡文化设计宣传方案、文创产品等。

此外，还可以结合当下的文化旅游热潮，创设“跟随苏东坡的足迹”情境任务，让学生规划一条以苏东坡生平经历为线索的旅游路线，介绍沿途与苏东坡相关的历史遗迹和文化故事。通过这些丰富多样的情境任务，将抽象的文本内容转化为生动具体的生活场景，使学生仿佛穿越时空与苏东坡对话，产生强烈的代入感，从而更加主动地投入阅读中，深入理解苏东坡的精神世界和作品内涵。

##### （四）组织协作探究任务，促进思维碰撞与交流

协作探究任务有助于培养学生的团队合作精神和批判性思维能力。教师可将学生分成小组，布置具有挑战性的探究任务，如共同研究苏东坡对后世文学的影响时，可引导学生从诗词、散文、书法等多个艺术领域展开研究，小组内成员分别负责不同领域的资料收集与分析；在对比不同版本的苏东坡传记时，可要求小组将《苏东坡传》与《苏东坡新传》纳入对比范围，从内容侧重点、写作风格、史料引用等方面进行细致比较。以《苏东坡新传》为例，其作者在考据方面另辟蹊径，注重从宋代文人的社交网络切入，这与传统传记形成鲜明对比，学生可通过分析这类差异，更深入理解传记文学的叙事逻辑与历史书写的多元视角。

在小组探究过程中,为确保每个学生都能充分参与,可采用角色轮换制,如组长、记录员、发言人等角色定期更换。同时,鼓励学生在小组内提出不同见解,开展辩论与讨论,例如针对“苏东坡是否是完美的文人”这一话题展开辩论,让学生在思维的碰撞中深化对苏东坡的认识。

#### (五) 实施动态过程性评价,关注阅读成长轨迹

传统的结果性评价难以全面反映学生的阅读过程和学习效果。在任务群视域下的整本书阅读教学中,应实施动态的过程性评价。教师通过观察学生在阅读任务完成过程中的表现,如参与小组讨论的积极性、提出观点的创新性、解决问题的能力等,及时给予反馈和指导。例如,当发现学生在小组讨论中参与度不高时,教师可通过提问、鼓励等方式引导其积极发言;对于学生提出的新颖观点,教师要及时给予肯定和表扬,并引导其他学生共同探讨。

同时,鼓励学生进行自我评价和相互评价,设计自我评价表和小组互评表,从阅读态度、任务完成质量、团队合作等方面进行评价。引导学生反思自己的阅读过程和学习成果,例如让学生每周撰写阅读反思日记,记录自己在阅读中的收获、遇到的困难及解决方法。

#### (六) 拓展延伸阅读任务,深化阅读学习成果

为了进一步深化学生对《苏东坡传》的理解和感悟,拓展延伸阅读任务不可或缺。教师可推荐与《苏东坡传》相关的拓展阅读材料,除了苏东坡的诗词全集、同时代文人的传记、研究苏东坡的学术著作,还可以推荐以苏东坡为原型的文学作品、影视作品,如纪录片《苏东坡》、小说《大宋词人苏东坡》等,引导学生从不同艺术形式中感受苏东坡的形象和魅力。同时,组织丰富多样的阅读拓展活动,如举办苏东坡文化讲座,邀请专家学者讲解苏东坡的文化成就和历史地位;参观相关主题展览,带领学生实地感受苏东坡文化的氛围;开展文学创作比赛,如“苏东坡诗词仿写大赛”“我与苏东坡的对话”征文活动等,将阅读与实践相结合。

此外,还可以鼓励学生成立苏东坡文化研究社团,定期开展读书分享、学术研讨等活动,让学生在更广阔的领域中深入探索苏东坡文化,巩固和拓展阅读学习成果,实现从“读一本书”到“读懂一种文化”的跨越,培养学生对传统文化的热爱和传承意识。

### 五、案例

在任务群视域下的《苏东坡传》整本书阅读教学案例中,教师按照上述策略实施教学。在构建任务目标体系时,明确要求学生在一个学期内,不仅要掌握苏东坡

的生平事迹和文学成就,还要能够分析其思想对现代生活的启示,培养批判性思维和文化遗产意识。在设计梯度任务时,初期,学生通过阅读书籍,绘制出详细的苏东坡人生轨迹图,并在课堂上分享自己的发现,如发现苏东坡多次被贬谪的地点呈现出从北向南转移的特点。

随着阅读深入,教师组织学生开展“苏东坡在杭州”的专题探究,学生分组查阅资料,分析苏东坡在杭州任职期间的水利建设、文化贡献等,形成研究报告并进行展示。在创设情境任务环节,教师模拟“苏东坡诗词大会”场景,学生们身着古装,扮演宋代文人,以诗词接龙、诗词赏析等形式,感受苏东坡诗词的魅力。在协作探究任务中,小组共同研究“苏东坡与佛道思想”,通过分工查阅宗教典籍、分析苏东坡相关作品,展开激烈讨论,最终形成独特的研究视角。

在评价环节,教师采用过程性评价,每周记录学生的阅读表现,每月组织一次小组互评和自我评价。同时,将学生的阅读笔记、小组汇报视频、创意写作作品等纳入评价范围。最后,教师推荐学生观看纪录片《苏东坡》,组织学生参观当地的苏东坡纪念馆,并开展“我心中的苏东坡”主题演讲比赛。经过一学期的学习,学生不仅对《苏东坡传》有了深入理解,能够熟练背诵苏东坡的经典诗词,还在学校的文化活动中积极传播苏东坡文化,阅读与思维能力显著提升,在相关主题作文和讨论中展现出较高的文化素养和思辨能力。

### 结语

任务群视域下的整本书阅读教学,犹如一把钥匙,为学生打开了深入探索经典著作的大门。以林语堂的《苏东坡传》为例的教学实践充分证明,通过科学规划任务目标、精心设计任务序列、创设真实情境等一系列策略的有效实施,能够切实提升学生的阅读能力与人文素养。在未来的教育教学征程中,我们应持续深耕这一教学模式,不断探索创新,让更多学生在整本书阅读的海洋中畅游,汲取智慧的力量,传承中华优秀传统文化,实现全面而富有个性的发展,为培养新时代具有深厚文化底蕴和创新能力的人才奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1] 陈锦华. 任务驱动式阅读教学模式的实践与探索[J]. 教育研究与实验, 2023(3): 88-92.
- [2] 刘雅婷. 整本书阅读教学中的任务设计研究[J]. 语文建设, 2022(5): 45-49.
- [3] 王泽宇. 基于核心素养的阅读教学策略创新[J]. 中国教育月刊, 2024(2): 76-80.