

“教学评”一体化模式在高中语文写作教学中的应用探究

丁中华

江西省赣州市第十五中学

摘要：在高中语文写作教学中，传统模式常因教学目标模糊、评价标准单一、教与学脱节等问题，导致学生写作兴趣低迷、能力提升缓慢。随着新课标对核心素养培养的强调，“教学评”一体化模式应运而生。该模式以学生为主体，将教学目标、学习过程与多元评价有机融合，通过目标导向的教学设计、动态化的过程评价和即时性的反馈机制，实现教、学、评的深度协同。它不仅能激发学生的写作主动性，促进其语言建构与思维发展，还能引导教师精准把握教学方向，提升写作教学的有效性。本文结合教学实践，探讨高中语文写作“教学评”一体化模式的构建策略，旨在为破解当前写作教学困境提供实践路径。

关键词：高中语文；“教学评”一体化；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.208

引言

高中阶段的语文教学，为了更好地适应学生成长需求和时代发展要求，引入了多种创新教学模式，“教学评”一体化模式便是其中之一。这种教学模式以其高度的灵活性和创新性，有效改善了传统教学模式的单一性，成为“新课标”大力倡导的教学模式。因此，高中语文教师需要深入贯彻新课标理念，在高中语文写作教学中积极融入“教学评”一体化模式，充分发挥其应有的作用。

一、“教学评”一体化模式的含义

（一）“教学评”的概念

“教学评”一体化指的是：在高中语文写作教学中，将语文教师的教学方法、对学生学习表现的评价以及学生的学习过程进行有机整合，构建一个有利于学生深度发展和提升教师教学水平的高效教学体系。具体而言，“教”是教师通过精心设计的教学方法，达成教学目标的过程，旨在促使学生全面提升语文核心素养，包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面。“学”是学生通过积极主动的学习活动，完成学习目标的过程，在这个过程中不断提升个人的语文综合素养。“评”则需要紧密融入教与学的各个环节，做到“以评促教，以评促学”，通过评价及时反馈教学情况和学习效果，为教学调整和学习改进提供依据。

（二）“教学评”一体化教学的优势

1. 革新语文教学方法

随着课程改革的深入推进，传统的教学方法已难以满足新时代高中语文教学的需求。“教学评”一体化教学模式的出现，犹如一股清新之风，推翻了传统教学的

单一化格局，鼓励高中语文教师顺应课程改革的潮流，勇于挑战并尝试新的教学方法。这种模式在提升学生学习效果的同时，还能极大地增加教学的趣味性，激发学生的学习兴趣 and 主动性。

此外，“教学评”一体化教学模式将学生置于教学的主体地位，重点关注他们在学习过程中的实际需求，充分尊重他们的个性化发展。基于此，高中语文教师在设计写作教学方案时，需要深入了解学生的性格特点、学习需求和学习基础，灵活运用多种教学方法，如项目式学习、小组合作学习、情境教学法等，以达成教学目标。例如，在开展议论文写作教学时，教师可以设计一个“社会热点话题辩论与写作”的项目，让学生分组进行辩论，在辩论过程中锻炼思维能力、语言表达能力和逻辑思维能力，然后根据辩论内容撰写议论文。在这个过程中，教师通过观察学生的辩论表现和写作过程，及时给予评价和指导，促进学生全面发展。

2. 提升教师教学水平

“教学评”一体化教学模式的实施，对高中语文教师提出了更高的要求。教师需要深入了解新课标的教学要求，不断更新自身的教学理念和教学方式。在设计写作教学方案时，教师不仅要深入研究课本的教学内容，把握教学目标和重难点，还应从学生的实际情况出发，充分考虑学生的个体差异和学习需求。只有将两者有机结合，才能保证教学效果事半功倍。

在这一过程中，高中语文教师不仅能够提升个人的专业水平，还能够不断创新教学方法，提高教学成效。例如，教师可以利用现代信息技术，如在线教学平台、学习分析软件等，收集学生的学习数据，了解学生的学

习进度和学习困难,从而有针对性地调整教学策略。同时,教师还可以通过参加教学研讨活动、与同行交流等方式,不断学习和借鉴先进的教学经验,进一步提升自己的教学能力。

总之,“教学评”一体化模式在高中语文教学中具有重要的应用价值。高中语文教师应积极探索和实践这一模式,不断优化教学过程,提高教学质量,为学生的语文学习和终身发展奠定坚实的基础。

二、“教学评”一体化模式在高中语文写作教学中的探究

(一) 基于核心素养,设置多元化教学目标

“教育”的开展是一个系统过程,大致可概括为:教学目标—教学活动—教学效果。其中,教学活动是否优质高效会直接影响学生的学习效果,而学习效果是否优良又会反过来影响教学目标的实现。因此,教学成功的关键在于教学目标的科学制定和教学活动的高效设计。

新课标背景下,高中语文教学准则明确为:助力学生在学习过程中实现核心素养的全面发展。每个学生都是独一无二的个体,有着各自独特的兴趣爱好和学习能力,形式单一的教学目标难以满足高中学生多样化的学习需求。为此,在高中语文教学中,教师应充分考虑学生的个体差异,为他们量身定制适合的学习目标和学习方法。

在新课标视域下,高中语文的教学目标着重强调培养学生的综合素养。语文写作教学目标不仅仅是提升学生的写作能力,更应在此基础上,培养他们的个人修养,涵盖审美情操、思想道德等多个维度。因此,高中语文教师需要设置多元化的教学目标以达成这一目标。多元化的教学目标不仅能够引导学生从不同角度深入学习语文知识,有效提升他们的自主学习能力,还能促使教师依据学生的个体差异,灵活调整教学内容和教学方法,进而提高教学质量。

例如,在教学《荷塘月色》这篇经典课文时,从课本内容和培养学生核心素养的角度出发,教师可设计以下写作教学目标:第一,审美鉴赏与文化传承。整篇文章以“荷塘月色”为独特切入点,重点描绘了“月下荷塘”的静谧之美与“塘上月色”的朦胧之韵,弘扬的是我国传统文学中自然美与意境美相结合的文化精髓。在教学过程中,教师要引导学生深入感受朱自清笔下荷塘月色的意境美,并展开丰富想象,想象古人笔下“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的盛景,以及在这样的意境中诗人所传达的情感。通过教师的引导,学生的艺术鉴赏能力能够得到显著提升,同时也能从中感受中国传统文化的博大精深与独特魅力。第二,写作能力精

准运用。写作能力是学生在语文学科中必须具备的核心能力之一。教材不仅要求学生能够真切体会作者所传达的情感,还需要从课文中积累好词好句,以及学习描写手法非常精彩的片段,以便在今后的写作练习中灵活运用。例如,学习《荷塘月色》中通感、比喻等修辞手法的运用,以及细腻的景物描写方法,提升学生写作的生动性和感染力。第三,思维能力深度拓展。通过对《荷塘月色》的学习,学生能够深刻感受到作者笔下自然景色的精妙,语文教师应带领学生正确理解文中所表达的核心思想,感悟作者的情感世界,大胆展开联想,想象文中所描绘的景象以及作者当时的心境。比如,思考作者在创作这篇散文时的心境变化,以及这种心境与时代背景的关联,从而拓展学生的思维深度和广度。

(二) 以学生为主体,严选教学活动

与传统教学模式相比,新型教学理念强调将学生置于课堂的主体地位,只有这样才能根据学生的个体差异开展教学活动。在高中语文写作教学中实施“教学评”一体化模式,更需要以学生为主体,依据学生的学习需求精心设计教学活动,从而激发学生的学习兴趣,提升教学效果。

高中阶段的学生更加注重自我表达和个性化发展。不同的学生有不同的性格和学习风格,单一的教学方式很容易让他们感到枯燥乏味,内容丰富、种类繁多的教学活动才能成功激发他们的学习兴趣。例如,语文教师可以根据课文内容组织学生进行小组讨论、举办写作大赛、开展文学创作社团活动等来活跃课堂气氛。这样的学习活动不仅能够锻炼学生的写作能力,还能培养他们的思维能力、合作能力以及创新能力。

以人教版高中语文《祝福》一课为例,教师可结合学生的学习兴趣设计不同的教学活动:第一,组织学生进行自主学习并收集资料。课程初期,为了让学生了解课文内容,培养他们的学习自主性,语文教师应引导学生进行自主学习,了解故事情节脉络、时代背景以及作者鲁迅的创作风格。随后,将班级学生分成几个学习小组,让他们在组内进行讨论,如课文主要讲述了祥林嫂怎样的悲惨命运?在自主学习的过程中你发现了哪些好词好句、精彩的描写手法?情节发展中有哪些令人深思的细节?你为什么喜欢这些句子或描写?像这种学生之间互相讨论的方式不仅可以拓展他们的思维,还能促进其口语表达能力大幅提升。第二,师生共同分析作者所表达的情感与社会意义。《祝福》这篇文章通过祥林嫂的悲剧命运,深刻揭示了封建礼教对人的残害以及社会的冷漠。教师应引导学生找出文中所描述的中心思想,以及作者的心理活动和对社会的批判态度,通过这一行

为培养学生的观察力、想象力和批判性思维能力，让他们与作者产生情感共鸣，同时深入思考社会问题。第三，创办写作大赛与文学创作社团活动，分享写作经验。写作能力的提升对于高中学生至关重要。为了激发学生的写作兴趣，教师可以举办“经典作品仿写与创新写作大赛”，结合《祝福》这篇文章的写作手法，学生不妨尝试写一写自己身边的社会现象或人物的悲剧命运，然后相互传阅、相互欣赏。对于一些写得较好的文章，作者可以走上讲台，分享自己的写作经验。同时，成立文学创作社团，定期开展活动，让学生在社团中交流写作心得、互相点评作品。在这一过程中，学生不仅提升了写作能力，还巩固了课堂所学知识。教师也可以通过学生写的文章了解他们的学习情况，以便随时调整教学方案。

（三）注重多元评价，完善评价体系

在高中语文教学中，教师的积极、正面评价对学生的学习和成长至关重要。新课标明确指出：教育需要培养学生的核心素养，为此，“教学评”一体化模式应运而生。这种教学模式的特点是：将评价机制贯穿于整个“教”与“学”中，一个完整的评价体系能够使“教学评”一体化模式的作用得到充分发挥。传统的教学评价将重点放在阶段性测验结果之上，这样的评价方式是不健全的。为此，高中语文教师应积极完善评价体系。

第一，根据学生的学习能力制定评价准则。在班级中，每名学生的学习能力各不相同，当教师对学生进行评价时，需要制定相应的评价标准。例如，在教学《老人与海》这篇课文时，教师组织了写作教学活动，为了对写作能力不同的学生进行评价，特地制定了一套详细的评价准则，包括A、B、C三个等级。A层级的学生：能够深入理解文中的情节内容，与作者产生强烈的情感共鸣；能够准确把握老人桑地亚哥坚韧不拔的精神，并可以联想到自己或身边人在面对困难时的态度；可以根据课文的学习进行写作练习，生动地描绘出自己或他人面对挑战时的形象以及内心的情感变化。B层级的学生：能够找出描写老人与鲨鱼搏斗的精彩段落，明白老人所具备的顽强品质；能够结合上下文说出作者通过老人这一形象所传达的精神内涵；但是在进行写作练习时，对人物形象的描写存在不够细腻、情感表达不够深刻的问题。C层级的学生：无法感受文中作者对老人坚韧精神的赞美之情，写作任务完成度不佳；仅能简单概括出课文的情节脉络。这三种不同的评价规则可以涵盖整个班级写作能力不同的学生，同时这套评价标准能够加深学生对课文的理解，锻炼他们的语言组织能力、深入分析能力以及情感表达能力。第二，尊重学生的能力差异，进行差

异化评价。高中生正处于成长的关键时期，个体间存在着较大的差异，且自尊心很强，很容易受到外界因素的影响而产生自卑心理。因此，在实际教学中，教师除了要采用多样化的教学方法之外，还要根据学生的不同表现实施差异化的教学评价，以此来提升教学效果。例如，在教学《项脊轩志》这篇课文时，教师可以要求学生模仿作者的写作手法，写一写自己的家庭生活或亲人。首先，学生需要挑选出课文中描写家庭环境、亲人情感的句子，并摘抄下来，与同桌互相分享彼此的抄录成果，以此来为写作活动积累素材。其次，组织学生自主写作，在这一过程中，语文教师要考虑学生学习能力的差异，对表现优异的学生及时给予言语鼓励，以激发他们的自豪感；而对于表现欠佳的学生，应帮助他们找到问题所在，并加以鼓励，以此来增强他们的自信心。总之，评价方式应根据学生学习能力的不同而进行差异化选择，以保证每个学生都能有所收获，消除对学习的抵触心理。

结语

综上所述，新时代的教育方针强调应注重培养学生的核心素养，“教学评”一体化模式应运而生。这种教学模式的特质在于将评价深入落实到“教”与“学”中。评价是确保写作教学能够持续优化的主要环节，不仅关注学生的写作成效，还关注他们的学习过程以及课堂表现。在将“教学评”一体化模式应用到实际高中语文写作教学时，教师应转变思维，深刻认识到这种模式在教学中产生的正面效应。同时，尊重学生的个体差异，以学生为主体，随时调整教学方案，科学合理地布置学习任务，完善评价机制，最终完成教学目标，提升学生的学习能力和语文综合素养，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 王梓如. “教—学—评”一致性视域下语文深度学习的实践理路[J]. 西北成人教育学院学报, 2023(6): 79-83.
- [2] 游伟桦. 基于“‘教—学—评一体化”的语文综合实践活动探索：以七年级下册第四单元综合性学习“孝亲敬老，从我做起”为例[J]. 福建教育学院学报, 2023, 24(11): 48-50.
- [3] 卢清荣. 基于“教学评一致性”的概念学习[J]. 教育科学论坛, 2023(34): 42-45.
- [4] 徐雪妹. 初中语文教学与评价一体化模式构建[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(13): 57-59.