

剧本杀融入高校思政课堂的育人创新研究

——基于趣味性教学视角

周钰朵 黄成

宜春职业技术学院

摘要：新时代高校思想政治教育背景下，提升教育质量与创新育人模式很重要。“剧本杀”活动具有趣味性、互动性且是体验式的，叙事性、情景化，与思政教育目标十分契合。本文从趣味性教学角度探讨“剧本杀”融入高校思政课堂的育人方式，通过翻阅专业文献并研读理解，再结合教学实践调研，分析“剧本杀”在学生思维参与、情感共鸣、价值导向方面的独特之处，并且结合思政课程育人目标与内容要求，设计适合高校思政课堂的“剧本杀”教育模型，其中包括剧本设计原则、教学实施步骤、评价体系。研究发现“剧本杀”融入高校思政课堂可提高学生课堂参与度，让学生更深入地理解、内化社会主义核心价值观，使教学过程更加有趣生动，针对实际推广中的剧本质量优化、教师引导、学生接受程度等难点，本文给出了对策建议，本研究融合了传统思政教学和现代趣味性教学方式，为高校思想政治教育创新实践提供理论支撑与实践参考。

关键词：剧本杀；高校思政课堂；趣味性教学；育人创新；社会主义核心价值观

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.055

引言

当今社会新环境下，培养新人和传递社会主义核心价值观是大学思想教育的重要任务而提高教学质量与改进教育方式则是其面临的两大难题，现代大学生兴趣多样且老套的填鸭式教学法难以满足需求，有趣的教学方式对提升思想教育效果而言是不错的选择，剧本杀故事诱人、场景逼真、互动体验丰富且契合大学思想课传递价值观、激发情感交流和鼓励学生主动表达的需求，将剧本杀与课堂教学相结合可增添课程趣味与吸引力并营造让学生沉浸的学习体验以助力学生深入理解并接受社会主义核心价值观内容，本文从趣味性教学的角度探究剧本杀在高校思政课堂的应用路径、构建教育模型、优化教学过程且给出处理推广实际问题的建议，本研究旨在提高学生参与度、推动社会主义核心价值观深度内化并提升高校思想政治教育的质量和效果。

一、新时代高校思想政治教育的创新背景

（一）高校思政教育面临的挑战与需求

在新时代，高校思想政治教育面临诸多挑战与需求，社会多元化发展，学生接触的信息愈发复杂，价值观评判标准渐趋多样，思政教育得应对这种价值观的变化，而传统灌输式教学难以满足新时代学生的认知需求，无法有效提升学生的参与度与理解力，因此高校思政教育急需革新教学方式，增强教育的吸引力与感染力，推动学生深入理解与吸收社会主义核心价值观。随着数字化时代来临，高校思政教育面临的挑战加剧，由于信息技术革新迅速改变了学生的学习方式与兴趣取向，思政课堂需与时俱进革新

教学内容与方法，更高效地吸引与引领学生，而且教育理念更新得从根本上解决学生关注度低、互动性不足等问题，给高校思政教学提供更具针对性和实用性的育人方案，这一教育变革旨在通过改进教学方法、革新教育理念，更好地适应新时期高校思政教育的多维度需求。

（二）育人创新理念在思政课堂中的重要性

思政课堂里创新理念的关键作用愈发凸显，由于高校思想政治教育得应对各种价值观给学生造成的深远影响，急需凭借新颖教学方式增强教育效果，而引入创新理念，思政课程吸引力和学生参与度能显著提升，还能让学生对社会主义核心价值观的理解和认同有效增进，创新理念注重教学方法更新，一直把学生放在中心位置，用生动有趣互动方式激发学生学习热情，使知识内容理解得以深化，最终达成思政教育目标，培育出优秀且有批判思维能力的现代社会公民。

（三）趣味性与互动性教学的兴起

近些年的高校思政课堂兴起趣味性与互动性教学以满足新一代学生对教育方式多样化和体验感的需求，这种教学模式不但激发学生学习兴趣，而且通过情境模拟、角色扮演提高课堂互动性与参与度，它不同于传统灌输式教学而更注重培养学生自主探究和批判性思维，营造积极学习环境可让学生深度理解思想政治理论知识以推动高校思政教育革新。

二、“剧本杀”作为趣味性教学形式的特点与价值

（一）“剧本杀”的趣味性互动性与沉浸式体验特征
高校思政课堂使用剧本杀，主要是剧本杀有魅力、

能体现合作性且带来身临其境之感。剧本杀作为一种体验活动，剧情设计丰富且有角色扮演，可让学生置身特定场景与故事之中，从而激发学生的浓厚兴趣并使其主动参与，而学生要破解、推理剧本里的复杂情节就需多次交流、合作，这会提升课堂的合作性与参与感，且课堂上的合作能让学生产生强烈的情感共鸣，激励学生思考，培养探究精神和批判性思维。剧本杀能通过其生动的故事背景、逼真的场景设计、多样的角色关系展现身临其境之感，让学生完全融入游戏场景，这种沉浸式体验会使教学过程变得更活泼、更吸引人，还能很好地帮助学生更真切地体会思政教育的核心价值观念，这在一定程度上解决了传统课堂教学中抽象理论不易被吸收的问题，让学生能通过参与和体验，切实把理论知识转化为自身的价值观与行为指引。

（二）“剧本杀”与思政教育目标的契合点分析

剧本杀是一种新颖且与高校思想教育目标相匹配的教学工具，它通过角色扮演和情节推进把思想教育内容生动地融入具体情景，让学生在沉浸体验中深入理解复杂的价值观念，并且在多角色互动和情感投入下于游戏里体验不同价值观的碰撞融合，还能在思维碰撞中增进对社会主义核心价值观的认可，其故事性和场景设计独特可激发学生自主探索和参与的积极性，让思想教育过程更具感染力和引导性以顺利达成育人目标。

（三）“剧本杀”在学生思维情感与价值引导中的独特作用

剧本杀能引导学生积极交流协作、提升思维能力、激发情感共鸣靠的是生动的角色扮演和情景互动，并且学生投入角色从而全面理解不同立场和价值观得益于真实的沉浸式体验，而且角色间的冲突对话有助于学生思考并吸收价值观，其独特的过程能让学生显著提升问题处理和决策能力，互动可培养正面价值导向进而使思想政治教育效果显著提升，实际效果也很明显。

三、思政课堂中“剧本杀”的应用路径探索

（一）“剧本杀”剧本创作的基本原则与思政内容融入

思政课上运用剧本杀时要重视剧情编写基本原则并融合思想教育内容，剧情设计需维持趣味和互动性以吸引人参与活动，剧情内容要贴近日常生活从而让大家通过角色扮演体验各类社会场景并增强真实感和联系感，叙事结果要突出思想教育目标且靠情节展现社会主义核心价值观如设置道德难题以激发对个人与社会责任关系的思考，角色设定要丰富多样才能激发想象力和创造力且角色间要有具挑战性的道德选择以便在处理难题时深入思考并理解思政教育理念，剧本结局应具开放性让学

生在讨论中构建自主判断，剧本创作时教师要发挥引导作用以确保思政内容准确传递和学生深度参与从而增强课堂效果，剧本杀在思政课中的运用应以教育价值为核心促使学生在趣味中获得思考与成长。

（二）趣味性与人功能兼备的课堂教学实施方式

在剧本杀教学执行时要充分彰显其趣味性和育人功能以提高学生参与度和学习效果，教学可从如下方面开展：恰当安排课堂时间让学生有充足时间进行角色扮演和融入剧情从而激发求知动力，教师要当指导者引导学生在探究游戏时交流思政教育核心理念与价值观并通过合适引导问题、实例分析和情境重塑帮学生实现知识与价值观的转化，设计多元角色分配与互动环节促使学生相互交流合作产生思维碰撞和情感共鸣以加深对教学内容的理解与认可。

（三）多维度教学评价体系的构建

构建多维度教学评价体系对保障“剧本杀”融入思政课堂的效果很重要，其综合考量学生参与度、思维活跃度、情感共鸣、价值观内化、教师引导效果五个维度，其中课堂出勤率和角色深度投入度可用于评估学生参与度、观察学生在讨论环节的创新思维表现能够评判思维活跃度、借助反馈问卷调查学生对剧情人物和情境的情感反应可衡量情感共鸣、从学生课程结束后的行为表现及立场态度变化能看出价值观内化程度、通过课堂观察和访谈分析教师在引导过程中的作用和改善空间可评估教师引导效果，完整的评价体系能给未来教学设计提供数据支持和改进方向。

四、融入实践中的问题与对策

（一）剧本内容质量优化的难点及解决策略

剧本杀与高校思政课堂相结合时，剧本内容质量的优化是关键环节，而剧本创作会遇到不少困难，如主题与思政内容融合欠佳、角色设置和情节发展欠妥、剧情深度跟学生认知水平不匹配等，要解决这些问题得从多方面努力，即专业剧本创作者和思政教育专家得合作以确保故事和思政内容紧密相连，角色设置要更多元化从而让学生产生身份认同与共鸣并把角色成长和价值观的转变凸显出来，情节设计得兼顾趣味性和教育性，利用悬念和情感冲突促使学生思考并投入情感以助力学生理解思政教育的核心观念，剧本还得靠教学实践去验证、获取反馈进而进行优化和提升，增强其在教学环境中的适用性和有效性。

（二）教师引导与师生互动模式的改进路径

教师在教学中的指导和师生互动模式得改进才能确保剧本杀高效提升高校思政课堂的教学效果，教师要充分展现专业知识并精心挑选和调整剧本以达成思政课程

目标, 还得发展多样化互动技能来激励学生主动参与, 通过情境指导能帮学生从角色扮演中获得深刻情感体验并指导学生探究角色价值观, 这既能营造更具吸引力和开放性的课堂氛围也能推动师生高效互动, 重视互动模式创新的话, 教师可以用问题推动指导探讨, 让学生在思维碰撞中深入领会社会主义核心价值观以提高课堂参与度和价值观吸收效果。

(三) 提高学生接受度与主动参与性的具体措施

要提升学生在思政课堂上对剧本杀的接受度与参与积极性以实现深度学习需从多方面着手, 剧本应构思成与学生生活和价值观相关的以增强主题的贴近性与现实关联性进而加强共鸣与认同感, 要激励学生参与剧本创作和角色扮演来调动他们的创造力和主动性, 还需搭建反馈机制以快速收集学生对教学活动的意见和建议并据此优化改进教学活动, 并且要运用多媒体技术充实课堂体验使剧本杀的教学形式更生动以吸引学生主动参与。

五、高校思政课堂创新的未来展望

(一) 趣味性教学助力思想政治教育目标的实现

趣味性教学是一种创新的教育方法, 对达成思想政治教育目标有好处, 将趣味和互动元素融入教学能激发学生学习兴趣、提高课堂参与度以推动学生深刻理解和记忆思想政治课程内容, 在这个过程中学生通过沉浸式体验提升知识感知且能培养批判性思维和价值判断能力。剧本杀是趣味性教学的重要形式, 其叙事性和情景化特色明显, 能有效推动学生深刻理解和内化社会主义核心价值观, 通过角色扮演和情景模拟加深对社会责任感和公民道德的认识。趣味性教学还能改变传统思政教育单向讲授、学生消极接受的状况并创造多种互动交流机会让教育过程更生动, 深入融合教学目标和方式, 趣味性教学就能成为提高高校思想政治教育质量的重要力量, 为未来课堂创新发展奠定坚实基础。

(二) “剧本杀”与其他新型教学方式的融合可能性

剧本杀作为新型教学方式的一种, 与翻转课堂、混合式学习、游戏化教学等趣味性、互动性教学方法相融合很有潜力, 整合不同教学方式的优势就能构建更多元化的课堂体验, 提高学生的学习动力和自主性, 翻转课堂注重课前自主学习, 剧本杀可依托于此通过情景模拟和互动讨论推动学生理解和应用知识, 混合式学习将线上线下教学模式融合起来能让剧本杀的情境体验环节成为课程的实践环节以加强知识内化, 游戏化教学能借助剧本杀的奖励机制激发学习热情, 这种融合拓宽了思政课堂教学的创新空间并推动了教育手段的革新。

(三) 推动高校思政教学模式改革的持续探索

高校思政教学模式改革的推动要注重理论与实践相结合且加强跨学科合作, 利用现代信息技术提升教学效果, 进行持续的教师培训以提高教学水平并建立有效的反馈机制, 从而形成以学生为中心的多元化、互动式教育模式, 让思想政治教育更具时代性和吸引力。

结语

开始对趣味性教学方法进行研究, 探究将剧本杀融入高校思想政治课堂的新模式, 通过分析文献与整合实践调查发现剧本杀在提升学生思考参与度、情感共鸣效果、价值观引导效果方面表现优异。依据高校思想政治课程目标构建教学模型, 涵盖剧本设计原则、课堂实施步骤、评价体系建立, 实验表明该教学模型能有效提高课堂参与度, 加深对社会主义核心价值观的理解与吸收, 提升课堂趣味性与体验感, 让思想政治教育充满新活力, 不过研究也有局限, 剧本创作质量有待提高, 教师引导能力有待增强, 学生个体差异影响有待深入探究, 未来可集中精力完善剧本创作对教育内容与趣味性的融合、拟定教师培训方案、评定整体素养影响并探索依托虚拟现实技术的体验式教学改革, 此研究为高校思政教学改革提供了理论支持与创新启示。

参考文献

- [1] 赵瑞丹. 社会主义核心价值观融入高校思政课教学实践研究[J]. 当代教育实践与教学研究, 2020, (06).
 - [2] 刘明真刘顺厚. 社会主义核心价值观贯穿高校课程思政的育人路径研究[J]. 新时代马克思主义论丛, 2023, (01): 249-270.
 - [3] 包志刚. 社会主义核心价值观何以融入高校思政课[J]. 中学政治教学参考, 2022, (19): I0007-I0008.
 - [4] 贾景华. 社会主义核心价值观融入高校思政理论课教育创新研究[J]. 山西青年, 2020, (07): 66-66.
 - [5] 滑远. 社会主义核心价值观融入高校思政课教学的实践性探讨[J]. 文学少年, 2020, 0(14): 0137-0137.
- 作者简介: 周钰朵(1996年1月), 女, 民族汉族, 江西省上饶市人, 工作单位宜春职业技术学院/经济管理学院, 学历硕士研究生, 职称助教, 研究方向为思想政治教育; 黄成, 1995.9, 男, 民族: 汉, 籍贯: 湖南省长沙市浏阳市, 学历: 硕士研究生, 现职称: 助教, 研究方向: 思想政治教育。

基金项目: 本文系宜春市社科研究“十四五”(2025年)一般课题成果: 《从“纸上思政”到“戏中育人”: 红色剧本杀融入高校思政教育的创新路径研究》(课题编号: 25SK090)。