

新课标背景下中职语文核心素养渗透课堂教学实践的策略探究

——以《西安这座城》散文教学为例

王影

保定市徐水区职业技术教育中心

摘要：在新课标强调核心素养培育的背景下，中职语文散文教学面临着提升学生审美感知与理解能力的双重挑战。本文以中等职业学校幼儿保育专业语文拓展模块课文《西安这座城》教学实践为例，从教学整体设计、实施过程、学习效果及反思四个维度，探索核心素养导向下的散文教学策略。研究表明，通过“课标引领——学情诊断——目标整合——策略优化——思政融合”的闭环设计，结合诵读感悟、情境体验、跨学科实践等方法，能有效提升学生的散文鉴赏能力，同时实现文化传承与职业素养的协同培养，为中职语文核心素养落地提供实践范式。

关键词：中职语文；核心素养；散文教学；课程思政

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.077

引言

散文作为承载文化精神与审美价值的重要文体，其教学在中职语文课程中承担着培养学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大核心素养的关键作用。然而，中职学生因义务教育阶段语文基础薄弱，普遍存在“感知不到散文之美”“难以体会文字背后的意境与情感”等问题（尤其是幼儿保育专业学生，需兼具文学素养与文化传播能力，教学难度更为突出）。

2020年《中等职业学校语文课程标准》明确提出，要“引导学生在语言实践中提升核心素养，增强职业适应能力与终身学习能力”。基于此，本文以《西安这座城》为例，探索如何将核心素养培育融入散文教学全过程，通过“文化与专业相融、知识与思政共生”的教学模式，实现学生语文能力与职业素养的协同发展。

一、教学整体设计

（一）依据课标，构建教学内容

本课严格遵循2020年中职语文课标及幼儿保育专业培养目标，确定以《西安这座城》的地域文化内涵为教学主线，引导学生掌握散文鉴赏方法，领悟“青年成长与国家发展”的时代关联。根据课标要求，制定了递进式的教学目标。知识目标为“通过多形式诵读感悟散文意境”，对应课标中“能初步鉴赏文学作品，感受语言文字的美”；能力目标是“分析西安地域文化的当代价值”，源于课标“具有一定的文化素养，能传承中华优秀传统文化”；思政目标为“激发文化自信与时代责任

感”，是对课标“树立正确的世界观、人生观、价值观”的延伸。这三个目标形成了“知识—能力—素养”的递进关系，全面助力学生成长。

（二）分析学情，建立动态测评机制

1. 对象特征分析：本节课的授课对象为中职学校幼儿保育专业二年级学生，他们形象思维活跃，擅长绘画、表演等具象化表达，对幼教岗位相关的“讲解、展示”等技能关注度较高。但同时，他们抽象思维较弱，对散文“形散神聚”的特点理解困难，课前问卷显示约60%的学生“读散文时难以抓住主旨”。

2. 动态测评机制：让学生在课前通过学习通完成包含“散文基础知识、西安文化认知、预习难点”的调查问卷，回收有效问卷48份，数据显示82%的学生对西安的了解仅停留在“兵马俑”“大雁塔”等表面；同时发布电子教材、拓展阅读材料（如《西安与丝绸之路》），并要求预习完成率达到90%以上。在课堂实施过程中，运用希沃白板的“课堂活动”功能设计“文化知识配对游戏”，将“碑林”“羊肉泡馍”等元素与文中对应描述匹配，大大提升提升课堂互动性，激发了学生的学习兴趣。

（三）融入课程思政，培育时代新青年

本课通过三层递进式思政渗透，实现课程思政与语文教学的有机融合。

1. 文本层面：分析作者对西安文化的热爱，引导学生感悟“文化传承的个人责任”，让学生从文本中体会到个人与文化传承的紧密联系。

2. 专业层面：结合幼教岗位，组织学生讨论“如何

在幼儿教育中融入传统文化”，使学生将文化传承与自身专业发展相结合。

3. 时代层面：链接“中亚峰会”中西安作为文化枢纽的角色，激发学生“以文化自信参与国际交流”的时代意识，提升学生的时代责任感。

三、教学实施过程

（一）预习课：自主建构，奠定基础

1. 听读课文初步感知

课前教师提供央视《西安》纪录片片段配音版课文音频，让学生在听觉中感受文字韵律；要求学生录制朗读音频上传学习通，教师抽查并标注“停顿不当”“情感不足”等问题，如“它的城墙赫然完整”一句，约30%的学生未读出“自豪”语气。

2. 观看微课提前预习

通过《批注式阅读入门》微课，示范如何标注“城墙——历史的厚重”“秦腔——民俗的鲜活”等关键词；发放导学案，补充《西安建都史简表》《贾平凹散文风格简介》等资料，帮助学生理解创作背景。

3. 完成检测以学定教

学生通过学习通完成基础题考查生字词，如“夯筑”“底蕴”的读音与含义；设计提高题“文中哪些句子体现了西安的‘古’与‘今’？”，检测学生对文本的初步理解。找到学生的难点，根据检测数据完成教案设计，真正做到以学定教。

（二）新授课：多维互动，深化理解

1. 第一课时：整体感知，梳理脉络

针对“西安文化认知不足”的问题，补充“西安历史时间轴”课件，重点讲解“十三朝古都”的文化积淀；通过“文脉思维导图”活动，让学生分组梳理文中“建筑—民俗—人物”三条线索，明确“形散神聚”的特点；引导学生初步概括“作者通过西安这座城，表达了对中华文化的热爱”的主旨。

2. 第二课时：深入鉴赏，拓展升华

（1）跨学科整合

该设计立足幼教专业特色，将语文学习与美术、信息技术、德育深度融合。学生以连环画形式再现文中场景，既运用专业课习得的色彩构图知识，又通过文字解说深化对散文意象的理解，实现“文画互释”的教学效果。在“西安小吃”讲解中，“教小朋友认识美食”的互动游戏，将语文表达与幼教技能训练相结合，使文化传承成为专业能力培养的有机部分。超星学习通平台的运用则打破时空限制，微课导学与线上预习让传统文化学

习延伸至课堂之外，契合中职学生信息技术素养较高的学情特点。

（2）情境化实践

教学设计通过多层次情境构建，引导学生从文本感知走向文化认同。展示环节的“导游解说”创设职业情境，学生在角色代入中梳理文章信息，将散文的多角度描写转化为口语表达；分析环节的“城墙意象辩论”设置思辨情境，正反方围绕“历史见证”与“时代突破”展开论争，结合《中国城墙文化》纪录片片段，使抽象的文化符号具象化；拓展环节链接“中亚峰会”热点，以“青年使者”身份撰写推介词，在时代语境中重构传统意象的当代价值。三级情境层层递进，使学生逐步把握西安文化“新旧共生”的特质。

（3）思政渗透

本课将“文化传承”与“职业使命”紧密联结，形成价值引领的闭环。思政环节聚焦“幼儿教师的文化责任”，通过讨论与承诺墙活动，将散文中的文化热爱转化为具体行动方案。“每周教小朋友一首古诗”“带孩子绘制家乡地图”等承诺，既呼应幼教专业培养目标，又使抽象的文化传承落地为可操作的职业实践。这种设计超越了单纯的知识传授，引导学生认识到：作为未来的教育工作者，其文化传承使命不仅在于自身认同，更在于通过教育实践培育下一代的文化自信。

四、学生学习效果

（一）专业辅助教学，提升综合素养

通过“诗词插图”“导游解说”等幼教岗位相关任务，学生的学习呈现“三维提升”。在文本理解方面，能将抽象文字转化为具象表达，如某学生在连环画中用“夕阳下的城墙剪影”表现“历史的厚重”

在职业技能上，90%的学生能在“导游解说”中做到语言生动、情感饱满，符合幼教岗位的表达要求；在文化认同上，学生在课后反思中写道：“以前觉得西安只是一座城市，现在才明白它是中华文化的活化石。”

（二）独特教学系统，提高学习积极性

学生参与度显著提升，通过学习通数据统计，预习完成率从初始的65%提升至92%，课堂互动次数（如希沃投票、小组展示）人均达8次/课。课堂呈现“三多”现象，即主动提问增多（如“西安的文化如何影响现代生活？”）、创意表达增多（如用儿歌改编文中段落）、课后拓展增多（自发收集西安非遗文化资料）。

（三）注重口语训练，增强语言运用能力

通过发布“导游解说”“推介词写作”等任务，学

生语言运用能力显著提升。表达准确性方面，对“秦腔”“碑林”等文化术语的解释正确率从课前的40%提升至85%；表达生动性上，能运用比喻、拟人等修辞，如“西安的城墙像一位慈祥的老人，守护着千年的故事”；在思维发展上，在讨论“文化传承”时，能从“个人—职业—社会”多维度表达观点，体现逻辑思维的提升。

（四）践行“做中学”，促进知识转化

通过“任务探究”模式促使学生实现“从知到行”的转化。在知识内化上，80%的学生能独立运用“意象分析法”鉴赏其他散文（如《济南的冬天》）；在能力迁移方面，在后续“家乡文化推介”活动中，学生自发借鉴本课方法，通过“绘画+解说”展示本地文化；在素养提升上，学生文化自信明显增强，如在“给中亚朋友的推介词”中，多次出现“我们的文化值得骄傲”“欢迎来感受中国之美”等表述。

五、教学反思

（一）特色与创新

1. 文化与专业深度融合：将散文教学与幼儿保育专业的“文化传播能力”培养结合，如“导游解说”任务既训练了文本理解能力，又强化了“幼教工作者即文化传播者”的职业认知，实现“一课双能”。

2. 思政教育浸润式渗透：避免“说教式”思政，而是通过“文本分析—情境体验—实践承诺”的梯度设计，让学生在感知文化魅力的过程中，自然生发责任意识，如学生从“西安的文化”延伸到“家乡的文化”，再到“我的责任”。

3. 信息技术赋能教学：微课、学习通、希沃白板的协同使用，既解决了“预习低效”的问题（微课导学使预习达标率提升27%），又通过互动功能激发了学生的参与热情，符合中职学生“直观性学习”的特点。

（二）反思与改进

1. 技术赋能的深度挖掘与实践拓展

在本次《西安这座城》的教学实践中，技术工具的应用虽取得显著成效，但仍存在进一步挖掘的空间。以自制微课为例，目前主要聚焦于散文欣赏方法和背景知识的讲解，未来可结合幼儿保育专业特色，开发“散文与幼儿绘本创作”关联微课，引导学生发现散文语言与幼儿绘本叙事的共通性，如《西安这座城》中生动的场景描写可转化为绘本中的画面构思，让语文学习与专业技能培养形成更紧密的逻辑闭环。

学习通平台的数据收集功能也可进一步深化。除了常规的预习情况、测试成绩统计外，可增加“学生提问关键词云图”分析，通过提取学生在讨论区、答疑环节中的高频疑问（如“如何区分散文中的‘景’与‘情’”“地域文化在幼教工作中的具体应用场景”等），精准定位教学薄弱点，为后续同类散文（如《胡同文化》《边城》）的教学提供更具针对性的改进依据。

希沃白板的互动功能可向“跨时空联动”延伸。例如，在讲解西安的传统文化时，可通过希沃的“在线共享”功能，与西安本地中职学校的班级开展实时连线，让两地学生围绕“西安文化的传承与创新”进行跨校合作探究，学生既能通过对方视角补充本地文化认知，又能在互动中锻炼口语表达和合作能力，使课堂突破物理空间限制，形成更广阔的学习场域。

2. 课程思政的长效化构建路径

课程思政的融入不应局限于单篇课文的教学周期，而需建立长效化培育机制。针对幼儿保育专业学生，可将《西安这座城》中的文化传承意识延伸至“学期文化实践项目”，如组织学生分组完成“家乡文化幼教资源包”制作。资源包需包含基于散文鉴赏方法提炼的“家乡文化散文选读”“文化场景绘本”“幼儿文化启蒙活动方案”等模块，学生在整理、创作过程中，既能持续深化散文鉴赏能力，又能将文化自信转化为具体的职业实践方案，使思政教育从“课堂感悟”沉淀为“职业素养”。

结语

中职语文散文教学的核心素养培育，需突破“单纯文本分析”的局限，走向“语言能力—职业素养—文化认同”的一体化培养。《西安这座城》的教学实践表明，当散文教学与专业特色结合、与时代热点链接、与思政教育融合时，不仅让学生“读懂一篇文”，更能让他们“爱上一种文化”“明确一份责任”。未来，中职语文教师应继续探索“以文育人、以文化人”的路径，让散文教学成为培养“有文化底蕴、有职业能力、有时代担当”的中职学生的重要载体，为学生的终身发展与职业成长奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校语文课程标准(2020年版)[S]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [2] 贾平凹. 西安这座城[M]. 北京: 人民文学出版社, 2018.