

# 大单元教学视域下高中语文现代文深度阅读的任务群设计研究

杨晓菲

广西贺州市钟山县钟山中学

**摘要：**着眼于大单元教学视野中的高中语文现代文深度阅读任务群设计，通过对大单元教学与深度阅读之间关系的分析，探讨任务群设计的依据和实践路径。提出任务群设计可以汇集教学资源，构建学习情境，促进学生阅读能力阶梯化发展。在分析现状时，暴露出教学碎片化、浅层化等现象，由此给出情境化的任务创设、问题链推进、分层递进而行等方法，并且辅以实例，意在给高中语文教学改良给予可行的操作范例，改良学生语文核心素养。

**关键词：**高中语文；现代文教学；大单元深度阅读；任务群

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.076

## 引言

高中语文教学当中，现代文阅读一直是重要的教学内容。传统的教学方式都是零散的、独立的，很难形成学生的综合阅读能力。所以，就有了大单元的教学理念。大单元是从核心素养导向的大单元是以内容为导向，进行整合。而在大单元教学当中深度阅读任务群的设计可以更好地完成教学目标，使学生更好地走进文章，挖掘文章背后深意，培养学生的批判性思维和审美能力。为探究高中语文现代文大单元教学下深度阅读任务群设计，给教学提供理论和实践依据。

### 一、概述

大单元教学就是根据课程标准和核心素养对学生学习内容整合的教学模式。它是打破以往单篇教学的束缚，以主题为核心线索，将同一主题或与主题相关联的文本，或者与主题相关的知识点和技能等整合在一起，成为一个相对完整教学单位的一种教学组织形式。大单元教学视域下的深度阅读任务群设计是落实教学目标的有效方式。深度阅读任务群指老师围绕某主题，结合学生的学情，为了促进学生更深层次地理解和阅读文本，而设计的一些有梯度、有联系的阅读任务群。这些任务不仅是让学生学到了一些知识，同时也要让学生通过这些任务来提高学生的思维、审美、语言运用等等，在完成这些任务的过程中也能让学生在一定的环境中完成一些阅读任务，让学生通过这些阅读任务逐渐提高阅读素养<sup>[1]</sup>。

### 二、高中语文现代文深度阅读任务群设计的意义

#### （一）重构知识关联，促进认知结构化发展

大单元教学视角下深度阅读任务群的设计，打破传统单篇教学知识割裂的局面，以一个主题为纽带，让文本、技能、素养融为一体。从认知心理学科的角度看，知识结构化储存是高效提取、迁移的前提条件，任务群借助核心问题串联起不同文本，让学生去注意到文本之间的互文关系、技法关系与价值共鸣。这便是一种结构化的

建构，可以构建起相对清晰的知识结构图景，更培养出“见木见林”的系统思维。在读清单篇文本的基础上，又把把握住了整个单元的主题意思和文化线索，把各自获得的读书体会连缀成串，从而给复杂的文本解读提供稳定的思维构架。

#### （二）激发高阶思维，培育批判性认知能力

深度阅读并非简单地把文字表面意思解码出来，而是深入意义建构、价值思辨层面，任务群设计通过阶梯任务链，把学生的思维从“信息提取”提升至“分析综合”“评价创造”。按照布鲁姆教育目标分类，高阶思维培养需要经过连续的认知冲突，“文本解构-矛盾辨析-视角转换-意义重构”的任务群序列设计，恰好给学生搭建了思维爬坡路径。在完成的时候，学生要不断质疑文本叙事所蕴含的逻辑，分辨文本叙事背后的作者价值取向，比较不同文本解释之间的差异，从而养成一种批判性阅读的习惯，让学生加深对文本的解读深度，也形成起自己理性思辨的人格化特点，符合核心素养当中“思维发展与提升”这项内容的要求<sup>[2]</sup>。

#### （三）素养导向下语文育人价值的体现

语文教育的根本目的在于培养全面发展的人，基于大单元视角的任务群设计，其目的在于达成知识传授、能力发展与价值引领的有机统一，这完全体现出工具性与人文性的协调。从语言建构角度看，表达类任务，能够促使学生在实际情形里践行语言运用，做到“读”“写”“说”等多种能力的协同发展。从文化传承角度来讲，主题整合型任务，比如“生命伦理”“民族文化溯源”之类，有益于学生深入探究文本包含的文化意义，领悟历史进程和地域特点所蕴含的精神内涵，进而形成个人与传统文化之间的情感联系。从审美培育方面来看，这类任务促使学生留意作品的语言艺术，结构布局以及情感表达，通过反复品味加深审美感受并改进创新思维能力。这种教学模式可以全面提高学生的综合素质，还可以突破传统现代文阅读教学过于依赖应试

训练的局限，重新确立其以育人为主的基本价值取向，为学生的终身发展奠定基础。

### 三、高中语文现代文深度阅读任务群设计的现状

#### （一）教学内容碎片化，系统性整合不足

以前传统的教学经常会把一篇文本作为单独的一课，按照字词句、段落大意、中心思想等固定流程来教学，导致不同文本之间彼此之间的联系就被割裂了。老师也只会针对一个单篇讲解知识点，而没有发现同一个主题下的不同文本是存在互文性和互补性的，这就使得学生没办法形成对一个单元主题的整体认知。这样的教学模式下，知识就会显得非常零散，学生的阅读体验也没有条理，没法形成连贯的知识体系，也就很难把握到文本的真正意思并加以运用<sup>[3]</sup>。

#### （二）阅读过程浅显，思维训练不足

一些教师把阅读教学简单化为“信息筛选”与“答案识记”，过分依赖标准化的解读，忽视学生的独特体验以及深入的思索，讲授时大多是“老师提出问题—学生回答”的单向模式。学生很难自主去探寻文本存在的矛盾点、隐藏的意义或者多种解读角度。这种浅尝辄止的阅读方式使学生成了文本的“外人”，不能有效地去把握作者的创作目的、文本的文化内涵及艺术价值，从而使他们的批判性思维、创造思维等高阶思维得不到有效的培养。

#### （三）任务设计同质化，缺乏层次梯度

目前的任务设计经常是“一刀切”，忽视学生的认知差异和发展需求。大部分任务停留于理解、分析的基本层次，缺乏“基础认知—深入探究—拓展运用”层层递进的任务，无法满足学优生的挑战感，也使得学困生望而却步。任务与任务之间没有逻辑上的连续性，不能形成持续的思考，导致学生在阅读中不能连续获得能力的提升，缺乏长久的驱动<sup>[4]</sup>。

### 四、高中语文现代文深度阅读任务群设计的策略

#### （一）情境认知视角下的沉浸式任务设计研究

情境认知理论显示，知识的获取与运用常常依赖特定的社会文化语境，其学习过程被视作个体通过互动在具体或者类比情境里构建意义的认知活动。在现代文深度阅读教学里，开展沉浸式任务设计的时候，要塑造起符合文本主题的“真实情境”，促使学生置身于融合自身社会、文化以及生活经验的环境当中，以主动参与者身份深度融入其中。这种情境不是单纯地复制外部现实，而是由冲突性问题、角色分配、团队协作等要素组成的“学习场域”，目的在于唤起学生的记忆潜能，在解决实际问题的过程中加深对文本内涵的认识和把握。

如围绕“时代担当”这个核心主题，整合统编版教材中的《沁园春·长沙》《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》《“探界者”钟扬》等文本，规划“时代先锋探寻”这种沉浸式学习活动，提前把学

生分成“历史记录员”“成就分析师”“精神挖掘师”这三个角色，指定各自的任务。历史记录员要从文本资料当中梳理不同时代背景下，如袁隆平、钟扬等人物所处的社会状况；成就分析师着重分析这些人物取得成就的过程、关键事件及影响；精神挖掘师应当深入理解他们身上展现的时代担当精神内涵，以及对当代青年的启示。举办“时代先锋论坛”，促使学生以角色化形式表现探寻成果并展开互动交流，深刻领会文本中蕴含的时代担当精神，通过理论阐释与实际探究相融合的途径，引导学生由文本分析向社会现象观察转变。

#### （二）认知发展理论下阶梯式问题链的设计

皮亚杰的认知发展理论认为人的思维是从具体思维、简单思维到抽象、复杂思维的过程。阶梯问题链的设计要遵循学生的认知规律，将单元的主要问题转化为一连串的相关小问题，从而形成从解码到建构再到解构的思考梯度。设计的问题链要分三个层次，基本问题指的是对文本事实和字面意义的基本问题，其目的在于帮助学生获得基本的常识信息；探究性问题是解决对文本的结构、艺术方法、内在逻辑等分析、综合问题，其目的在于培养学生的分析和综合能力。

如在“自然与生命”主题阅读中，整合统编版教材中的《故都的秋》《我与地坛》等文本，以“文本是怎样借自然表达生命感悟的”这个核心问题展开，设置三个层级的问题链。其中基本性问题“《故都的秋》里描写了哪些秋景？”“《我与地坛》中地坛的环境有哪些特点？”；探究性问题“《故都的秋》中作者为何对这些秋景情有独钟，这与他的心境有何关联？”“《我与地坛》里地坛的环境变化对作者生命思考的转变起到了怎样的作用？”；批判性问题“在快节奏的现代生活中，我们应如何从自然中汲取力量，重塑对生命的态度？”“不同文本对自然与生命关系的表达，对我们当下的生态保护理念有哪些启示？”。促使学生逐层发问，由获取文本信息、理解文本艺术方法，到探究生命的价值，让学生在问题的驱动下不断深入思考，从而形成自己关于“自然与生命”的认知。

#### （三）基于多元智能理论的差异化任务群设计

加德纳的多元智能理论认为不同个体的智能是不相同的，语言智能、逻辑—数学智能、空间智能、人际智能等等，不同的学生智能优势不同。因此设计不同任务群时需要避免“一刀切”的任务群设计，给有不同智能优势的学生提供丰富路径，让每一位学生都能找到适合自己的阅读方式。设计任务体现“目标同、路径多”，围绕单元的核心目标设计不同层次的任务。

如“成长蜕变”主题阅读中，整合统编版教材中的《哦，香雪》《百合花》等文本，设计差异化任务群，对语言智能优势学生，任务是“对比《哦，香雪》与《百合花》中女性角色的成长蜕变，撰写一篇评论文章”。

对空间智能优势学生，任务是“绘制香雪所在的台儿沟和《百合花》故事发生场景的空间图，并标注出能体现人物成长的关键地点及象征意义”。对人际智能优势学生，任务是“组织一场关于‘成长中的人际关系’的小组讨论，结合两篇文章及自身经历展开交流”。对内省智能优势学生，任务是“以‘假如我是香雪/小通讯员’为题，写一篇内心独白，深入剖析人物的成长心理”。学生选择不同任务完成，一方面能从自身智能进入文本，一方面在互评交流中获得他者解读视角，实现“各美其美，美美与共”的深度阅读。

#### （四）社会建构主义视角下的协作探究任务设计

社会建构主义认为学习是个体通过与他人互动，共同建构知识的过程，认知的发展离不开同他人的对话与合作，因此设计协作探究任务时需要创设“学习共同体”模式。让学生在分工合作、集体探讨、共享成果等环节中相互启发，修改看法，完成一个人难以完成的深度阅读任务。协作任务能否有效的开展取决于是否具备“共同的目标，相互的角色，共同的责任”的特点，促使学生在“倾听-质疑-回应-共识”的反复互动中更好地理解文章，提高学生的沟通能力和团队协作精神。

如在“理想信念”主题阅读中，整合统编版教材中的《在〈人民报〉创刊纪念会上的演说》《在马克思墓前的讲话》等文本，设计“理想信念解码”协作任务，以小组形式开展活动，每组拿到核心任务：所选文本中的人物有着怎样的理想信念？尝试探讨这种理想信念在当代的价值。分工为“文本研读员”“历史考据员”“价值分析师”“成果呈现员”“质疑答辩员”，第一人负责关键情节、语句摘取；第二人探索这种理想信念形成的时代背景；第三人分析理想信念与当代青年责任的关系；第四人把想法汇集起来；第五人应对可能的问题。小组讨论研究框架，在班级“理想信念论坛”展示成果，通过其他小组质疑，如“在物质丰富的今天，如何坚守理想信念？”“个人理想与社会理想应如何协调？”，学生在合作中既加深了对文本的认知，又学会了尊重他人的观点，在思想的交流碰撞中对“理想信念”有了立体的感知。

#### （五）元认知理论视角下的反思性任务设计

元认知理论注重个体对自身认识过程的监管，强调通过反省来提升学习能力，反思性任务规划务必使学生回忆阅读进程，认清自己的思维轨迹，知晓难点并找到解决办法，做到“读文章”与“反省阅读办法”两路并进。反省任务应穿插在阅读整个进程当中，课前反省“已有经验与文本的关系”，课中反省“怎样搞错的，怎样改正的”，课后反省“怎样读懂的，怎样没读懂的”。凭借“阅读日志”“反省档案”等手段，推动学生逐步

养成元认知习惯，朝着从“被动承受”走向“自动调治”的阅读者迈进。

如在“人性光辉”主题阅读里，整合统编版教材中的《百合花》《哦，香雪》等文本，可以设计“阅读反思三栏日志”的任务。第一栏写“文本理解的过程”，如“刚开始阅读《百合花》时，我只关注到了故事情节，后来通过深入分析人物的语言、动作，才体会到了小通讯员和新媳妇之间纯真的情感”；第二栏写“理解错误的原因”，比如“开始理解错误的地方就是，我没有结合时代背景，单纯从表面去理解人物行为”；第三栏写“改进的办法”，比如“从现在起，我要先了解作者的创作背景和写作风格，再结合文本具体内容去分析其中的深层含义，同时多与同学交流探讨”。单元结尾之时，“我的阅读成长会”便照例展开，大家各自围绕反思日志讲出自己所思所得，把自己阅读过程中的疑点及解决之策加以倾诉。通过反思，学生对“人性光辉”主题的理解得到加深，同时也学会了“结合背景—分析内容—辩证评价”这样的阅读方法，这样才使得他们日后能凭借自己的探究去继续深入研究。

#### 结语

大单元教学视域下的高中语文现代文深度阅读任务群设计是一项浩大的工程。创设情境化的任务、设计问题链、分层递进式设计任务、小组合作学习、跨学科学习、探究性任务设计等策略，都可以有效地促进学生深度阅读能力的发展，促进学生语文核心素养的提升。教师在实际教学过程中应根据不同的教学目标、学生的实际情况灵活地使用这些策略，设计出符合学生实际、具有针对性与实效性的高中语文现代文深度阅读任务群，以推进高中语文教学改革。

#### 参考文献

- [1] 张长秀. 基于深度学习的高中文言文大单元教学研究[D]. 重庆三峡学院, 2025.
  - [2] 陈传歆. 学习任务群视域下高中语文大单元教学设计[J]. 新教育, 2024, (34): 20-22.
  - [3] 张培. 学习任务群视角下高中语文大单元教学研究[J]. 智力, 2024, (20): 119-122.
  - [4] 李乐. 统编版高中语文教材文言文大单元教学研究[D]. 延安大学, 2024.
  - [5] 郑思懿. 高中语文知识性读物大单元教学研究[D]. 广州大学, 2024.
  - [6] 刘璐瑶. 高中语文古诗词大单元教学策略研究[D]. 鲁东大学, 2024.
- 基金项目：本文系广西教育科学“十四五”规划2025年度课题“大单元教学视域下高中语文现代文深度阅读策略研究”（立项编号2025C426）的阶段研究成果。