

运用思维导图优化高中英语读后续写教学的实践探索

姜韶华

衡水市第二中学

摘要：在我国教育现代化进程不断加快的背景下，教育改革的步伐从未停止。“三新”政策的提出正是教育改革中一次全新的尝试，给高中教学带来了许多新的挑战。就英语学科来说，高考英语中就增加了读后续写这一题型，使得写作的分值有所增加，许多省份都在高考英语试卷中引入了这一题型。要提高学生应对这一新题型的能力，教师就必须积极创新写作形式，尝试一些新型的教学手段，思维导图则是一种不错的选择。基于此，本文以思维导图为切入点，围绕其在高中英语读后续写中的实践应用展开了深入的探讨，期望为广大高中英语教师提高写作教学的质量提供参考。

关键词：“三新”；高中英语；读后续写；思维导图

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.193

引言

思维导图作为一种清晰、简便的思维可视化工具，在教学中有着十分广泛的应用。将其应用于课堂教学中，不仅能提高学生逻辑思维能力，也能提高其学习能力。就英语写作教学来说，通过思维导图的合理应用，学生能更好地理清文本的脉络和写作思路，并且能更加自由地扩展想法，从而写出更高质量的作文。“三新”背景下，为了使学生更好地应对读后续写这一新题型，广大高中英语教师要充分利用好思维导图这一辅助工具，培养学生的写作技能，提高学生的写作水平。

一、思维导图对高中生英语读后续写能力的影响

（一）助力文本理解

在学生起初练习读后续写时，具备一定的文本把握和理解能力十分关键。要深入地解读文本，思维导图能够起到很好的辅助作用。一方面，在面对大篇幅的文本时，学生需要梳理主线，并对整个文本进行深层的剖析。这一过程中，单纯地依靠头脑来梳理相关信息和一些关键情节，很容易出现混乱或遗漏。这时，通过应用思维导图，学生能够聚焦于核心要素，将众多关键信息整理到一起，使整个故事脉络更加清晰^[5]。另一方面，在构建思维导图的基础之上，学生还可以借助其中的一些分支进一步梳理一些隐藏的逻辑线索，使后续的写作更有逻辑性、连贯性。有了对文本的深入理解，学生自然而然地能够进行更加顺畅的续写。

（二）激发创意构思

思维导图的结构具有很强的开放性，学生能够根据

自身的理解从不同的角度对一个核心主题进行发散。这一过程中，某一分支的关键词就有可能触发学生的创意，促使他们产生更多的联想，从而打破思维定式。与此同时，在拓展其中一个分支的过程中，学生也可能从其他分支中获得一些额外的启发。学生通过自主地完成分支的组合，能够从中获得更多的写作灵感。有了足够的灵感之后，学生就能够摆脱传统写作框架的束缚，进行更多有创意的构思，使写出的内容更加新颖、有创意。这样一来，就能够以创新性获得更多的分数。

（三）优化逻辑结构

在高中英语读后续写教学中，学生所写出的内容必须具备较强的逻辑连贯性，确保续写内容与前文不会出现前后矛盾或逻辑上的跳跃。要达到这一标准，学生需具备良好的逻辑思维。思维导图的引入则有助于优化学生的逻辑结构，使其续写的内容与前文的逻辑有效衔接，情节的安排也更加合理。因为学生在绘制思维导图的过程中会将原文中的人物、事件等关键信息进行细致梳理，并建立相应的逻辑框架。以故事文本为例，学生在对其建立思维导图时，首先会详细地了解故事的起因、经过，在此基础上进行事件发展方向的合理预测。之后，则设计一些符合逻辑的情节。在上述过程中，思维导图发挥的作用就是梳理情节之间的关联，以免学生在思路构思中出现混乱。从一些实践教学调查中发现，学生在读后续写训练中绘制思维导图和以往未使用思维导图时相比，作文的逻辑连贯性提升了20%左右，这充分证明了思维导图在提高读后续写质量上发挥的作用。

二、高中英语读后续写教学中思维导图的实践路径

（一）读前导入建框架

读后续写教学指导中，阅读与写作之间具有很强的关联性，可以说续写的前提是高质量的阅读。要使写出的内容达到题目中的要求，教师必须积极关注阅读环节，尤其是阅读前的导入，要使学生对阅读产生浓厚的兴趣，才能让学生主动地完成相关任务，构建更加清晰的思维导图，让写作变得更加流畅。学生阅读之前，教师可以指导学生列出有关文本的背景、事件、人物等关键词，并画出相应的主题框与分支框。接着，让学生结合这些关键词和缺失的框架开始阅读，找准阅读重点，并在阅读结束后按照自己对文本内容的理解补全框架，并可以进行必要的扩充，初步地激活思维，为后续的写作奠定基础。通过在读前导入环节利用好思维导图框架，能使阅读与写作之间的衔接更加紧密，也能帮助学生更好地进入写作状态。

（二）读中剖析定细节

有了前期的预热，学生接下来需要进行深层阅读，对一些细节进行敲定。这一环节中学生需要进行精读并且对其中的一些细节进行进一步的总结和梳理，所以教师可以引导学生继续利用思维导图来进行读中剖析。首先，应指导学生在上一环节导图的基础上对一些分支进行更为细致的拓展，如在主要情节的分支中，可以针对不同情节的走向用箭头来区分，以便续写中按照箭头的提示进行情节的预测或推理，使内容更有逻辑性。其次，对于文本中的一些暗示信息，可以额外分出一个分支，对这些信息进行一些大胆的预测，为续写提供更多的灵感。再次，教师应鼓励学生进行自主探究和创意共享。探究环节中，学生可以以合作的方式进行，针对一些比较有趣的情节，可适当进行推演，反向验证续写内容的合理性。完成上述任务后，可以将合作成果集中在一个思维导图之中。通过这样定细节的方式，学生能够勾勒出更加完整的续写脉络和内容，为后续的写作节省更多时间。

（三）读后构思展创意

确定续写的大部分细节之后，要使续写的内容更出彩，学生还需具备一定的创造力，使写出来的内容更具

特色，更有亮点。因此，精读之后的构思与创意展现必不可少，需要教师继续利用思维导图来激发学生的创意，使写作内容得到进一步的升华。首先，教师要指导学生确定续写的目标及核心主题，之后围绕目标和主题进行构思和推理。期间，需列出一些关键词。比如，核心主题是美好的结局，但过程比较曲折。在思维导图中可以在一些事件中埋下伏笔，或者设置一些留白，在最后交代之前的伏笔，以吸引读者的注意，给文章增色。其次，教师可设置创意展示环节，选几名学生到讲台前为大家展示自己的思维导图，讲解自己的创意，其他学生给出一些建议，在交流中促进思维的碰撞。最后，让学生筛选出最优的创意，着手写作，将创意展现在作文中。

（四）写中循图巧行文

在实际写作中，学生需以先前建立的思维导图为参照，更加流畅地行文，保证内容的连贯性。这一环节之中，思维导图能够指导学生按照既定思路书写续写内容，并合理地规划好每个段落。续写的开头，可以参考思维导图中的“情节续接”分支，通过一些关键词的串联自然地完成续写的开篇。这一环节，教师可以引导学生关注阅读中结尾部分未解决的一些问题或者留下的一些悬念，用一些恰当的过渡词语来承接文本内容，使文本与续写的衔接更加自然。进入具体的情节描写阶段，可以参考思维导图中的“人物特点”“创意拓展”等分支，使情节的描述更加生动、精彩，确保这一环节的描述与主题更加契合。收尾阶段，则可以参照思维导图中的“结局”“升华”等分支，在交代最终结果的同时对主题进行必要的升华，使作文完美收官。在上述阅读与写作环节中，学生有了思维导图的全程辅助，写作的过程会更加顺利。尤其是在写作中能够避免主题偏离，或者思路中断，写作总体质量也能得到保证。

（五）小组协作共完善

现阶段，合作学习仍然是课堂教学中较为有效的教学手段，能够使学生在合作中实现思想的深度交流，并获得更多创新的机会。因此，在读后续写教学中引入思维导图时，教师可以积极组织小组协作，将学生组成多个学习小组，各组分别绘制不同的思维导图，根据导图进行续写。

协作过程中,小组成员之间可以共同绘制思维导图,为导图添加多个分支,提供多种续写思路。期间,不同学生所提出的想法中必然侧重点有所不同,或关注情节发展,或关注人物的情感。在充分的交流中,彼此之间能够相互启发,使续写出的内容更加丰富。

完成初步的续写后,教师可以让学生进行组内完善,找出续写内容中在情节、逻辑、语法、词汇等方面存在的一些漏洞,逐一修复这些漏洞。最后,由各组之间再进行互相评价,互相借鉴经验,弥补不足。相信在大家的通力协作下,学生的读后续写能力能有效提升。

(六) 多元拓展丰素材

要完成高质量的读后续写,学生必须积累足够的素材,这样才能在对文本进行充分的分析和总结后撰写更精彩的内容,避免学习内容过于空洞。思维导图则可以成为学生拓展阅读素材的有力工具,助力学生不断丰富自己的写作素材库。首先,教师可以在日常教学中鼓励学生以思维导图的方式搭建不同种类的阅读素材积累体系。就文学体裁来说,可以在思维导图中列出小说、散文、人物传记等多个分支,在此基础上可以依次分出经典作品、作者等分支,然后让学生填写自己感兴趣的作品,或者由教师推荐一些经典作品供学生选择,之后让学生依据导图制定具体的阅读计划,在一定时间内完成阅读,为之后的续写积累素材。其次,教师可引导学生聚焦当今社会的热点事件、现象等构建以热门话题为核心的思维导图,分支包括科技、文化、环保等方面,并向外辐射相关的热点词汇、观点等。同时,随着时间的推移和新热点的出现不断添加新的分支。如此一来,能使学生在遇到与社会时事相关的题目时,随时调取素材库中的信息,提高续写的深度。再者,可以引导学生利用思维导图进行课内外知识的有效整合,先将教材中的文本、词汇等作为主干,随后依据相关的知识和词汇向外延伸一些课外的文本、素材等等,将课内外知识巧妙地结合起来,让一些观点的表达更加全面、透彻。通过上述方式,学生能够进行多元的素材拓展,循序渐进地积累各种类型的写作素材。同时,也能养成良好的阅读习惯,读后续写能力自然能够得到提升。

(七) 评价反馈再提升

学生在学习过程中,能否持续地取得进步,与他们所获得的评价反馈信息有着很大的关系。在全面且科学的评价反馈中,学生能清晰地看到自身的优缺点,进而明确提升的方向。这一环节中,教师可以借助思维导图开展读后续写评价。

比如,组织学生自评,在学生完成导图绘制和续写后,教师指导学生系统地反思写作过程中是否根据思维导图的框架内容来规划写作,过程中是否充分发挥了思维导图的作用。同时,对思维导图的内容也要进行重新审视,检验其与原文的匹配度。

再者,教师也可以组织学生或小组之间的互评,给出相应的评价标准,让学生或各小组按照相应的标准和自身对读后续写要求的理解进行评价,并给出详细的评价意见。

结语

总之,“三新”背景下,高中英语教师必须积极开展读后续写的教学创新实践,巧妙地借助思维导图这一工具为学生理解文本、剖析文本、行文构思、写后反思等提供有效的支持。实际教学过程中,教师应认真地研究思维导图的多种功能及其在写作中的多种应用路径,使其巧妙地融入读后续写的各个环节,助力学生在写作道路上稳健前行。

参考文献

- [1] 曾琼. 思维导图在高中英语读后续写教学中的应用 [J]. 2024 (4): 591-593.
 - [2] 陈思.“三新”背景下思维导图应用于高中英语读后续写教学中的行动研究 [D]. 华中师范大学, 2024.
 - [3] 赖婵娟. 思维导图在高中英语读后续写教学中的运用策略 [J]. 新智慧, 2024 (19): 115-117.
 - [4] 蔡春茂.“思维导图式”板书在高中英语读后续写教学中的应用探讨 [J]. 进展: 教学与科研, 2022 (5): 2.
 - [5] 高颖. 思维导图在高中英语读后续写教学中的应用研究 [D]. 山东师范大学, 2021.
- 基金项目: 本文是河北省教育科学“十四五”规划课题“新课程标准下高中读后续写课堂教学策略研究”阶段性成果(课题编号: 2304363)。