

# 任务驱动教学法在提升高中语文课堂效率中的实践研究

杨慧韦

孝感外国语黄陂路高级中学

**摘要：**文章围绕任务驱动教学法在高中语文课堂效率提高中运用开展实践研究，通过对当下高中语文课堂效率问题进行探究。了解任务驱动教学法的相关内涵及其优势，并且结合高中语文课堂的教学实践，从任务设计、任务实施及任务评价方面来深入挖掘任务驱动教学法在高中语文课堂效率提高中的运用。以此来提高高中语文教师的教学效率，帮助高中生的语文素养得到全面的提升。

**关键词：**任务驱动教学法；高中语文；课堂效率

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.075

## 引言

高中语文属于基础教育阶段的重要学科，它对塑造学生的语言表达能力，思维能力以及文化素养有着十分重要的意义，不过，当前高中语文课堂存在效率不高的现象。学生学习积极性不高，教学方法比较单一，教学目标达成度较低等等。任务驱动教学法把任务当作核心，通过引领学生去完成学习任务来学习知识和技能，可以唤起学生的学习兴趣，改进学生的参与程度，给改善高中语文课堂效率赋予了新的思路 and 办法。

### 一、任务驱动教学法对提升高中语文课堂效率的理论基础与优势

#### （一）理论基础

任务驱动教学方法主要是教育工作者依据学生学习的实际情况和课堂教学知识，设计出供学生去思考的学习任务，相比传统高中语文课堂教学形式更能平衡减负与提质之间的比重，让优化后的高中语文教学课堂满足“双减”政策全面落实下的教学要求。另外，在全新的教育背景下，高中语文教学课堂的改革进入白热化的阶段，若教育工作者可以合理利用任务驱动法提升课堂教学效率，还可以通过牢牢把控教学节奏，让创新的课堂教学模式和优化后的课堂教学知识面向全体学生，并在兼顾每一个学生个性化发展所需的基础上，让学生掌握、运用学习方法，体现任务驱动法在高中语文教学课堂中应用的积极影响和多重意义。

#### （二）激发学习兴趣

任务驱动教学法在激发高中学生学习语文兴趣上优势明显，高中语文教材是一座宝库，古今中外各种优秀文学作品应有尽有，教师如果能巧妙利用，针对不同教学内容设计出趣味性与挑战性并存的任务，就能极大地调动学生的积极性。角色扮演任务可以让学生变成书中的角色，在表演中体会角色的性格、情感和命运，像在古诗词学习时，让学生扮演诗人，通过肢体语言、表情

神态表现诗词创作时的心境，这样的沉浸式体验能更好地让学生感受到诗词的魅力。辩论赛任务可以锻炼学生的思辨能力，关于文学作品中的物形象、主题思想等设定辩题，学生在准备和辩论时要研读文本、搜集论据，在唇枪舌剑中产生思维的碰撞。文学创作任务给学生提供自由发挥的舞台，用自己的视角和方式去表达自己对语文的理解，不论是诗歌、散文还是小说，都会让学生产生创作的乐趣和成就感。

#### （三）培养综合能力

任务驱动教学法给学生提供了一个全面运用知识和技能的大舞台，完成任务的时候，学生的很多能力都被锻炼到，拿“校园文化调研与报告撰写”这个任务来说，学生首先要用到阅读理解能力，读一些相关的文献资料，了解校园文化调研该怎么做，哪些地方需要注意，然后去实地调研的时候，学生的沟通能力，人际交往能力都被考到，得跟各种人打交道，获取有用的信息，收集资料的过程里，学生得有信息筛选和整合的能力。海量的信息里面找出关键的内容，数据分析的时候，学生的逻辑思维和数学能力被锻炼，得学会用数据说话，报告撰写是学生写作表达能力的全面检验。要把调研的结果整理好，有条理，有逻辑地呈现出来。在整个任务实施过程中，团队协作能力也非常重要，小组成员要相互配合、分工合作，一起完成调研和报告写作的任务。

### 二、任务驱动教学法在高中语文课堂中的实践应用策略

#### （一）任务设计精准对接教学目标与学生实际需求

任务设计是任务驱动教学法在高中语文课堂有效落实的关键前提，教师要结合教学目标，更要兼顾学生的实际情况精心设计任务，教学目标是教学的方向标，只有任务与教学目标相契合，才能保证教学活动不跑偏，达到提升学生语文素养的目的。学生的实际情况包含知识水平、兴趣爱好、认知特点等等。这些因素影响着学

生对任务的接受度和完成度，如果任务脱离学生实际，过难会让学生望而却步，过易则无法激起学生的学习动力。例如在学习文言文时设置“文言文翻译与文化探究”的任务，从教学目标上看，翻译文言文有利于学生掌握文言词汇和语法，文化探究有利于学生了解古代文化，符合文言文教学提升学生文言文阅读和文化理解能力的目标。从学生实际出发，学生对于文言文中的故事、文化等元素往往充满好奇，该任务可以激发学生的兴趣。

### （二）合理组织任务实施，引导自主合作探究

任务实施阶段，教师起到非常关键的引领作用，教师应当帮助学生清楚明白任务要求，让学生知晓任务的内容以及预期达成的结果，防止学生做任务的时候方向跑偏，指引学生制订任务计划，可锻炼学生的规划能力与时间掌控能力。让学生能够有条不紊地推进任务，鼓励学生自己探究，合作学习，可以充分发挥学生的主观能动性，培养学生的独立思考能力，团队协作精神，小组合作学习是种有效方式，通过分工合作，学生可以发挥各自长处，共同攻破任务中的难题。比如开展“名著阅读与分享”任务的时候，小组内部成员各自承担不同的工作，有人负责制作读书笔记，有人撰写读后感，有人进行角色扮演，这样分工可以让学生从各个角度去体会名著，当任务正在开展的时候，教师要随时留意学生的进展状况，尽快察觉学生碰到的问题。然后给予指导和援助，保证任务可以顺利完成，从而促使学生在自主和合作探究当中提升自己的语文水平。

### （三）及时反馈评价，推动学生反思进步

任务完成后的反馈及评价环节对学生很重要，教师需及时对学生的任务完成成果进行反馈及评价，让学生及时知道自己的完成情况，教师评价要客观、全面、公正。不能只看重任务的结果而忽视了学生完成过程中的努力和成长，也不能只看重过程而不注重结果。评价方式可以多样化，教师评价、学生自评、互评结合能从不同侧面全方位地评价学生。教师评价有其权威性，能给学生提出中肯的建议和评价，学生自评可以让学生思考自己的学习过程，发现自己做得好的地方和存在的不足，同学互评可以换位思考，从同龄人角度了解自己的学习状况，学习他人优点。如在“作文写作与修改”结束后先让学生自评和互评来培养自我评价和学习他人能力，老师再进行点评，分析其中内容结构语言，清楚自己的长处与缺点来促进学生自身的反思与成长。

### （四）整合教学资源，丰富任务内容与形式多样性

要想让任务变得丰富多彩，教师就得擅长整合各类教学资源，多媒体资源有着直观又生动的特性，像图片，视频，音频之类的东西，可以给任务营造出更为生动逼

真的场景，从而引发学生的学习兴趣。在学习古诗词的时候，播放那些跟诗词内容有关联的音乐和视频，就能让学生更直观地体会到诗词所蕴含的意境以及情感，进而加深对诗词的认识，网络资源给学生赋予了宽广的学习天地，教师可以向学生推荐一些不错的语文学习网站或者论坛，让学生在網上查阅资料，发表自己的看法，同别人展开交流。网络平台上有更多的学习资源和学习方法供学生接触，学生视野得到拓展，教师整合这些教学资源，可以丰富任务的内容和形式，任务不再只是传统的书面作业，而是变得丰富多彩，具有趣味性，学生的学习积极性和参与度提高，高中语文课堂效率得以提升。

## 三、任务驱动教学法在高中语文课堂实践中面临的问题与解决对策

### （一）任务难度控制失当的应对策略研究

任务驱动教学法在高中语文课堂中运用时，任务难度把控不妥当的问题比较突出，如果任务难度设置得过高，超过学生的能力范围，学生在面对复杂且难以解决的任务时，往往陷入困境，即便费尽心思也难以达成目标，很容易产生挫败感，这种挫败感会渐渐磨灭学生的学习积极性，致使对语文学科产生抵触情绪，从而影响课堂效率的改善。反之，如果任务难度设置得太低，学生不用费太多心思就能轻易完成，就没有挑战性，不能激起学习潜能，也就达不到提升学生语文综合能力的目的。要有效地解决这个问题，教师在任务设计之前，必须全方位、深入地掌握学生的实际情况，了解知识储备状况，学习能力水平以及兴趣爱好等等，依靠这些了解，按照学生的知识水平和能力差异，细致地设计分层任务。对于能力较强的学生，可以给安排一些有挑战性的任务，可以要求对一些经典的文学作品进行深入的解读，并进行创新性的改编，可以给提供发表自己看法和意见的机会，从而进一步提升各方面的能力，对于那些能力相对较弱的学生来说，可以设计一些基础性的任务，比如对一篇课文进行简单的概括和总结，或者积累一些文学方面的常识。让这些学生在完成这些任务的时候能够逐步树立起信心，逐渐提升自己的能力，例如在对一篇课文学习过程中，在学习现代文阅读的时候可以给学生设置不同的难度等级的阅读理解的问题，从最简单最基本的对课文中的某个字某词的意思进行解释到最后的对整篇文章的主题以及内涵进行探讨。可以给学生布置这些问题根据自己的水平进行选择，这样能够保证每个同学都可以在最适中的难度上得到成长。

### （二）学生参与度不均衡问题及其对策研究

小组合作完成任务过程中，学生参与度不均衡的现

象时有发生,有的学生性格外向,能力强,对任务充满热情,会积极参与,承担更多工作,而有的学生性格内向,没有自信,或者对任务不感兴趣,就会消极怠工,在小组中处于边缘地位,这种参与度不均衡的情况。一方面影响了小组任务整体完成质量,另一方面也使得部分学生得不到充分锻炼和发展,违背了任务驱动教学法促进学生全面发展的初衷,要解决这一问题,教师就要加强对小组合作的指导与监督,在分组时,要充分考虑学生的性格,能力,兴趣等,科学合理地分组,让每个小组的成员优势互补,形成良好的合作氛围。还要明确小组成员的分工与职责,让学生知道在小组里各自的任务与角色,防止出现职责不明、相互推诿的现象,在执行任务的时候,教师要时刻关注每个学生的参与状况,通过观察,询问等手段及时找出问题并加以调整,教师可定时查看小组的任务推进情况,让每个小组成员汇报自己的工作情形。对那些积极投入的学生给予及时的赞誉与奖励,提升自信心和学习积极性,针对那些参与度较低的学生,也要予以鼓舞和督促。弄清碰到的难题并给予援助,促使投身到小组活动中,从而保证每个学生都能在小组合作里充分发挥自身的作用,改善参与程度。

### (三) 教师角色定位问题与解决对策

在任务驱动教学法中,教师的角色发生了根本性的变化,由以往的知识传授者转变为学习的引导者、组织者。但现实教学中,有些教师因长期以来受到传统教学思想的影响,对自身角色的定位不明,仍喜欢采用传统的讲授式教学方式,课上占为己有,大言滔滔地讲知识,忽略学生的主体地位,使任务驱动教学法难以得到很好的实施。教师角色的模糊化会造成课堂气氛沉闷,学生学习的积极性、主动性不能得到最大限度的发挥,课堂效率难以提高。教师要不断加强任务驱动教学法的学习与研究,理解并掌握任务驱动教学法的内涵与要求,明确教师在任务驱动教学中扮演什么角色和担当什么样的职责。教师要在教学过程中发挥好自身的引导作用,给学生制定一个合理的学习任务,引导学生明确完成的目标、步骤与方式,让学生在完成任务时有一个明确的方向。当学生出现问题时,教师要给予及时的指导与帮助,但是也不能过于干预学生的学习,给学生留有一定的自主空间,让学生在自主学习中发现、解决问题,实现自我发展,比如教师在布置了一个文学创作的任务之后,可以引导学生考虑一下创作的主题、情节还有表现手法等等。在学生创作时适时地给予一些建议或者是灵感,但是千万不能直接告诉学生该如何去写,在创作的过程中锻炼自己的语文素养与能力。

### (四) 评价体系不完善问题及其对策研究

目前,任务驱动教学法的评价体系还不是很完善,存在着评价方式单一,评价内容不够全面的问题,传统的评价方式只重视学生的学习结果,以考试成绩为主要的标准,忽略了学生在完成任务过程中的表现和努力程度,这样单一的评价方式不能全面、客观地反映学生的学习情况,不能真实地反映学生在知识掌握、能力提高、情感态度等方面的进步,使得学生过于重视结果,忽略学习过程,不利于学生的全面发展。要建立科学合理的评价体系,教师需要采取多样化的评价方式,把过程性评价和终结性评价结合起来,把教师评价和学生自评和互评结合起来,过程性评价关注学生在任务过程中表现出来的参与度、合作能力、创新思维、学习态度等,及时发现学生的优点和缺点,给予针对性的指导和帮助。终结性评价是对任务成果质量的评价,比如作业完成情况、考试成绩、项目展示效果等。教师评价要客观公正,既要有对学生成绩的肯定,也要有对学生问题和改进方向的指正。学生自评可以促使学生反思自己在任务中的表现,发现自己的优点和不足,培养学生自我管理、自我提升的能力。学生互评可以让学生从同伴的角度了解自己的学习情况,学习他人的优点,促进相互学习、共同进步。评价内容要覆盖学生在任务过程中方方面面的表现,不能仅仅评价任务成果质量,还要评价学生在活动策划、组织实施、资料收集、团队协作等方面的成果。

### 结语

任务驱动教学法在高中语文课堂上的运用,给提升课堂效率给予了有效的途径,通过精确规划任务、恰当安排任务的执行流程、及时给予反馈并加以评价以及整合教学资源等手段。可以唤起学生的学习兴致,培育学生的多种能力,不过,在实际操作时也碰上任务难度掌握不准、学生参与程度不均等状况、教师角色定位模糊不清、评价体系不健全等情况,对于这些情况,给出了相应的解决对策。

### 参考文献

- [1] 庞思丹. 采用任务驱动教学法, 构建高效高中语文课堂[J]. 教育学, 2023, 44(8): 12-14.
- [2] 孙玉霞. 任务驱动教学法在语文课堂教学中的应用[J]. 教育学, 2022, 43(3): 22-24.
- [3] 王舒. 任务驱动教学法在高中语文课堂教学中的应用[J]. 教育学, 2021, 42(12): 32-34.
- [4] 黄小苹. 任务驱动型高中语文课堂教学中的“互动”探讨[J]. 文化科学, 2019, 40(5): 42-44.
- [5] 吴娟. 活动任务驱动型高中语文课堂教学策略浅说[J]. 教育学, 2025(5): 12-14.