

新课标下高中语文文言文阅读教学策略

张华平

广东省博罗县博师高级中学

摘要：在高中阶段，语文是非常重要的一门学科。高中文言文教学应兼顾知识传授与兴趣培养的双重目标，在夯实学生文言基础知识的同时，更要注重激发其学习热情，促进学生对文言内涵的领悟，培养对古典文学艺术的审美情趣。为实现这一目标，本文就新课标下高中语文文言文阅读教学策略进行研究，为统编版教材背景下的文言文教学提供理论参考和实践范式。

关键词：高中语文；新课标；文言文阅读

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.201

引言

高中语文教学不仅是培养学生能力的重要途径，而且是帮助学生传承民族文化基因、增强学生文化自信的重要途径。新课标背景下，强调以培养学生语文核心素养为目标，注重学生在语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面的综合发展。在文言文阅读教学中，教学改革体现在教学内容和教学方法的变化上，要求教师不局限于字词、语法的讲解，更要引导学生深入理解文言文的文化内涵，培养学生的批判性思维和审美能力，让学生通过学习文言文汲取古人的智慧，提升自身文化底蕴。同时，要求教师采取多样化的教学方法，丰富课堂形式，促进学生的全面发展。

一、解析重点字词，夯实阅读基础

语文教学中非常关键的是“语言”教学，而文言文中的“语言”教学通常需要在特定语境下开展，相对于白话文来说，文言文中的“语言”不仅是教学的基础，也是教学的前提。教师应精心挑选文言文中出现频率高、用法灵活且对理解文意起关键作用的字词，采用多种方式深入解析，深化学生的字词积累与理解。同时，因为文言文中每个字词都有自己的演变路径，教师可以结合字源演变，讲解字词的原始意义和引申逻辑，帮助学生记忆，为学生顺畅阅读文言文、深入理解文意奠定坚实基础。以统编版语文必修上册第六单元《劝学》一课的教学为例。《劝学》作为文言文经典阅读篇目，其中蕴含着众多极具代表性且对理解文意至关重要的字词。教师需精准筛选如“劝”“学”“青”“中”“疾”“彰”“假”“绝”“兴”“功”“强”等重点字词。以“劝”字为例，它在文中并非现代意义上的“劝说”，而是“鼓励”之意，让学生准确把握“劝学”的主旨，即鼓励人们不断学习。教师在教学中，应详细讲解这些重点字词的含

义、用法及特殊之处，让学生对其有清晰、准确的认知，为后续深入阅读文本筑牢基石。为帮助学生更好地掌握重点字词，教师可采用多样化的教学方法，可结合语境分析法，将重点字词还原到文中，引导学生根据上下文推测其含义，如在“假舆马者，非利足也，而致千里”一句中，让学生思考“假”字的意义。通过分析句子可知，人借助车马才能到达千里之外，所以“假”在这里是“借助”的意思，让学生在理解文言文意思的同时，记忆字词含义。

二、实施差异化引导，激活文言文化认同

在当前文言文教学中，普遍存在“一刀切”的教学方式，忽视了学生个体差异在文化背景、认知水平与学习兴趣方面的客观存在。结果是学生的学习需求难以得到充分尊重，教学效度也难以实现最大化。教师需以差异化教学理念为指导，精准识别学生的文化背景、认知水平和兴趣取向，制定个性化教学方案，从而唤醒学生对文言文化的情感认同，实现教学效度的最大化。教师应确立“因材施教”的教学理念，不断更新自身教育理念与教学策略。面向全体学习者，就必须注重学习者的个性差异，最终让每一个学习者在知识技能、思维能力和智慧水平等各个层面上都能够得到提高。差异化教学可以有效提升学习者良好的个性品质和引导其正确的价值取向发展。差异化教学的核心不在于表层的“分层作业”或“高低分组”，而是一种从教学设计源头出发的精细化安排。教师要基于学习者的实际差异，灵活调整教学目标与内容安排，以满足不同层次学生的发展需求。以课堂教学为例，对于文言文基础扎实、理解能力较强的学生，可以设置更具挑战性的赏析任务，如评析《阿房宫赋》中讽喻意蕴的层层推进与修辞精妙；而对于基础较弱的学生，则可设置从句读和翻译入手的理解任务，配以注释导读与简明讲解，逐步建构对文本的整体认知。教师应鼓励学生在写作过程中融合自身生活经验，实现文本意义的自主建构。差异化教学强调“学为中心”，

学生并非被动接受者，而是主动地建构者。赵丽琴提出：教师应引导学生在古文学习中“结合生活经验进行再创造，提升其对文化的内化能力”。教师应从审美教育的角度切入，唤起学生对文言文独特美感的情绪共鸣。文言文具有独特的语言美和节奏美，是现代汉语不可替代的精神资源。“差异化语文教学应重视审美教育，以文言美感唤醒学生的文化想象力与表达能力”。综上所述，差异化教学理念在文言文读写一体化中的应用，不仅体现了教学方法的优化，更是文化认同机制的根本激活。教师通过因材施教、文化嵌入、经验建构与审美熏陶的系统设计，能够引导学生超越知识本位的片面认知，实现从“理解文字”到“共鸣文化”的转化，真正构建起现代学生与古代文言世界之间的桥梁。

三、联系相关史实，激发求知欲望

在当前的高中语文教材中，所选文言篇目虽然具有鲜明的文学性，但都与当时的社会政治背景密切相关，且大多以真实历史为基础。文中的人物、事件往往相互关联，牵一发而动全身，这给学生学习带来了较大难度。以《烛之武退秦师》为例，其中的人物和事件均有史实依据，且逻辑严谨、因果分明。如果教师仅孤立地讲解文言字词和句法，而不结合历史背景和事件关联，不仅会降低学生的学习兴趣，使其感到枯燥乏味，还会影响他们对文本逻辑的理解和思考。此外，这样的教学方式也难以让学生体会到知识的广博性和系统性，不利于培养他们的求知欲。因此，语文教师应当具备一定的历史素养，在文言文教学中融入相关的历史背景知识。相比于历史教师的宏观讲述，语文教师可以结合文本细节，使历史情境更加生动、具体、传神。这样不仅能激发学生的学习兴趣，还能显著提升教学效果。

四、利用信息化课堂，改造强化学习体验

针对以往课程教学没有充分运用各种教育教学资源的情况，教师要重视利用信息技术手段，运用各种教学辅助软件，辅助学生学习课程知识。从综合性的课程教学方案设计角度出发，设计趣味探究问题，让学生能从思考、探究的学习过程中，逐渐培养其良好的学习习惯，使其能学会自主思考、深入分析。然后根据微课视频等教学资源，通过人工智能总结主要知识，解答具体的课堂问题。例如，基于文言文课文《大学之道》内容的教学需求，教师可借助“希沃白板”这一信息化教学工具，并结合“豆包”（字节跳动开发的语言模型）辅助教学。教师利用“希沃白板”设计趣味探究问题，如“文中表明大学之道在于何方？”，并将“豆包”接入课堂互动

环节。通过“希沃白板”展示微课视频、智能互动视频解析等教学资源，当学生观看视频时，“豆包”随时准备解答学生的疑问。学生可以在“希沃白板”的互动界面输入问题，“豆包”会迅速给出答案。比如学生对“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”这句话的含义不理解，输入问题后，“豆包”会从字词释义、整句翻译、思想内涵等方面进行详细解答。教师还能根据“豆包”的解答，进一步引导学生深入思考，通过互动视频解析，设置趣味活动问题，驱动学生自主思考、探究问题，理解文章主要思想和观点。运用“豆包”答案与学生回答对比，以及人机问答等措施，帮助学生快速掌握文言文内容。

五、明确返回目标，培育主动阅读思维

新课标要求学生通过文言文阅读，梳理文言词语在上下文中的词义和用法，把握古今汉语词义的异同，既能沟通古今词义的发展关系，又要避免用现代意义理解古义，做到对中华优秀传统文化作品的准确理解。文言文阅读不仅要聚焦语言知识的积累，更要引导学生在阅读中建构认知框架，实现由感知到理解的思维跃迁。为了达成新课标对于文言文阅读的要求，教师可以鼓励学生撰写系统性的阅读笔记。这是促成深度阅读与知识积累融合的重要路径。学生可以将文中的重点字词、特殊句式等这些文言知识积累起来。比如在学习《劝学》时，把“假舆马者，非利足也，而致千里”中的“假”字（意为借助）记录下来，注明其用法和含义；对于特殊句式，像“青，取之于蓝，而青于蓝”这一状语后置句，也详细记录其结构特点。同时，学生可以把自己在阅读过程中的感悟和疑问也一并记录其中。这些感悟可能是对文中人物命运的感慨，也可能是对作者思想的独特理解。而疑问则是他们在探索过程中遇到的迷雾，等待进一步的解答。教师需要引导学生在记录时明确返回阅读的目标导向，例如在笔记扉页设置“三维目标索引栏”，标注“语言积累”（如重点字词的一词多义）、“思维训练”（如论证逻辑的拆解）、“文化联结”（如古代礼制与现代价值观的对照），使笔记成为兼具知识收纳与目标导向的动态工具。在后续的写作中，这个宝箱就会发挥巨大的作用，学生可以从中提取素材，将阅读积累转化为写作的有力支撑。例如，当学生要写一篇关于历史人物智慧的议论文时，他们可以从阅读笔记中找到《鸿门宴》中刘邦的智慧表现、《论语》中孔子的处世智慧等相关内容，运用到自己的写作中，使文章内容更加丰富、有深度。为了培养学生养成带着明确目标返回阅读

的良好习惯，教师需要精心设计并提出一些具有启发性的问题。将“返回阅读”的抽象要求转化为可操作的认知路径。这些问题就像是隐藏在文本中的神秘线索，它们巧妙地融入文本的情节、人物、思想等各个元素之中，引导学生在阅读过程中不断思考和探索，如同在知识的迷宫中寻找出口。例如，在学习《鸿门宴》这一精彩绝伦的历史故事时，教师可以提出这样具有深度和启发性的问题：“刘邦在鸿门宴中的表现体现了他怎样复杂而微妙的性格特点呢？文中哪些语句像是隐藏在幕后的线索，能够帮助我们揭开这个谜底呢？”为了回答这个问题，学生们需要像侦探一样，全身心地投入文本的细节之中。他们要反复阅读文本，不放过任何一个细微之处，如同在犯罪现场寻找蛛丝马迹。在文中，学生们会仔细寻找刘邦的言行举止，每一个动作、每一句话都可能成为解开谜题的关键线索。综上所述，每一次“返回阅读”都不再是机械复习，而成为一次对旧有认知的重组与更新。学生在问题链的牵引下不断深化对文本的理解，在阅读笔记的积累中完成对语言知识的沉淀与对思维路径的拓展，进而实现从“被动接收者”到“主动建构者”的角色转变，为其在写作与表达中打下坚实基础。

六、拓展文言文知识，提高阅读水平

文言文阅读需要学生具备扎实的基础，除了课堂上固定的字词积累外，还需要进行拓展，提高学生的文言文阅读水平，促进学生高效学习。教师要系统梳理知识，通过课堂讲解、专题讲座等拓展词汇、语法、文学、文化等文言文知识，为学生搭建知识框架。同时，注重引导学生自主学习，鼓励他们利用课余时间阅读古籍、查阅资料，自主拓宽文言知识储备。如此一来，学生在面对文言文时，便能准确理解文意，突破阅读障碍，提高文言文阅读能力，感受文言文的独特魅力。以统编版语文选择性必修下册第一单元《蜀道难》一课的教学为例。《蜀道难》中存在文言实词、虚词与词类活用现象，比如，“西当太白有鸟道”中的“当”为实词，教师讲解时可联系《鸿门宴》中“料大王士卒足以当项王乎”的“当”，对比二者含义与用法的异同，加深学生对实词“当”不同义项的理解。又如，“黄鹤之飞尚不得过”里的“之”为虚词，教师可引导学生回顾教材中的“师道之不传也久矣”等句，总结“之”在主谓之间取消句子独立性的用法。对于词类活用，比如，“上有六龙回日之高标”的“回”字是使动用法，教师可让学生找出文中其他词类活用的例子并总结规律，增强学生对文言文字词的敏

感度。《蜀道难》中的文言文知识不仅局限于字词，还有丰富的文化背景知识。蜀地的山川形势常识让学生明白蜀道为何“难”，这从金牛道等古道的开辟传说中就能够看出；在神话传说中，引入“五丁开山”“六龙回日”等故事，增添了诗歌的浪漫色彩，而且能帮助学生理解诗人夸张手法背后的文化根源。

七、过程性评价策略：完善文言素养的发展性监测

基于核心素养的文言文教学需要构建多元化的过程性评价体系，改变传统的“默写+翻译”单一评价模式。

(1) 诵读表现性评价。设计“诵读成长卡”，记录学生在不同阶段的诵读特点，采用“自评+互评+师评”的方式，从“准确”“流畅”“情感”三个维度进行等级评定。这种评价方式将小学阶段的朗读要求系统化、标准化，更符合高中学生的发展特点。(2) 思维发展跟踪评价。通过“问题探究记录表”跟踪学生的思维发展轨迹，记录学生提出的问题、分析过程及结论。比如，对《过秦论》的学习，可记录学生从“秦灭亡的表面原因”到“制度弊端的深层分析”的思维进阶过程。这种评价呼应了马欢老师强调的“在复杂的事件中把握主旨”的能力要求。

(3) 文化理解情境评价。创设真实的文化情境任务进行评价，如让学生担任“博物馆文言展品解说员”，解说《史记》中的历史人物；设计“传统节日文化手册”，运用文言文名句丰富手册内容。这种评价方式将抽象的文化素养转化为具体的实践能力，体现了核心素养评价的情境化要求。

结语

综上所述，随着时代的演进和科技的迅猛发展，当前高中生由于性格特点和认知水平等多方面因素的限制，往往难以对文言文阅读产生浓厚的兴趣。因此，高中语文教师需立足于教学实践，深入挖掘文本的深层含义，并结合多样化的教学策略及有效的朗读技巧，全面提升学生对文言文学习的兴趣，确保教学效果的进一步提升。

参考文献

- [1] 严福仁. 新课标视域下高中语文文言文教学策略研究[J]. 高考, 2023(31): 60-62.
- [2] 祁何金. 借文言促进学生成长以文化丰富学生精神——高中语文文言文阅读教学现状及策略[J]. 天津教育, 2024(30): 4-6.
- [3] 许明贵. 新课标背景下高中语文文言文教学路径分析[J]. 高考, 2023(32): 129-131.