

新高考视域下高中英语读后续写五步教学路径研究

和新梅

迪庆藏族自治州藏文中学

摘要：自新高考实施以来，高中英语写作教学内容和形式随之优化。英语读后续写训练的着力点转向落实语言能力、思维品质和文化意识等多维目标，旨在帮助学生掌握语篇衔接技巧，积累相关词汇、句式，以及培养学生的逻辑思维、创造性思维和推理能力。基于此，文章立足新高考英语读后续写的要求和评分机制，分析了历年来读后续写真题的共性特点，围绕入门、铺垫、输出、整合、评价等五步教学路径展开探讨，为提升学生写作能力提供参考。

关键词：新高考；高中英语；读后续写

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.11.063

引言

2021年，新高考全国卷英语命题思路及题型进行了针对性调整，将学生的读写能力与核心素养培育深度融合，形成了读后续写新题型。该题型以文本呈现具体的语言应用范例，引导学生获取有效信息，继而把握主旨、发挥想象，创意写作形成新作品，达成创造性模仿及语言运用的目标。由此，教师在日常教学中将目光投向引导学生了解读后续写的方法，以提升其读后续写能力。

一、新高考英语读后续写要求和评分机制

（一）要求

读后续写是目前高考英语新题型。根据《考试说明》中的要求，考生需阅读一篇350词以内的文本，结合给定的开头句准确捕捉文章的主题信息，进而创造出“逻辑衔接自然，情节结构完整”的段落，这是读后续写的基础形式。该题型考查的是学生的阅读理解能力及创意写作能力，并检验学生的语言运用水平。这与课标中对高中英语写作的要求有一定相似性，学生要能独立构思并完成不同类型作文，做到语句通顺，内容丰富，结构合理，逐步提升书面表达能力。

（二）评分机制

内容方面：学生创造的内容丰富且合理，符合事件发展逻辑，延续了故事脉络及情感基调，故事续写完整且和原文情境高度相符。

语言方面：学生使用的词汇恰当，且语法结构流畅地表述，鼓励其运用高级词汇和生活化用语提升文本的可读性；在语法结构方面，灵活运用多种复合句、倒装句、长难句，允许存在个别细微错误，但不能影响对文本的整体理解。

结构层面：按照文学创作要求合理使用过渡手法、

修辞手法和衔接手法，灵活且正确使用不同代词、连接词等。文章前后呼应，续写的作品和原文意思连贯。

二、读后续写共性特点

2021年读后续写主题为“母亲节的惊喜早餐”，学生需代入“子女”角色续写充满温情和感恩的故事；2022年读后续写主题围绕“残疾学生坚持参加跑步比赛”展开，是常见的突破自我、勇于追梦的主题；2023年是以突出师生情谊和自我突破精神为主的“老师鼓励学生参加写作比赛”为主线的故事；2024年，通过“陌生出租车司机伸出援手”的故事展现友爱善良思想。对这些高考读后续写主题分析后，发现以下共性。

一是读后续写主题都贴近现实生活。源于学生熟悉的校园、社会、家庭场景，与其生活经验紧密相关，便于学生快速定位写作切入点。

二是续写内容符合生活常识。情节发展及人物行为逻辑与学生日常生活中接触到的人、事、物都有直接联系，且情节客观真实，有助于生活认知迁移。

三是读后续写主题展现了人与自然、与社会、与自我之间的关系。这和目前英语教材编排的单元主题有一定相似性，易唤起学生情感共鸣，利于其在写作过程中融入自身情感，使续写的作品有更强可读性和感染力。

由此可见，贴近生活、体验真实、情感共鸣是读后续写题型的潜在共性。那么在带领学生学习读后续写方法过程中便可以将这些要素与教学活动深度融合，为学生提供思想引领依据。

三、高中英语读后续写教学五步进阶路径

（一）入门：确定读后续写框架

首先，要引导学生快速阅读。为学生呈现读后续写主题和引导文本，要求学生精读文本，并梳理出时空关系、情节逻辑、情感这三条线索。确定事件发生的时间地点，

了解故事发展的主要脉络,感受不同人物之间的情感关系和角色关系。将这种逻辑与日常语篇阅读教学进行融合,以训练学生的文本分析能力。

以“Unit 3 Sports and fitness”中的“Reading and Writing”为例。教材中给出的阅读文本为“GOING POSITIVE”,在阅读过程中尝试采用此种模式带领学生分析文本结构。要求学生在阅读文本过程中思考下述问题:① Whose story is this article about? ② Is the topic of the article related to the topic of this unit? ③ Has the hero's idea changed in the article? ④ What causes the change of mind?

上述4个问题指向了文本中的时空关系、情节逻辑及情感变化,能让学生在第1遍阅读过程中快速提取其中的关键信息,达成关键信息先入为主的目的,加深了对已知线索的印象。上述4个问题探讨结束之后,要求学生思考教材中给出的三个问题,进一步理清本篇文章的框架和脉络。由于本单元写作并不涉及读后续写,但需要在阅读过程中让学生养成想象、推理和思考的良好习惯。因此,在阅读结束之后要求学生想象:After learning the method of healthy weight loss, what plans may Kayla make in the future?

通过这样的问题引导学生在现有信息基础上思考和分析,达成创意想象的目的。帮助学生逐渐养成深度分析的好习惯,便于系统性地学习读后续写方法。

(二) 铺垫:做好续写规划

完成初步阅读准备后,学生对文章中的关键信息已有了基础了解。此时进入写作前期的铺垫阶段,铺垫是让学生做好写作规划的重要环节,自觉创设符合自我认知的情境。以2022年新高考全国卷I读后续写为例,该读后续写主题为“战胜自我”,这是高中生学习过程中最容易接触到的励志主题。通过前期先入为主的阅读,学生已了解到本篇文章主要介绍的是David如何在老师鼓励下参加比赛。确定主题后,为了确保写作不偏离主题,需做好以下铺垫。

场景铺垫。为了促成“I”和“David”之间的对话,需为其营造一个独处的场景,可以是广大空间中的一隅,也可以是教室的某一角落。

冲突铺垫。胆小的David对自己没有信心,但对体育活动十分向往,渴望在比赛中展现自己的风采。个人心理矛盾将作为后续描写的重点,同时个人与个人之间的矛盾冲突也能作为续写的新方向。如其他同学和

David之间的矛盾冲突可以引发新的故事情节。

危机化解铺垫。有矛盾必然会有化解的机会,在原文中“I”(老师)的存在便成了化解危机的主体,那么化解危机的过程便是续写的重点。

有了完整铺垫后,学生才能根据原文描述的场景进行读后续写,并根据不同铺垫细节创意想象。需要注意的是本阶段的铺垫是学生在已有信息基础上进行整合、收集、想象形成的,而非天马行空无意义的铺垫,要具备逻辑性。

(三) 输出:根据铺垫进行续写

铺垫能为续写提供思路。为了形成完整的故事架构,学生制定的续写方案需要解答铺垫环节形成的各类问题,并加强各个环节之间的联系。

场景续写。“患有疾病的David在操场上看着其他同学努力训练,看似十分向往,但又不敢去参加比赛”,通过此种场景描写引发读者好奇,进一步诠释了David目前的状态:踌躇、犹疑。为后续描写情节冲突、凸显人物成长做了铺垫。

冲突续写。题目引导提示句中“David在日常活动过程中被他人嘲笑”,导致David缺乏自信,因而引发了矛盾。引导学生回想自己生活中的所见所感,针对性地设计续写情节。以某学生设计的情节为例,该学生描写了这样的场景:David sat beside the playground, eager to participate in group training, but a classmate who had laughed at him was in the team. He looked at him and sat back silently.

通过此话术进一步描写了David不自信但又想要尝试的矛盾心理,为后续David解开心结参加活动奠定了基础。

危机化解续写。原文第2段提示句为“I watched as David moved up to the starting line with the other runners.”根据这一句可引导学生回想自己日常生活中和教师之间的相处案例,为化解David面对的危机设计更具可行性的情节。比如,有学生结合提示句深度描写了“I”(老师)与David的对话。“I”连续三次和David对话,先询问了他的感受,又询问了David曾经遇到的困难,然后为David讲解了“I”曾经遇到过的一名学生也用自己的努力突破了人生困境。这种详细的对话描写对原有故事情节予以补充,也让David对克服内心困境有了更足动力,避免后续情节转变过于突

兀。同时在对话描写过程中引导学生描写人物的动作和表情,如“drooping head、restless eyes、nervous hands”,都可以体现出David内心的变化。而“I”表现出了“A gratified and appreciative smile”,又和David的心理相互呼应,体现了David的内心即将出现转折,促使提示句中的场景能够发生。

结果续写。经过与教师的谈话,David的心境出现了变化,也勇于尝试自己十分向往的体育活动,整体故事即将进入结尾,到了情感烘托的关键阶段。为了形成完整的故事,本阶段可以引导学生从个体视角向群体视角拓展。比如,“After the race,all the students gave David warm applause and encouragement.”利用这样的场景描写将故事视角上升至整个群体,升华了“战胜自我”的情感。也有学生结合前期“矛盾铺垫”内容巧妙地设计了一对一的情节:“David saw the student who had laughed at him in the crowd,and the student nodded to him,mouth as if to say sorry.”与前文相呼应,形成了完整故事结构。

(四) 回顾和整合:确定续写连贯性

通过文本细读、铺垫和续写,学生完成了写作任务。此时,将学生已完成的任务和原文组合在一起,再一次通篇阅读。并按照新高考下读后续写评价机制对其审视和调整。检查情节是否流畅、故事是否紧凑、人物行为逻辑是否一致。

由于铺垫给学生提供了续写空间,最终提交的作品内容质量较高,具有创造性和合理性,逻辑完整;学生可以使用不同词汇和语法结构描写场景,如在描写David神态过程中,用“His eyes darted around nervously,avoiding my gaze.”替换简单的“He looked nervous.”;描述David艰难的跑步姿势时,可以将“His body rocked from side to side.”,优化为“His steps were unsteady,as if each one was a great effort.”;与此同时,前后文结构清晰且相互呼应,前期提到的矛盾得到了解决,最初不自信的心理也变得积极向上,故事发展自然流畅,有完整的开始和结局。且故事情节紧凑,人物行为逻辑符合要求,说明续写整体质量较高,并针对存在问题的作品予以指导和优化。

(五) 综合评价:横向对比总结经验

通过第四环节回顾和整合后,学生普遍较为认可自己的作品。此时,进入最终综合评价阶段,需通过横向

对比让学生关注不同续写作品的难度差异及语言内容,发现自身不足并学习他人优点。

先要求学生以小组为单位在组内交换作品,认真阅读自己拿到的作品。并按照读后续写评价机制评分,同时标注值得参考的内容。例如,有学生在描写人物心理时更加细腻,有学生习惯用景物衬托人物的心理状态,也有学生习惯利用高级词汇和语法润色。

在学生评价结束后,再重新拿回自己的作品调整细节。允许学生有“自己独特的坚持”,也允许学生在参考他人作品基础上予以优化,但需做到每名学生的作品与他人作品的雷同度在30%以下。

学生之间横向对比后,教师再从内容切题性、主题突出度、语言合理性等层面进行总结,给学生提供最后的修饰空间。检查文章是否紧扣主题,若出现偏题问题要引导学生及时调整;判断文章主题是否突出,是否前后连贯,可从教师视角对一部分学生并不熟悉的话术或者语境进行修饰。例如,文章中描写的“I”和David之间的对话是老师与学生之间的常见对话,但有学生对老师的讲话方式、语气把控得不够合理。在修改这方面内容时,教师给学生提供了一次“师生对话观察和总结”的课堂小活动,即兴与一名学生互动对话,让其他学生观察教师说话的方式、语气、动作、表情等细节,结合最真实的人物状态优化续写内容,锻炼学生的观察能力。

结语

读后续写是目前高考英语重点题型,将读后续写教学与日常英语教学课堂深度融合,给学生提供常态化训练机会,有助于增强读后续写质量。文章从课堂语篇阅读和真题解读角度出发,优化了读后续写教学步骤,提出了入门、铺垫、输出、回顾和整合、综合评价五步教学路径,帮助学生循序渐进地完成阅读和写作,提升读后续写的连贯性和创意性,为学生解决读后续写难题提供了参考。

参考文献

- [1] 赵敏.新高考视域下高中英语读后续写教学策略[J].中学生英语,2024(24):139-140.
- [2] 陆秀丽.新高考背景下高中英语读后续写教学策略探究[J].中国科技经济新闻数据库 教育,2023(3):229-231.