

AI 对话魔法：数字化情境下的被动语态奇遇

胡润波

湖南科技大学外国语学院

摘要：随着教学课堂设备的日益精进和教学法的成熟多样化，当前语法教学仍是英语教学中的一大难题。学生虽然能够掌握语法的定义，却无法灵活应用，甚至频频出错，更不用说理解其内在含义了。AI 技术为高中英语语法教学提供新理念、新路径，促进学生“正确、富有意义并恰当地使用语法”。因此本文在英语学习活动观指导下，以情境教学法为教学策略，利用数字化信息技术进行情境创设，来增强师生之间的互动并降低学生的焦虑情绪，以提高英语语法教学的有效性。

关键词：AI 技术；情境教学法；被动语态教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.066

引言

随着近年来教育改革的持续推进，英语教学在理论与实践层面均取得了显著进步。然而，语法教学因其内在的复杂性和抽象性，仍面临诸多挑战。沈琴（2016）表明，在任务型教学中，学生对语法知识的掌握主要局限于教材内容，虽然教学目标得以实现，但能力培养方面仍存在欠缺。陈亚男（2020）对传统高中语法课堂的问题进行了剖析，指出该模式忽视了学生主体地位和师生交流，造成学生思维训练不够，教学效率低下。

教育部（2020）在《普通高中英语课程标准（2017年版 2020年修订）》（简称《新课标》）中强调，高中英语语法教学应帮助学生在巩固已有语法基础上，通过真实语境恰当运用语法知识，提升语法应用能力。该标准倡导以语言实践为中心的“形式—功能—运用”三维语法教学理念，要求教师根据学生需要设计多样化练习，促进语法知识整合运用，使学生能在具体语境中准确理解和恰当表达。

而情境教学法被广泛认为是一种高效的教学策略，对改变高中课堂单调状况尤为有效。这种方法通过创设丰富情境，不仅能增进师生互动，还能激发学生语法学习兴趣，帮助他们在英语技能训练中灵活运用语法，提升语言能力和核心素养。值得注意的是，情境教学法完全符合新课标理念，能为语法结构和意义学习提供理想的语境支持。

因此，本文将某重点中学高一年级 H 老师的被动语态英语教学为例，体现如何在英语学习活动观指导下，以情境教学法为教学策略，并利用数字化信息技术进行情境创设，来增强师生之间的互动性并减少学生的焦虑情绪，以提高英语语法教学的有效性。

一、基于数字化情境创设的教学活动设计

下面以译林版高中英语选修二 Unit2 Sports culture

的语法项目过去完成时态、过去进行时态下的被动式的教学为例，阐述如何在学习理解、应用实践、迁移创新三个教学环节创设数字化情境，提升英语语法教学效果。该篇文章讲述了 Nicole 参加城市马拉松赛的经历，难度适中，学生可以在学习被动语态的同时，了解学习马拉松精神和运动文化。

（一）情境设定：开启被动语态探索之旅

在实际教学中，教师可以通过互联网搜集与教学内容紧密相关的视频资源，或者根据教学需求自行制作视频内容。在课程的导入阶段，播放这些精心挑选或制作的视频，不仅能够迅速吸引学生的注意力，更能有效地激发他们的学习兴趣，为后续的教学内容打下良好的基础。

[教学片段 1]

基于本单元阅读语篇 (The Olympic Games) 内容学习上，教师先以问题的形式引入马拉松主题，询问学生对于奥林匹克运动会中的哪一部分体育项目最感兴趣，并在 PPT 上给出四个建议选项，分别为短跑、足球、拳击、马拉松。每一个选项都配备有彩色图片，迅速吸引学生注意力。学生们回答不一，多数对马拉松感兴趣。

[教学片段 2]

基于学生对马拉松的兴趣，教师随即给同学们展示一段关于马拉松历史视频，并将其视频内容转化为语篇文本，其目的在于利用视频创设马拉松故事情境，迅速激发学生的好奇心和学习兴趣。同时借助语篇展示不同时态下的被动语态形式，其语篇内容与视频内容保持一致——马拉松起源，为学生输入背景知识。语篇展示过后，教师引导学生关注故事矛盾点，实则引入本节课重点语法——过去进行时态与过去完成时态的被动语态。

教师可以使用现代化的多媒体技术为学生创设跨越

时间以及空间的教学情境,使传统的静态的教材富有声音、图像和视频,形成动态化的教学内容,转变抽象的英语知识,使其更加直观、具体,让学生更好地明确英语知识的本质以及内在联系,对英语知识更好的感知、理解,使学生的英语运用能力得到有效的提升,创设真实的英语语言学习氛围。

(二) 语法展示: 揭晓被动语态神秘面纱

H老师运用AI的绘画功能将文字语篇转化为生动有趣的漫画形式,引导学生将故事情节与语法形式串联起来,深入理解语法意义。在故事情境中,学生能够轻松地掌握语法点,从而激发学习兴趣。而为漫画配音的活动设计则要求学生在实际语境中练习使用不同时态下的被动语态,提高实际应用语言的能力。

<p>Passive voice in the past continuous tense</p>	
<p>Passive voice in the past perfect tense</p>	<p>..., I reflected on what had just been achieved.</p>

在目标语法呈现环节,学生初步认知新知识,将新信息整合进原有图式,并更新形成新的图式。这一阶段的学习行为以感知与领悟为主:学生首先聚焦于意义的理解;在理解意义后,他们转而关注语言形式,即说话者的表达方式;当注意到形式时,学生会察觉新目标语法与自己已有图式之间的差异。教师应基于学生的已有认知结构,找到衔接点,构建新旧知识之间的认知桥梁(侯姝琛,杨娜)。新课标强调在语境中呈现新的语法知识。教师可以通过呈现典型语篇,播放视频、音频,口头讲述或师生交流等多种手段,向学生提供富含目标语法的书面、口语文本,

因此,H老师通过呈现马拉松赛语篇,以故事的形式引导学生关注目标语法的同时激发他们的阅读兴趣。教师引导学生通过泛读、精读等形式掌握文章大意,梳理文章结构,为后续故事复述环节做内容与情感铺垫。在此过程中,学生意识被动语态在过去进行、过去完成时态下的语法形式与以往一般现在时态下的形式有所不同,在教师引导下通过对比自主归纳语法规则,构建新图式。

[教学片段 4]

该语篇形式是一篇博客,内容为一位名为Nicole的外国女孩在朋友的鼓励下参加了所在城市的希望马拉松比

[教学片段 3]

导入环节通过多模态语篇“马拉松的历史”创设情境,引入主题语境下的语法项目。视频形式巧妙地呈现了本节课目标语法,激发学生对于体育赛事尤其是马拉松比赛的兴趣。为接下来语法规则的学习创设情感和內容铺垫,紧接着H老师依托语篇创设“希望马拉松比赛经历”的语境,其生动有趣的故事形式和配图帮助学生迅速进入文本情境,理解文本大意和理清文本结构。此外,教师以表格形式帮助学生进行知识建构,引导学生自主归纳过去完成时态和过去进行时态下被动语态变化规则,使学生更好地理解目标语法的形式与意义之间的匹配关系。

[表格]

赛,为此她花费六星期进行每日锻炼,终于超越了自身极限,完成了比赛的故事。因此,教师借助AI绘画功能将课文内容用漫画的方式呈现出来,将学生代入到课文的角色中,用漫画配音的方式回顾这篇课文,根据漫画的一步一步推进,完整地复述课文的整个故事。在此过程中,学生将在教师的引导下通过课文语篇归纳被动语态的时态用法,并在复述的过程中不觉间进行大量时态练习。

(三) 对话训练: 跨越时空的交流

在应用实践教学环节,学生通过巩固新知识结构来促进语言运用的自动化,并将所学转化为实际能力。这一阶段的学习以整合与内化为核心:学生聚焦于目标语法现象,使外显的语法知识逐渐转变为内隐知识,从而为后续在真实交际中恰当运用语法奠定基础。(侯姝琛,杨娜)。该阶段的核心是结构和意义的准确性,不涉及真实语言环境表达的得体性,但活动情境要与学生个人生活经验相关联。教师可通过设计演绎活动和意识增强活动多方式引导学生进行目标语法训练。

[教学片段 5]

本轮情境对话基于上述环节的学习内容——马拉松的历史和城市马拉松赛经历进行。同学扮演L同学(Li Hua)与由AI扮演的P同学进行对话,在学习完视频内

容和文本材料背景知识下,对于马拉松精神的内涵进行深入思考。并结合图片和文字提醒完成对话,并由AI自动评分系统给同学的对话进行打分。打分标准为被动语态在不同时态下的使用以及对话的流利度、逻辑性。(AI打分为80分以上才会进行后续的对话,若被提问的同学连续两次都低于80分,则由其他同学回答完成对话)。几轮对话结束后,AI根据对话内容总结出马拉松精神内涵,并以诗歌的形式进行分享。学生集体朗诵诗歌,感受诗歌韵律和文化内涵。课堂气氛较为活跃。

(四) 创意应用:“我”与AI争先锋

在迁移创新教学环节,学生需要在新情境中恰当、准确且得体地运用目标语法表达意义,从而实现从能力到素养的升华。这一阶段的学习以交流与创造为核心:学生需精准、恰当地使用目标语法传递观点、情感和态度,并体现正确的价值取向。教师应创设综合化、情境化且具有真实意义的语言实践活动,指导学生依托新知识结构,通过自主探究、合作学习等方式展开交际,最终发展语法运用能力。(侯姝琛,杨娜)

[教学片段6]

前面的铺垫中,学生对本堂课的重点知识已经基本掌握。在语言产出环节,教师组织学生以小组形式进行话题讨论。话题为:谈论自己参与或者观看过的体育运动。每4个人为一组,针对该话题进行小组合作与分享,然后选出两人到讲台上为同学们展示,鼓励同学进行脱稿对话。同时AI(西方视角)也会根据指令产生回答,与学生进行最终PK。评分标准包括三个方面:本节课语法教学重点(过去完成时和过去进行时态的被动语态形式);语言的准确性与流利度;体育精神的体现。讨论结束后,评委(其他学生)根据评分表进行投票,并邀请学生进行评论。AI分享了自己观看美国篮球比赛的经历,其正确的被动语态语法形式和丰富的故事细节获得大家点赞。第一小组同学也分享了曾经参与过的中国排球比赛经历,虽然被动语态语法使用程度方面不及AI,但故事内容体现出中国体育文化的精髓——集体主义精神,获得了多数投票。最终第一小组以2:1的优势击败了AI。教师最后进行总结与点评,引导学生有意识地对比中西体育文化,意识到差异背后的文化根源。此时,主题显然已经从中西方运动项目上升为文化层面,学生逐渐认识到,只有怀着尊重与包容的态度对待不同文化,才会实现天下大同。

结语

在当前英语语法教学中,数字化情境教学法的运用能有效缓解学生的课堂焦虑,增强其学习信心,同时显著提升学生的语法学习动机和兴趣。本研究以一堂被动

语态语法课为例,证实数字化情境教学能够通过改善学生的情感体验来优化高中英语语法教学效果。由于情境教学法及其创设过程具备较强的可操作性,教师可通过多种方式构建教学情境。在当今科技高度发达的时代,数字化信息已深入日常生活,这使得创设的情境能更好地契合师生实际。基于现代教育技术,教师可开展情境化语法教学,鼓励学生主动参与课堂活动,从而激发其内在学习动力,打造高效的语法教学课堂。

参考文献

- [1] Hammer, J. How to Teach English [M]. Beijing: Foreign Language Education and Research Press, 2000.
- [2] Larsen-Freeman, D. 2003. Teaching Language: From Grammar to Gramming [M]. Boston: Heinle.
- [3] Sasan Washang. Vocabulary Retention through Adding a Video Component to the Vocabulary Building Classes in English for Specific Purpose Situations. [J]. Procedia-Social and Behavioral Sciences Volume 136, 2014 (136) 89-93.
- [4] Santos M. E. C., Luebke A. I. W., Taketomi T., Yamamoto G. Rodrigo M. M. T., Sandor C. Evaluating augmented reality for situated vocabulary learning [J]. International Conference on Computers in Education, 2014 (18): 50-82.
- [5] 丁瀚潮. 数字化情境创设在高中英语语法教学中的应用研究, [D]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2022.
- [6] 邵晓霞. 数字化情境下中小学英语课堂教学方式变革之缘由、理念及路径 [J]. 外语教学理论与实践. 2017, (01).
- [7] 侯姝琛, 杨娜. 基于三维动态语法观的高中英语语法教学活动设计例析 [J]. 中小学外语教学(中学篇), 2020, 43(10): 42-47.
- [8] 邓焱. 英语教学情境创设要恰当 [J]. 中国教育学报. 2020, (07).
- [9] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [10] 冯卫东. 情境教学操作全手册 [M]. 南京: 江苏教育出版社, 2010.

作者简介: 胡润波(2001.5-), 女, 汉族, 湖南湘潭人, 硕士研究生在读, 湖南科技大学外国语学院, 研究方向: 英语学科教学。