

# 中职语文基于数字技术的跨学科融合应用研究

史斐

蓝山县职业中等专业学校

**摘要：**中职语文教学正步入数字化转型的关键期，数字技术为其跨学科融合开辟了崭新途径。虚拟现实、人工智能等技术在语文课堂的应用，通过构建沉浸式学习场景和智能化辅助工具，打破传统学科界限。数字技术不仅能激发学习兴趣，更能培养计算思维、媒体素养等综合能力，为中职语文教学改革提供实践范本，助力培养适应数字经济时代的技术技能人才。基于此，本篇文章对中职语文基于数字技术的跨学科融合应用进行研究，以供参考。

**关键词：**中职语文；数字技术；跨学科；融合应用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.075

## 引言

随着教育信息化进程加速，中职语文教学面临重构学科形态的迫切需求。当前语文课堂存在教学内容与职业需求脱节、教学手段单一等问题，亟须通过技术赋能实现突破。数字技术的引入为语文与信息技术、职业专业、艺术等多学科深度融合搭建了桥梁。基于此，本文立足于中职教育特色，借助数字技术，不仅关乎教学效能的提升，更是对中职教育育人模式的前瞻性探索。

### 一、语文教学在中职教育中的特殊性

中职语文教学具有鲜明的职业导向性和实践性特征，其特殊性主要体现在以下方面：教学目标需兼顾人文素养与职业能力的培养，既要夯实学生的语言基础，又要强化他们在应用文写作、口语交际等方面的职场实用技能；教学内容需紧密协同专业课程，例如，为电商专业融入营销文案设计的教学，为机械专业补充技术说明书的撰写训练；教学形式需突破传统课堂的局限，借助模拟职场情境、数字化项目任务等多种实践载体，有效培养学生解决实际问题的综合能力。这种以就业为导向、跨学科融合的定位，使中职语文成为连接文化基础与职业技能的关键纽带。

### 二、数字技术的分类

数字技术是指以虚拟现实、增强现实、大数据分析 and 人工智能等为代表的现代信息技术，它们通过模拟真实场景、处理海量信息或模拟人类智能行为来拓展传统教学的可能性。虚拟现实和增强现实技术能够构建沉浸式学习环境，使抽象知识可视化；大数据分析可精准追踪学习行为，为个性化教学提供依据；人工智能则能实现智能批改、语音交互和内容生成，辅助教师提升教学效率。这些技术共同推动教育向智能化、个性化和交互化方向发展，成为现代教学创新的重要驱动力。

### 三、中职语文存在的问题

当前中职语文教学中数字技术的应用存在与教学目标脱节的现象，主要表现为技术工具的选择未能紧密围

绕语文核心素养的培养需求，部分教师过分追求形式上的新颖，而忽视了内容与技术的适配性，致使技术应用仅停留在表面展示层面，未能切实服务于语言理解、思维训练及文化传承等核心教学目标，这种技术与教学两张皮的状况削弱了信息化教学的实际效果。中职教育中，学科壁垒造成的协作难题主要体现在语文教师与专业课程教师间缺乏有效的沟通桥梁，双方对彼此学科的教学目标及内容理解尚显不足，加之课程安排与评价体系相互独立，导致跨学科教学资源难以有效整合，教师在进行教学设计时往往局限于本学科视角，难以形成协同育人的强大合力，最终制约了数字技术支持下的跨学科融合深度。

### 四、数字技术在中职语文教学中跨学科融合路径

#### （一）技术工具与语文教学的结合点

虚拟仿真、语料库分析与多媒体创作三大技术应用形成递进式教学链条。虚拟仿真解决直观认知问题，通过场景还原建立感性认识；语料库分析深化专业理解，借助数据工具实现理性解读；多媒体创作则推动知识输出，以数字化产品完成学习成果转化。三者分别对应情境体验—专业解析—创意表达的学习闭环，既独立发挥作用又相互支撑，共同构建起从输入到输出的完整数字化学习路径，实现技术工具与语文素养的深度融合。

#### 1. 虚拟仿真

在传统中职语文课堂中，科学小品文的教学常因缺乏直观体验而难以激发学生兴趣。教师可借助“虚拟仿真技术”突破这一教学困境，通过构建“沉浸式场景”，使学生在身临其境地探索中自然领会文章精髓。这种“技术赋能”的创新教法，既保留了语文课的“人文底色”，又融入了职业教育的“实践特色”。例如，在中职语文中《南州六月荔枝丹》教学中运用虚拟仿真技术，可通过“三维建模”还原岭南荔枝园实景，动态呈现“飞焰欲横天”“红云几万重”的古典意象，帮助学生直观理

解贾祖璋笔下荔枝的“形态特征”与“栽培历史”。教学要点聚焦于：通过“场景交互”功能标注文中“壳如红缃”“膜如紫绡”等说明性文字对应的植物学结构，强化科学小品文的“文体特征”认知；设置“古今荔枝种植对比”时间轴，引导学生体会作者“严谨求实”的科学精神“生动传神”的文学笔法，实现“科学素养”与“审美能力”的协同培养。

### 2. 语料库分析

语料库分析技术的引入为语文教学与专业学习的融合提供了新的可能。借助古代文学学术语数据库及文言文分析工具，教师能精确引导学生掌握议论文的核心论点及论证脉络。此法不仅强化了学生对文言文的领悟力，还锻炼了其分析说理文的思维能力，使语文课堂成为文学鉴赏与逻辑思维训练的桥梁。例如，在中职语文《师说》的教学中，可构建古代议论文语料库辅助文本分析。通过文本挖掘工具提取文中“师者，所以传道授业解惑也”“道之所存，师之所存也”等核心论点，结合语料库中韩愈同期文章（如《原道》《进学解》）的论证风格与唐宋时期文论，将文章的论证结构可视化呈现。教师可指导学生对比语料库中同类议论文（如柳宗元《答韦中立论师道书》），分析《师说》如何通过“古之学者必有师”的立论、“圣人无常师”的例证，以及“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的辩证观点，构建严谨的论证体系。

### 3. 多媒体创作

在“数字化时代”背景下，多媒体创作已成为语文教学创新的重要突破口。通过“短视频”“H5”等新媒体形式的创作实践，学生能够将“抽象的文字内容”转化为“生动直观”的视听表达。这种教学方式不仅培养了学生的“数字化创作能力”，更在“内容转化”过程中深化了对文本的理解，使“语言表达训练”与“新媒体素养”培养相得益彰，为未来职场中的“信息传播”需求奠定基础。例如，在中职语文《林黛玉进贾府》教学中开展“多媒体创作实践”，可组织学生分组制作“古风微电影”或“互动电子书”。引导学生提取文中步步留心，时时在意等心理描写，通过“场景分镜”将黛玉初入贾府时的“谨慎敏感”可视化；运用“三维建模技术”还原荣国府“建筑格局”与“人物动线”，结合“服饰数据库”呈现“头上戴着金丝八宝攒珠髻”等服饰细节。指导学生通过角色独白视频与“互动选项设计”，具象化展现黛玉不肯轻易多说一句话的寄人篱下心理，既深化对“古典文学”人物刻画的理解，又掌握“传统文化元素”的现代表达技巧，实现“文学鉴赏”与“数字叙事能力”的协同发展。

## （二）跨学科融合模式设计

语文与信息技术、职业专业、艺术的跨学科融合形成了基础能力—职业适配—审美拓展的三维培养体系。信息技术融合培养逻辑思维基础，为专业学习提供坚实支撑；职业专业融合增强岗位适应性，有效促进理论与实践结合；艺术融合则提升人文审美素养，完善人格发展。

### 1. 语文+信息技术，编程思维与逻辑表达训练

当前中职语文教学正积极探索与“信息技术”的深度融合，通过引入“编程思维”重构传统“文本分析”模式，为语言训练注入新的活力。这种跨学科融合不仅打破了“文学”与“科技”的界限，更让学生在逻辑化、结构化的思维训练中深化对文学作品的理解。将计算思维融入语文课堂，既能培养学生严谨的表达习惯，又能增强其在“数字化时代”的核心竞争力，为未来职业发展打下坚实基础。例如，在中职语文《伐檀》教学中融合“信息技术”，可引导学生运用自然语言处理技术对文本进行深度解析。通过词频统计和语义网络分析工具，利用词频统计和语义网络分析工具，将如“坎坎伐檀兮”等重复句式进行可视化处理，从而协助学生深刻领会“劳动号子”所蕴含的“节奏韵律”之美；引导学生运用情感分析算法，深入“解析”诸如“彼君子兮，不素餐兮”等诗句中所蕴含的“情感倾向”，将先秦民歌的讽刺艺术转化为数据图表。通过构建《诗经》语料库对比分析，让学生用“决策树模型”“梳理—伐檀—伐辐—伐轮”的递进关系，此举不仅深化了学生对“重章叠唱”这一古典诗歌艺术手法的理解，还培养了他们运用计算思维来解读古典诗歌的能力，实现文学鉴赏与编程逻辑的有机统一。

### 2. 语文+职业专业，应用文写作数字化实训

在深化职业教育改革的背景下，“语文教学”与“专业技能”的融合创新已成为重要发展方向。“应用文写作”作为职场必备的核心能力，其教学方式正经历着数字化转型。通过将传统写作训练与现代信息技术的深度融合，教师们成功助力学生跨越纸质文本的束缚，在虚拟仿真环境中掌握更符合当代职场需求的应用文写作技能。这种教学模式既保留了语文课程的“基础性功能”，又强化了职业教育的实践特色，为学生构建起从课堂学习到岗位实践的快速通道。例如，在中职语文《促织》教学中开展应用文写作数字化实训，重点培养三大能力：一是职业文书转化能力，引导学生将小说情节转化为《宠物饲养服务协议》，并借助智能写作助手规范条款表述；二是数字技术应用能力，利用3D建模工具复原“蟹壳青”等促织品种，制作《昆虫养殖技术手册》的可视化附录；

三是客户需求分析能力，通过VR技术模拟宠物店咨询场景，锻炼学生撰写《客户需求调研报告》的技巧。教学要点包括：深入理解蒲松龄应用文写作的独有特色及其时代写作风格，以区分其与现代应用文规范的不同；熟练掌握数字化工具的操作流程；探究传统文化在现代服务业中的转化应用。实训突出“文学鉴赏—职业迁移—数字呈现”的教学主线，实现语文素养与职业技能的双提升。

3. 语文+艺术：数字绘本创作、配音朗诵技术应用在当代语文教学创新实践中，艺术元素的融入为传统文化注入了新的活力。通过将语言艺术与数字技术相结合，语文课堂正逐步突破传统的教学模式，为学生搭建起跨学科学习的桥梁。这种教学方式既保留了语言文字的本体特征，又拓展了艺术表现的可能性，使经典文本在数字化时代焕发新的生命力，为学生创造了更丰富的审美体验和创作空间。例如，在中职语文《劝学》教学中融入数字艺术元素，通过数字绘本创作和配音朗诵技术开展创新实践。教学重点涵盖：将荀子‘不积跬步无以至千里’等经典言论转化为分镜头脚本，指导学生运用绘图软件创作富含哲理的绘本；同时，利用音频技术为课文配乐朗诵，借助声调起伏强化论证逻辑。结合动画制作，生动展现‘青出于蓝’这一渐变过程。教学要点在于把握论说文的说理脉络与艺术表现的结合点，掌握数字工具的操作技巧，理解传统文化在现代艺术形式中的创新表达。

### （三）教学案例

AI写作辅助与VR导游训练构成书面表达—口语应用的能力互补体系。AI工具专注于培养结构化写作思维，借助智能分析优化文本质量；VR技术则着重强化情境化口语表达，通过沉浸体验锻炼学生的即兴解说技巧。二者分别从不同维度培养学生的语言应用能力，既覆盖了职场常见的书面与口头沟通需求，又通过技术赋能实现了传统语言训练的现代化转型，共同构建起符合数字经济时代要求的语文实践教学新模式。

#### 1. 基于AI写作辅助的商务信函教学

随着人工智能技术在教育领域的深度应用，语文教学正迎来智能化转型的新契机。“AI写作辅助工具”的引入，为传统文本教学与现代职场写作搭建了有机衔接的桥梁。这种创新的教学模式不仅显著提升了学生的语言应用能力，还借助技术赋能，成功实现了经典文本在当代的价值转化，使学生在掌握实用写作技能的同时，能够深刻领悟传统文化的精髓所在。例如，在中职语文《师说》教学中，通过引入AI写作辅助工具，可以设计现代教育咨询报告撰写任务，从而提升备课效率和课堂

教学互动。引导学生解构“师者，所以传道授业解惑也”的经典论述，通过AI语义分析功能将其转化为当代教师职业能力标准框架；借助“智能写作助手”的结构化模板，指导学生将“闻道有先后，术业有专攻”的师道思想，转化为现代职业教育师资建设的可行性建议。通过对比韩愈“弟子不必不如师”的平等教育观与当代校企合作中的师徒制模式，运用AI数据可视化工具生成师资培养路径图，既深化对“传统师道文化”的理解，又培养现代教育咨询报告的撰写能力，实现古典教育智慧与“现代职业文书写作”的创造性融合。

#### 2. VR情境下的导游词讲解训练

“虚拟现实技术”为语文教学开辟了情境化教学的新路径，通过构建沉浸式体验空间，将抽象的语言文字转化为可感知的立体场景。此创新教学模式超越了传统课堂的时空束缚，使学生在角色扮演的实践中深入文本，同时锻炼了职业场景下的综合表达能力，实现了知识学习与技能训练的无缝对接。例如，在中职语文《拿来主义》教学中运用“VR技术”，可构建跨文化文物交流的沉浸式虚拟展馆。借助虚拟技术重现敦煌藏经洞、大英博物馆等场景，引导学生将文中的占有、挑选、创新步骤转化为具体的文物数字化保护流程；结合“青铜器”“瓷器”等三维文物模型，训练学生运用批判性继承的思维进行虚拟策展设计，在“交互体验”中理解鲁迅提出的“取其精华，去其糟粕”文化态度。学生扮演国际文化交流使者，在VR技术的帮助下，用中英双语解说文物背后的文化价值，从而培养跨文化沟通的职业能力。

### 结语

总之，数字技术赋能下的中职语文跨学科融合，正在重塑语文教育的形态与价值。未来，需进一步关注技术应用与教学目标的精准匹配，推动形成更具系统性的融合范式，最终实现技术工具与人文教育的和谐统一。

### 参考文献

- [1] 王芳. 浅谈数字技术背景下中职语文智慧课堂构建策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (12): 104-106.
- [2] 周冠祥. 数字化背景下中职语文阅读教学反思性行动研究[J]. 中国现代教育装备, 2024, (20): 63-65.
- [3] 陈迟. 中职语文口语交际数字化教学设计探究[J]. 广东职业技术教育与研究, 2024, (08): 1-5.
- [4] 荆楠. 基于数字技术的中职语文智慧课堂构建研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2024, (06): 17-20.
- [5] 李志飞. 县域中职语文微写作教学双对接双服务模式创新研究[J]. 教育观察, 2024, 13(11): 35-38.