

试论高校藏语文词藻学教学改革探索

边罗 贵桑旺姆

西藏藏医药大学

摘要：随着现代教育的不断发展和藏语文教育需求的日益增加，藏语文词藻学的教学改革显得尤为迫切。词藻学作为研究藏语语言表达技巧、词汇运用和语言美学的学科，其教学质量直接影响着学生的语言能力和文化认知。本文通过分析当前高校藏语文词藻学教学面临的挑战，探讨了在新时代背景下改革的必要性。提出优化课程内容、更新教学方法、加强跨学科融合等多项改革措施，以期提升教学质量、培养具有创新能力的藏语文人才，推动藏语文教育的现代化发展。

关键词：藏语文；词藻学；教学改革；语言能力；现代化教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.228

引言

藏语文作为我国少数民族语言的重要组成部分，承载着丰富的文化传统和历史底蕴。然而，随着社会的进步和学科发展的需求，传统的藏语文教学模式面临着多方面的挑战。尤其是在词藻学这一领域，教学内容的更新滞后、教学方法的单一性、学科融合的不足等问题已逐渐影响了学生语言能力的提升和文化素养的培养。为了适应现代教育的需求，推动藏语文教育的转型升级，亟需进行一系列的教学改革。

一、高校藏语文词藻学教学改革的意义

（一）促进藏文化传承与发展

藏语文词藻学属于探究藏语言表达、修辞技巧及语言艺术的一门学科，其教学革新可以提升藏语语言的运用技巧和表达水平，而且关乎着藏文化的流传和发展，传统教学模式里，词藻学侧重于语言自身的规范与应用，却未重视它在文化传播方面的独特作用，经过革新教学内容，采用更多带有文化深度的文本资料和语言艺术案例，学生不仅可以掌握藏语的语言构造，而且可以领悟语言背后的文化意义。从另一方面来说，改革后加强对于藏语文学、民俗语言、藏族口头文学等领域的研究，有助于学生更好地认同和尊重藏文化，增强学生的文化自信，而藏文化的魅力和哲理以词藻学的语言技巧向外界传递，可以给其他民族和其他文化提供一个交流和借鉴的平台，让藏文化在更广的社会范围内传播和发展。

（二）提升藏语文语言能力

藏语文词藻学教学的改革不只是关注理论层面的提升，而且重视实际语言能力的培养，现代语言学理论和语用学知识被引入之后，学生能更好地明白语言的实际应用情况，从而提升他们的口语表达能力和书面写作能力，改革之后的词藻学课程既包含语言的基本组成，语

法和词汇，又着重培育学生的语言创造力和表达能力，通过实际的语言学习，诸如情境模拟，写作训练，翻译技巧等，使学生可以熟练地用藏语交流并表达自己，养成良好的语言习惯。更重要的是，学生通过词藻学的学习，可以掌握藏语文的修辞、文学、诗歌歌赋等语言艺术，提高学生的文学创作能力和学术研究能力，这样藏语文就不仅仅是语言工具的使用，而是可以达到语言和文化上的提升，让学生不仅会说，而且能体会到语言的文化价值和艺术价值。

（三）推动藏语教育的现代化

在现代教育体系之下，藏语文教学要跟上国际化、现代化教育的步子，传统藏语文教育过于依赖一种教学办法，忽略了语言实践的多种方式以及现代教学技术的运用，词藻学的革新给藏语教育的现代化供应了新机遇，借助现代信息技术、网络平台和多媒体教学资源的使用，可以极大拓宽教学的深度和宽度，让更多的教学内容进入学生的视野，而且，改革也要重新看待藏语文教育的体系框架，增添更多依靠语言实践的课程，比如口语表达，听力理解，语言交际等等，促使藏语文教育由传授语言知识朝着提升语言能力的方向迈进。通过融合现代语言学、跨学科的语言研究方法、全球化的语言教学理念，藏语文的教育可以在保留传统的基础之上，体现出时代发展的要求，给学生带来更加全面和先进的语言学习体验，这样的现代化教学模式可以提升教学质量，也可以提升藏语教育的整体水平，使其更加符合当今社会对于语言能力的各种要求。

二、当前校藏语文词藻学教学面临的问题

（一）教学内容单一，缺乏创新性

目前高校藏语文词藻学教学内容多为传统的语言学知识，例如基本的语法规则、常用词汇及固定搭配等，

缺少对藏语词汇丰富性和多样性的探究,在教学过程中教材内容比较陈旧,没有紧跟当代语言学理论与应用发展最新成果,致使学生学习内容局限于教科书和课堂讲解之内,缺乏对语言创新思维和应用能力的培养,而且现有教学内容对藏文化深层次挖掘不够,不能够通过语言形式的多样化体现文化内涵,也不能把词藻学研究与实际生活联系起来,造成学生在实际语言运用时缺乏灵活和创造,由于内容单调,教学缺乏吸引力和难度,学生的兴趣难以被调动起来,影响了他们的积极性和主动性。

(二) 教学方法落后,学生参与度低

传统的藏语文词藻学教学方法大多是以教师主讲为主,缺少有效的互动与讨论,学生只能被动地接受知识,这种单向的教学模式不能调动学生的主动性和思维深度,限制了学生的语言运用能力和创意表达能力,在这种模式下,学生的课堂参与度很低,教学也只停留在基础知识的传授上,没有注重语言应用和实践能力的培养,尽管有些高校已经开始尝试项目化学习和情境教学,但藏语文词藻学的教学方法仍然比较陈旧,没有与现代教育理念相适应,尤其是在课堂之外,学生对藏语文词藻学的兴趣并不高,一些学生的学习更多是应付式的任务完成,而不是深入的思考和研究,这样的学习方式不能激发学生的语言创造力和批判性思维。

(三) 缺乏跨学科的融合,制约了教学质量的提升

目前藏语文词藻学教学比较独立,没有和其他学科进行融合与互动。词藻学本身是语言学、文学、文化学、历史学等多学科交叉的产物,但是在教学过程中往往只局限于语言学基础知识和理论的讲授,没有将其他学科的方法融入到词藻学的教学中。由于没有与其他学科融合,学生对于语言的理解仅限于语言本身,不能从更广阔的视野去理解语言背后的文化和历史。这既限制了学生的学术眼界,又使词藻学教学的深度和广度受到限制,跨学科的融合可以扩展学生的知识结构,优化他们综合分析并解决实际问题的能力,但是目前高校藏语文词藻学教学在这方面做得很少,教学内容和方法单一,学生缺少系统、跨学科的语言学习经历,影响了教学质量的提升。

三、高校藏语文词藻学教学改革的路径

(一) 优化课程内容,结合当代语言学发展

高校藏语文词藻学教学改革当中,改善课程内容极为关键,特别是在融合当代语言学发展的时候,当前课程内容大多停留在传统语言知识和基本词汇教学上,没有充分吸收当代语言学理论成果,所以,改革课程内容

要加入现代语言学的多种视角,特别是生成语法理论和语用学发展,生成语法属于当代语言学重要分支,它重视语言结构生成过程,这有益于学生认识藏语句法结构,而且可以表现藏语在不同语境下的深层语法规律,拿藏语“主-宾-谓”结构来说,不同于汉语的“主-谓-宾”,这种差别促使我们在句法分析时,留意藏语句子结构生成规则。借助生成语法的框架,教师可帮助学生认识藏语在复杂句型构造里的深层次结构,形成从语言生成机制角度思考语言的能力,语用学的引入也能让学生理解藏语在不同语境中的实际应用,同一词汇在不同交际场合可能具有不同的意思,这种语境敏感性是藏语词藻学的重要内容,现代语言学理论的引导能帮助学生掌握语言的表面知识,同时了解其背后的逻辑和语境变化,从而提升语言使用的灵活性和深度,通过这种办法的改进,藏语文词藻学教学会变得更有现代感和实用性,帮助学生在实际使用中灵活运用语言结构,促使语言思维朝多维方向发展。

(二) 采用情境教学,提升语言应用能力

情境教学是一种注重语言在具体情境中应用的教学方式,其重点是模仿并操作让学生把所学知识变成实际能力,在高校藏语文词藻学教学当中,利用情境教学可以明显加强学生的语言应用水平,通过营造真实或者仿真的语言情境,学生就能在自然的交流环境里运用所学的语言知识,从而更好地把握词藻运用的技巧,教师可以设计以传统藏族节庆为背景的情境教学,让学生在模拟的节日场合里练习使用有关节庆的语言表达,拿“雪顿节”这个节日来讲,教师可以带领学生开展节庆相关词汇和表达的练习,学生要在模拟的对话和互动之中,用词藻技巧表达自己对节日的体会和祝福。通过这样的情境教学方式,不仅可以学会某个词的使用,而且可以感受该词在现实中的交流中的表达情感作用,培养学生对语言所处情景的敏感度。情境教学的优点是培养学生的交际能力和文化归属感,语言交际过程中要不仅掌握某个词的语法结构,而更重要的是通过语言来传达文化,感情和价值。通过将藏语文的学习与现实情境结合,从而培养学生理解和运用语言的能力,在提高语言能力的同时也能培养学生的文化归属感和传承。

(三) 引入跨学科方法,拓宽词藻学研究视野

引入跨学科方法是提升高校藏语文词藻学教学质量的有效途径,把语言学、文化学、历史学等学科的视角融入到词藻学的教学之中,这不但能拓宽学生的学术视野,而且有益于促进学生从多方面思考并提升其创新能力,一个跨学科融合的范例便是把文化学同藏语词藻学

结合起来, 藏语里许多词汇及表达蕴含着丰厚的文化背景和历史含义, 仅从语言学角度很难把握这些词汇的深层内涵, 拿藏语里的“扎西德勒”来说, 它是个很普通的祝愿词汇, 不过它也代表了藏族文化里的祈福观念和人与人之间的和睦, 教师采用跨学科方法时, 可以把文化学的内容加入到教学当中, 讲授这个词汇背后的文化根源, 历史发展过程以及它在现代社会中的应用情况, 进而让学生深切领会这个词汇所具有的社会意义和情感表达。历史学的视角同样能够给词藻学教学带来很有价值的借鉴, 在研习藏语文文献以及古籍的时候, 学生不仅需要知晓词汇所代表的意义, 而且要弄明白这些词汇在历史语境中的使用情形, 就拿“甘丹”这个词来说, 它在藏族历史上蕴含着厚重的宗教寓意, 如果能搞清楚这个词的历史背景, 学生就能较为全面地把握它的意义及其变化情况, 通过引入跨学科的知识, 学生可以在更为宽广的学术视野内去领悟词汇, 进而改善自己对于藏语文词藻的综合认识水平。

(四) 增强实践环节, 促进语言实际运用

加强实践环节在高校藏语文词藻学教学中的作用至关重要, 它可以促使学生把理论知识转变为实际的语言能力, 提高语言运用的灵活性和有效性, 语言学习不只是掌握词汇和语法规则, 更多是通过实践把知识运用到真实的交流当中, 比如讲授“藏语敬语”, 教师可以模仿藏族传统节日或者家庭聚会的场景, 让学生开展实际对话, 借助角色扮演, 学生在模仿的情景里用敬语表示对长辈的尊敬和对同辈的礼貌, 这有益于学生把握敬语的使用, 而且使他们领悟藏族文化里的尊重和礼仪的价值。通过这样的实践, 学生会体会到藏语在不一样的社会环境里的实际应用情形, 从而培育学生的语言社会适应能力, 教师还可以安排学生展开藏语新闻播报或者民间故事演绎之类的实践, 让学生在实际的语言输出当中加强对词汇以及表达方式的把握, 这样的实践环节能明显改善学生的语言自信程度和实际应用能力, 而且有益于学生在生活中自然而然地用藏语开展有效的交流和表述。

(五) 优化教学评价机制与学习效果反馈体系

改善教学评价机制并完善学习效果反馈体系是高校藏语文词藻学教学改革的关键部分, 它对改进教学品质和学生学习成果有直接作用, 传统评价体系大多着重期末考试分数或者单一作业评价, 不能充分体现出学生对词藻学知识的领悟深度, 革新能力和实际应用水准, 所

以要塑造起多维度, 动态化的评价机制, 实际操作时, 可以借助形成性评价, 过程性考核, 课堂表现记录, 平时作业分析以及学术作品评审等多种办法结合起来, 做到对学生学习过程的全面追踪。并且要创建起科学的学习成果回馈体系, 把评价成果及时回馈给教师和学生, 用以调整教学策略, 改良课程内容, 改善教学办法, 引领学生开展自主学习并提升自身能力, 而且可以采用信息化手段和数据分析平台, 对学生的学业行为, 作业完成情况以及知识掌握程度展开量化分析, 做到精确化评价和个性化引导, 促使高校藏语文词藻学教学朝着更为科学, 高效, 更新的方向发展。

结语

高校藏语文词藻学教学改革是推进藏文化传承、提升语言能力与教育现代化的重要举措, 通过改良课程内容、采用情境教学、融入跨学科方法、加强实践环节等途径, 可以切实改进学生的藏语水平与文化认同感, 此改革既重视语言知识传授, 又看重语言实际应用及文化深入体会, 随着改革不断深化, 学生的藏语表达能力会明显改善, 教学质量也会持续上升, 以后, 藏语文词藻学教学要继续探寻更多更新的路径, 以符合社会发展需求, 助力藏语教育在全球化大环境里做到可持续发展。

参考文献

- [1] 扎西卓玛. 生在江南, 心系高原——记华侃教授的藏语文学学习教学研究生涯 [J]. 中国藏学, 2019, (03): 89-100.
 - [2] 白玛卓嘎, 庞亮亮, 郭健斌. 基于学生意愿的西藏高校藏汉双语教学研究 [J]. 大学教育, 2019, (01): 118-120.
 - [3] 许可峰, 李甜, 宋巧兰, 等. 西藏自治区师范类专业设置与招生问题研究——基于2018年公招考试和近年来普通高校招生计划的数据分析 [J]. 西藏民族大学学报(哲学社会科学版), 2018, 39(06): 128-135.
 - [4] 虎技能. 藏汉双语“一类模式”课程跨专业任教的现象分析与思考——基于G州民族类中学藏语文教师的口述实录 [J]. 民族教育研究, 2017, 28(02): 93-98.
 - [5] 周炜. 西藏自治区大专院校60年藏语文教学研究 [J]. 中国藏学, 2015, (04): 169-175.
 - [6] 拉加东智. 藏族词藻学的产生及其特点研究 [D]. 青海师范大学, 2012.
- 基金项目: 本文系西藏藏医药大学2025年度校级科研项目: 西藏藏医药大学词藻课程中词藻的精选和应用研究(编号: 2025RSYB34)阶段性成果。