

新高考背景下高中英语读后续写情节构思方法研究

邱国玲

江西省赣州市南康区第三中学

摘要: 新高考背景下, 高中英语读后续写题型成为考查学生综合语言运用能力的重要手段。情节构思作为读后续写的关键环节, 直接影响续写内容的质量。本文深入探讨了新高考背景下高中英语读后续写情节构思的方法, 包括基于文本细节挖掘、主题情感把握、故事结构遵循以及创新思维运用等方面, 旨在为高中英语教学和学生读后续写能力的提升提供有益参考。

关键词: 新高考; 高中英语; 读后续写; 情节构思方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.063

引言

新高考改革对高中英语教学提出了新的挑战和要求, 其中英语读后续写题型作为一种创新性考查方式, 综合考查了学生的阅读理解、语言运用、逻辑思维和创造力等多方面能力。读后续写要求学生在阅读给定短文的基础上, 根据情节发展进行合理续写, 使故事完整、连贯且富有逻辑性。情节构思作为续写的核心步骤, 决定了续写内容的走向和效果。因此, 研究新高考背景下高中英语读后续写情节构思方法具有重要的现实意义。

一、新高考背景下高中英语读后续写的意义

(一) 精准评估语言综合运用能力

在新高考体系中, 高中英语读后续写题型堪称评估学生语言综合运用能力的“精准标尺”。它对学生的要求极为全面且深入, 不仅要求学生读懂给定文本, 准确把握其中的词汇、语法和句式, 更要求学生在续写过程中能够灵活自如地运用这些语言知识, 进行恰当且富有表现力的表达。

在构思情节与续写内容时, 学生需要充分调动自己的词汇储备, 运用丰富多样的词汇来生动描绘场景、细腻塑造人物。例如, 在描述一个紧张刺激的比赛场景时, 学生不能仅仅使用“exciting”这样简单的词汇, 而要尝试运用“thrilling”“heart-pounding”等更具表现力的词汇来增强画面的感染力。同时, 学生还需运用多样的语法结构, 如复杂句式、从句等, 使句子通顺、逻辑连贯。通过这一题型, 教师能够清晰看出学生在阅读与写作之间的转换能力, 以及在不同语境下运用语言解决实际问题的水平。这种评估方式为英语教学和学生语言能力发展提供了极为重要且具有针对性的反馈, 有助于教师调整教学策略, 学生改进学习方法。

(二) 深度培养逻辑思维与创造力

读后续写为学生提供了一个展现逻辑思维与创造力

的广阔舞台, 是学生思维锻炼与能力提升的“黄金契机”。在阅读原文时, 学生要如同一位严谨的侦探, 仔细梳理故事脉络, 分析人物关系和情节发展逻辑, 这极大地锻炼了他们的逻辑分析能力。例如, 学生需要思考主人公的每一个行为背后的动机, 以及各个事件之间的因果关系, 从而在脑海中构建出一个清晰的故事框架。

而在续写环节, 学生需基于原文合理构思后续情节, 既要与前文紧密衔接, 如同拼图一般严丝合缝, 又要创造出新颖、合理的内容, 这极大地激发了他们的创造力。在构思情节转折、人物行为和故事结局时, 学生要运用逻辑思维确保情节的连贯性和合理性, 避免出现情节突兀或逻辑矛盾的情况。同时, 学生还要发挥想象力, 让故事更具吸引力, 如可以构思出主人公遇到意想不到的困难, 然后凭借自己的智慧和勇气巧妙解决, 这样的情节设置会让故事充满悬念和惊喜。这种题型有助于打破学生思维的局限, 培养他们独立思考和创新的能力, 为未来的学习和生活奠定坚实基础, 使学生在面对各种复杂问题时能够更加从容地应对。

(三) 紧密贴合英语学科核心素养要求

新高考强调对学生英语学科核心素养的培养, 读后续写题型与之高度契合, 是学生核心素养提升的“有力助推器”。它涵盖了语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面, 全方位地促进了学生的发展。

在语言能力上, 学生通过阅读和写作不断提升语言运用水平。阅读原文时, 学生接触到各种地道的英语表达, 学习到新的词汇和句式; 在续写过程中, 学生又将这些所学知识运用到实际中, 通过不断的练习和实践, 使自己的语言更加准确、流畅和生动。在文化意识方面, 学生接触不同题材的文本, 了解多元文化背景, 拓宽国际视野。例如, 在阅读一些关于国外节日、习俗或历史故事的文本时, 学生能够感受到不同文化的魅力, 增强

对文化差异的理解和包容。思维品质通过情节构思和逻辑推理得到锻炼,学生在构思情节时需要不断地思考、分析和判断,从而提高了自己的思维敏捷性和逻辑性。学习能力则在自主阅读、分析和续写过程中不断提升,学生学会了如何独立获取信息、分析问题和解决问题,这种自主学习能力将对学生未来的学习和生活产生深远的影响。读后续写促使学生将所学知识融会贯通,在解决实际问题的过程中全面发展英语学科核心素养,适应新高考对人才培养的要求,成为具有综合素养和创新能力的优秀人才。

二、新高考背景下高中英语读后续写情节构思方法

(一) 基于文本细节挖掘构思情节

1. 精准提取关键信息

在应对读后续写任务时,学生首要任务是细致研读给定短文,精准捕捉其中的关键信息。这些信息涵盖了人物特征(如外貌、性格、能力等)、事件背景(如时间、地点、起因等)以及已发生的情节细节。例如,在一篇描述主人公参与校园竞赛的短文中,关键信息可能包括竞赛类型(如篮球赛、演讲比赛或知识竞赛),这决定了后续情节可能涉及的场景与竞争方式;主人公的参赛动机(如为班级荣誉、个人成长或挑战自我),这将影响主人公在续写情节中的行为与态度;前期准备情况(如是否刻苦训练、请教专业老师等),为后续情节中主人公的表现埋下伏笔;以及竞赛中遇到的困难(如身体受伤、对手强大或设备故障等),这些困难将成为续写情节中推动故事发展的关键因素。学生通过对这些信息的梳理,能够清晰把握故事的主线与发展方向,为情节构思奠定坚实基础,犹如为建造高楼大厦搭建稳固框架。

2. 巧妙利用细节暗示

文本中往往隐藏着许多细节暗示,这些暗示可能为后续情节的发展提供线索。学生需敏锐捕捉这些细节,并巧妙地将其融入情节构思中。例如,原文中提到主人公随身携带了一个特殊的物品,如一把祖传的钥匙、一本神秘的日记或一个具有特殊功能的装置,它可能在续写情节中发挥重要作用,如成为解决问题的关键工具,打开隐藏的宝藏或揭示重要秘密;或引发新的情节转折,让主人公陷入新的困境或带来意想不到的机遇。学生可根据这些暗示构思出紧张刺激或充满希望的情节,使故事更加引人入胜。

(二) 基于主题情感把握构思情节

1. 深刻理解主题内涵

每篇读后续写文本都有其特定的主题,深刻理解主题内涵是情节构思的重要前提。学生需通过分析文本中

的情节、人物对话和行为等,深入挖掘其中蕴含的意义,提炼出主题关键词,如友情、成长、勇气、坚持等。例如,一篇关于主人公在困境中坚持梦想的短文,主题可能是关于坚持和追求梦想的重要性。在故事中,主人公可能面临经济困难、他人的质疑和嘲笑,但依然没有放弃自己的梦想。学生在构思情节时,要紧紧围绕这一主题展开,确保续写内容能够深化主题,传达积极向上的价值观。比如,续写情节可以设计主人公在遇到新的挫折时,如何凭借坚定的信念和顽强的毅力克服困难,最终实现梦想或取得阶段性的成果,让读者感受到坚持梦想的力量,激励读者在自己的生活中也勇敢追求梦想。

2. 细腻刻画情感变化

情感是故事的灵魂,在情节构思中细腻刻画人物的情感变化能够使故事更加生动感人。学生需根据原文中人物的情感状态,构思续写情节中人物情感的起伏和发展。例如,原文中主人公处于悲伤或焦虑的情绪中,续写情节可以设计主人公在经历一系列事件后,情感逐渐从消极转向积极。在刻画情感变化时,学生可运用人物的心理描写、动作描写和语言描写等手法,增强情感表达的真实性和感染力。例如,当主人公在经历失败后,心理描写可以是“His heart felt like a heavy stone, weighing him down and making it hard to breathe.”;动作描写可以是“He covered his head with his hands, curling up in the corner, his shoulders trembling slightly.”;在后续情节中,当主人公通过朋友的鼓励重新振作起来时,心理描写可以是“A flame of hope ignited in his heart, dispelling the previous gloom. He began to re-examine his problems, seeking solutions.”;动作描写可以是“He suddenly stood up, his eyes determined, his fists clenched.”通过这样细腻的情感刻画,读者能够更加深入地理解人物,与人物产生共鸣,使故事更加打动人心。

(三) 基于故事结构遵循构思情节

1. 遵循故事发展规律

故事通常有其自身的发展规律,一般遵循“起—承—转—合”的结构。在情节构思中,学生需遵循这一规律,使续写内容与原文紧密衔接,形成一个完整的故事。“起”即承接原文内容,继续展开情节;“承”是情节的发展和延续,进一步深化故事;“转”是情节的转折点,使故事发生意想不到的变化,增加故事的戏剧性;“合”则是故事的结局,要使故事有一个合理的收尾。例如,在续写主人公寻找宝藏的过程中,“起”可以是

主人公根据线索继续踏上寻宝之旅。此时，主人公怀揣着对宝藏的期待，眼神中闪烁着兴奋与坚定，步伐轻快而有力，仿佛宝藏已经在向他招手。“承”可以是遇到一些小困难，如恶劣的天气、复杂的地形等。The wind howled, almost blowing him off his feet; the rain poured down, drenching his clothes and blurring his vision; the complex terrain made him lose his way, and he had to tread carefully every step. But the protagonist did not give up; instead, he persevered. “转”可以是发现宝藏并非想象中的那么容易获取，甚至还隐藏着危险。The treasure was surrounded by traps and hidden dangers, and a slight misstep could trigger a disaster. “合”则是主人公最终成功或失败，并从中获得成长和启示。若成功，他会明白坚持和智慧的重要性；若失败，也能领悟到人生并非只有财富，过程中的经历同样宝贵。

2. 合理设置冲突与悬念

冲突和悬念是推动故事发展的重要手段。在情节构思中，学生需合理设置人物之间的冲突、人与自然的冲突或人物内心的冲突等，使故事更加紧张刺激。同时，适当设置悬念能够吸引读者的注意力，激发读者的好奇心。比如，在续写情节中可以设置一个神秘的线索，让主人公感到困惑和好奇，读者也会好奇这个线索的来源以及后续会发生什么。通过不断设置和解决冲突与悬念，使故事情节跌宕起伏，富有吸引力。

（四）基于创新思维拓展构思情节

1. 大胆发挥想象力

在新高考背景下，读后续写作为英语学科中重要的语言输出题型，强调学生在理解原文内容的基础上，运用语言知识和逻辑思维能力对故事情节进行合理拓展。其中，想象力的发挥是激发学生创造性思维、提升写作质量的重要途径。学生应在深入理解原文人物性格、情节走向、主题思想的基础上，大胆设想可能的发展路径，构建富有创意的情节内容。例如，在续写一篇古代冒险故事时，学生可以设想主人公在旅途中意外进入一个被遗忘的神秘古城，遭遇古老的预言、神秘的守护者或未知的魔法力量，从而展开一段既奇幻又合乎逻辑的冒险旅程。

同时，想象力的发挥必须建立在情节合理性和逻辑连贯性的基础之上，不能脱离原文设定随意编造。教师应引导学生在构思过程中注意情节与人物行为的一致性、事件发展的因果关系，以及语言风格与原文的匹配度。

通过科学训练，学生能够在保持语言规范性的同时，展现出个性化的创作思维，提升语言综合运用能力与文学素养。

2. 创新故事结局

在读后续写中，一个富有创意且具有思想深度的结局往往能够成为文章的亮点，给读者留下深刻印象。因此，学生在构思结尾时，应尝试突破传统“圆满结局”的思维定式，设计出新颖、合理、富有启发性的结尾。例如，传统结局往往是主人公成功达成目标，获得奖励或认可，但学生可以构思一个“过程胜于结果”的结局：主人公虽未完全实现既定目标，却在过程中获得了成长、友谊或对自我的重新认知，从而体现出更深层次的人文关怀与价值导向。

此外，开放式结局也是创新结尾的一种有效方式。学生可以设计一个留有悬念的结尾，如主人公面临一个未解的抉择，或故事中的某个关键问题仍未解决，从而引导读者进行思考和想象。这种结局不仅增强了故事的延展性，也锻炼了学生的批判性思维与文学表达能力。教师应鼓励学生在写作中勇于尝试不同类型的结局，并结合文本主题进行合理设计，使结尾既出人意料又合情合理，提升整体写作的思维深度与艺术表现力。

结语

新高考背景下，高中英语读后续写情节构思是一项具有挑战性但又至关重要的任务。学生需要综合运用基于文本细节挖掘、主题情感把握、故事结构遵循以及创新思维运用等多种方法，才能构思出合理、连贯、富有吸引力的情节。教师在教学过程中，要加强对学生的情节构思指导，通过阅读分析、写作练习等方式，帮助学生提高情节构思能力。同时，学生自身也要不断积累阅读经验，拓宽思维视野，提高语言运用能力，从而在新高考英语读后续写中取得优异的成绩，提升自身的英语综合素养。

参考文献

- [1] 刘丹. 核心素养导向下高中英语读后续写教学策略 [C] // 第二届教育建设与教学改革论坛论文集, 2024: 1-7.
- [2] 任震. 核心素养导向下高中英语读后续写教学策略 [J]. 教育科学论坛, 2024 (7): 19-23.
- [3] 李林. 核心素养导向下高中英语读后续写教学策略 [J]. 全体育, 2022 (16): 52-53.
- [4] 苏愉清. 核心素养导向下高中英语读后续写教学探究 [J]. 课堂内外 (高中版), 2024 (41): 71-73.