

思政背景下大运河文化融入中职英语教学研究

邵沫茹¹ 刘翠宇²

1. 沧州工贸学校; 2. 沧州师范学院

摘要: 在思政教育愈发受到关注的当下,把中华优秀传统文化融入学科教学已成为教育改革的重要趋势。大运河文化作为中华文明的宝贵遗产,有着深厚的历史底蕴、精神内涵和思政要素。本文以中职英语教学为研究客体,探寻思政背景下大运河文化融入其中的具体方式。先是剖析了大运河文化与中职英语教学融合的根基,包括二者的内涵、目标及契合之处;接着考察了当前融合过程中存在的意识不足、内容分离、方法单调等状况;随后从教学内容重塑、教学方法革新、教学评价完善三个方面构建了融合策略;并提出了课堂渗透、实践体验、校园营造三条实施途径;最后明确了教师素养提升、资源共享、制度保障等措施。旨在为中职英语教学增添文化内涵与思政元素,促进学生语言能力与综合素养的共同发展。

关键词: 思政背景; 大运河文化; 中职英语教学; 教学融合; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.058

引言

思政教育在中职教育中的重要性不言而喻,文化传承同样是中职教育的关键环节,将二者结合融入学科教学是实现立德树人目标的有效手段。大运河作为世界知名的古代运河,承载着千年的历史记忆,不仅见证了中国古代经济的兴旺,更凝聚了勤劳勇敢、团结协作、勇于创新等精神品质,是培育学生家国情怀和文化自信的绝佳素材。中职英语教学不仅要提高学生的语言运用能力,还应肩负起文化传承与思政教育的使命。但目前中职英语教学中,文化融入特别是本土优秀传统文化的融入较为薄弱,与思政教育的结合也不够紧密。鉴于此,本文围绕思政背景下大运河文化与中职英语教学的融合展开研究,深入探讨相关问题及解决办法,期望为中职英语教学改革提供新的思路。

一、大运河文化与中职英语教学的融合基础

(一) 大运河文化的内涵与思政价值提炼

大运河文化包含水利工程技艺、沿岸城镇发展、民俗习惯、商业贸易等多个领域。从历史角度看,它是古代劳动人民智慧的体现,展现了中华民族敢于克服困难、改造自然的精神;从社会角度看,它促进了南北地区的经济文化互动,体现了民族团结与包容开放的气度;从精神角度看,运河沿岸百姓在长期的生产生活中养成了勤奋踏实、追求卓越的品格。这些内涵中有着丰富的思政价值,比如爱国主义精神——大运河是国家统一和强大的象征;集体主义精神——运河的修建和维护需要各方配合;创新精神——古代水利技术的不断改良体现了持续探索的精神。

(二) 中职英语教学目标与文化融入需求

中职英语教学旨在培养学生在实际工作和生活中运

用英语交流的能力,同时注重提高学生的职业素养和人文素养。在全球化不断推进的今天,中职学生不仅要掌握语言知识,还需要了解不同文化,尤其是本土文化的国际表达,以便在未来的工作岗位上更好地传播中国文化。但当前中职英语教学往往侧重于语言技能的训练,对文化内容关注较少,尤其是对中华优秀传统文化的融入不足。学生在学习过程中,很难将语言学习与文化传承联系起来,导致文化自信缺乏,也无法满足社会对具备跨文化交际能力和文化素养人才的需求。因此,中职英语教学对文化融入有很强的需求,而大运河文化作为本土优秀传统文化的典型代表,正好能弥补这一空缺。

(三) 思政背景下两者融合的契合点分析

思政背景下,教学中要融入社会主义核心价值观,培养学生的家国情怀、社会责任感和文化自信。大运河文化所蕴含的思政元素与中职英语教学目标高度契合。一方面,中职英语教学需要通过融入文化内容来丰富教学资源,提高学生的学习兴趣,而大运河文化的故事性和趣味性能够满足这一需求;另一方面,思政教育需要借助具体的文化载体,让抽象的价值理念变得具体可感,大运河文化正是这样合适的载体。在英语教学中,通过学习和讨论大运河的相关内容,学生既能提升英语表达能力,又能理解其中的思政内涵,实现语言学习与思政教育的有机融合。

二、大运河文化融入中职英语教学的现状审视

(一) 教学中文化融入意识的欠缺表现

当前中职英语教学中,不少教师对文化融入的重要性认识不到位,特别是对大运河文化这类本土传统文化的融入意识更为薄弱。部分教师觉得英语教学的核心是

词汇、语法和听说读写技能的训练，文化内容只是无关紧要的补充，没必要花太多时间和精力去挖掘和融入。实际教学中，他们更看重学生的考试成绩，按照教材内容机械教学，很少主动引入与大运河文化相关的素材。即便有少数教师尝试融入文化内容，也多是介绍西方文化，对本土文化的关注远远不够。

（二）现有教学内容与大运河文化的脱节问题

目前中职英语教材虽然包含一些文化内容，但大多以西方文化为主，涉及中国传统文化的内容较少，关于大运河文化的内容更是屈指可数。教材中的课文主题多围绕日常生活、职业场景等，缺乏与大运河相关的历史故事、人物事迹、民俗风情等内容。这让教师在教学过程中，很难找到合适的切入点将大运河文化融入教学。同时，现有教学内容在编排上，常常将语言知识与文化内容分开，没有形成有机的整体。学生学习时，只能学到零散的语言知识点，无法将其与本土文化联系起来，导致语言学习缺乏文化底蕴，也无法满足学生对本土文化国际表达的学习需求，造成了教学内容与大运河文化的严重分离。

（三）融合过程中教学方法的单一化现象

在少数尝试将大运河文化融入中职英语教学的情况下，教学方法也存在单一的问题。很多教师还是采用传统的讲授法，也就是教师在课堂上单纯介绍大运河的相关知识，学生被动接受，缺乏互动和参与。这种教学方法无法激发学生的学习兴趣，也不利于学生对知识的理解和吸收。比如，教师讲解大运河时，只是用英语朗读相关的历史资料，让学生记忆其中的词汇和句型，没有设计相关的讨论、角色扮演、小组合作等活动。

三、大运河文化融入中职英语教学的策略构建

（一）基于课程标准的教学内容重构策略

依据中职英语课程标准的要求，对教学内容进行重新构建，将大运河文化巧妙融入其中。在教材内容的基础上，补充与大运河相关的英语材料，如大运河的历史变化、沿岸城市的特色、相关的名人故事、民间传说等。这些材料可以以阅读材料、听力文本、对话脚本等形式呈现，既符合课程标准对语言技能的要求，又能丰富教学内容。同时，根据不同年级、不同专业学生的特点，对融入的内容进行分层设计。比如，对于低年级学生，可以选取简单有趣的大运河故事，侧重词汇和句型的学习；对于高年级学生，可以选取更深入的内容，如大运河的文化价值、保护现状等，侧重阅读理解和表达能力的培养。

（二）结合思政目标的教学方法创新策略

结合思政教育的目标，创新教学方法，提高学生的参与度和学习兴趣。采用情境教学法，创设与大运河相关的教学情境，让学生在模拟的情境中运用英语交流。例如，创设“大运河旅游”情境，让学生扮演导游和游客，用英语介绍大运河的景点和历史文化。采用任务驱动法，设计与大运河文化相关的学习任务，如让学生分组收集大运河的资料，并用英语制作海报展示；或者让学生编写关于大运河的英语短剧并表演。这些任务既能锻炼学生的语言技能，又能培养他们的团队协作能力和创新精神。

（三）立足学生发展的教学评价优化策略

从学生的全面发展出发，对教学评价进行优化，建立多元化的评价体系。改变以往单一的纸笔测试评价方式，将过程性评价与终结性评价结合起来。过程性评价主要关注学生在学习过程中的参与度、表现和进步，如学生在课堂讨论、小组合作、角色扮演等活动中的表现，以及他们收集、整理、展示大运河文化资料的情况。终结性评价可以采用多种形式，如英语演讲、书面报告、项目成果展示等，让学生用英语表达对大运河文化的理解和感悟。评价内容上，不仅关注学生的语言技能，还关注他们对大运河文化的认知程度、思政素养的提升情况。比如，评价学生的演讲时，不仅评价其语言的准确性和流畅性，还评价其对大运河文化内涵的理解和所体现的家国情怀。

四、大运河文化融入中职英语教学的实施路径

（一）课堂教学中文化元素的渗透路径

课堂教学中，通过多种方式渗透大运河文化元素。词汇教学中，引入与大运河相关的词汇，如“canal”“navigation”“heritage”等，结合大运河的背景知识进行讲解，让学生在理解词汇含义的同时，了解其文化内涵。阅读教学中，选取关于大运河的英语文章，引导学生在阅读过程中分析文章的主旨大意、细节信息，并探讨其中蕴含的文化价值和思政元素。听力教学中，播放与大运河相关的英语音频或视频，如大运河的纪录片片段、相关的新闻报道等，让学生在练习听力的同时，感受大运河文化的魅力。口语教学中，设计与大运河相关的话题，如“你对大运河的了解”“如何向外国友人介绍大运河”等，组织学生进行对话、讨论和演讲，提高学生用英语表达大运河文化的能力。

（二）实践活动中文化体验的开展路径

开展丰富多样的实践活动，让学生在实践中体验大

运河文化。组织学生开展大运河主题的英语角活动,让学生在轻松的氛围中用英语交流对大运河的看法和感受。举办大运河文化英语演讲比赛,鼓励学生积极参与,用英语讲述大运河的故事,表达对大运河文化的理解和热爱。开展“走进大运河”的实地考察活动,带领学生参观大运河沿岸的博物馆、历史遗迹等,让学生亲身体验大运河文化的魅力,并在考察过程中用英语记录所见所闻,撰写考察报告。此外,还可以组织学生参与大运河文化相关的志愿服务活动,如用英语为外国游客介绍大运河,在实践中提高语言能力和文化传播能力。

(三) 校园氛围中文化氛围的营造路径

营造浓厚的大运河文化校园氛围,让学生在不知不觉中受到熏陶。在校园的宣传栏、图书馆、教学楼走廊等地方,张贴关于大运河文化的英语海报、图片和介绍,让学生在校园里随时都能接触到相关的文化信息。利用校园广播、校园电视台等媒体,播放关于大运河文化的英语节目,如大运河的历史故事、相关的英语歌曲等,丰富学生的校园文化生活。成立大运河文化英语学习社团,鼓励学生加入社团,开展相关的学习和交流活动,如阅读大运河相关的英语书籍、观看英语纪录片、进行英语戏剧表演等。

五、大运河文化融入中职英语教学的保障措施

(一) 教师文化素养与教学能力的提升保障

教师是教学活动的组织者和引导者,其文化素养和教学能力直接影响大运河文化融入中职英语教学的效果。因此,需要加强对教师的培训,提高他们的大运河文化素养和相关的教学能力。可以定期组织教师参加大运河文化专题培训,邀请专家学者进行讲座,让教师深入了解大运河文化的内涵、历史价值和思政元素。同时,开展英语教学与大运河文化融合的教学研讨活动,组织教师进行集体备课、听课、评课,分享教学经验和心得,共同探讨有效的教学方法和策略。此外,鼓励教师利用业余时间自主学习,通过阅读书籍、观看纪录片、实地考察等方式,丰富自己的大运河文化知识,并将其运用到教学实践中。

(二) 教学资源开发与共享的机制保障

建立教学资源开发与共享的机制,为大运河文化融入中职英语教学提供丰富的资源支持。学校可以组织教师编写与大运河文化相关的英语校本教材、教学参考资料、练习题库等,这些资源要符合中职学生的特点和教学需求,具有实用性和针对性。同时,利用网络平台建

立教学资源库,将开发的资源上传至平台,实现校内资源的共享。此外,加强与其他学校、文化机构、企业等的合作,共同开发和共享教学资源。例如,与当地的博物馆、文化馆合作,获取大运河文化的相关资料和展品,将其转化为英语教学资源;与企业合作,开发与大运河文化相关的英语实训项目,为学生提供实践机会。

(三) 学校管理与教学评价的制度保障

学校需要建立健全相关的管理制度和教学评价制度,为大运河文化融入中职英语教学提供制度保障。在管理制度方面,将大运河文化融入中职英语教学纳入学校的教学计划和教学改革项目,明确各部门的职责和分工,确保各项工作的顺利开展。成立专门的领导小组,负责统筹协调相关工作,解决融合过程中遇到的问题。在教学评价制度方面,将大运河文化融入教学的情况纳入教师的教学考核体系,作为评价教师教学工作的重要指标之一。同时,建立对学生学习成果的评价制度,将学生对大运河文化的认知和运用情况纳入学生的综合素质评价,激励学生积极参与相关的学习和实践活动。

结语

思政背景下将大运河文化融入中职英语教学是一项具有重要意义的教学改革措施,它不仅能丰富中职英语教学的内容,提高学生的语言能力,还能培养学生的文化自信、家国情怀和综合素养。通过分析两者的融合基础,我们明确了融合的可行性;对现状的考察,让我们认识到存在的问题;而构建的融合策略、实施路径和保障措施,则为融合教学的开展提供了具体的指导。

参考文献

- [1] 范惠. 课程思政与中职英语教学融合的探索与实践[J]. 现代农村科技, 2025, (06): 155+66.
- [2] 焦敏, 路璐, 李天宇, 等. 大运河文化带国家级非物质文化遗产的空间分布特征及影响因素[J/OL]. 浙江大学学报(理学版), 1-14 [2025-07-15].
- [3] 刘惠月. 课程思政视域下的中职英语教学实践对策[N]. 山西科技报, 2025-05-20 (B06).
- [4] 汪洋. 国内中职英语课程思政研究综述[J]. 职业教育, 2025, (07): 42-47.

作者简介: 邵沫茹, 1995年, 女, 河北省沧州市, 汉族, 本科, 讲师, 研究方向: 中职英语教学。

基金项目: 本文系沧州市教育科学“十四五”规划2024年度课题“思政背景下大运河文化融入中职英语教学研究”(课题编号: 2412423)。