

# 汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的策略

高军

吉林省东辽县交通职工服务中心

**摘要：**汉语言文学课程具有独特的文化承载性，其教学过程必然涉及大量中华优秀传统文化知识。将中华优秀传统文化与汉语言文学教学有机结合，不仅能丰富教学内容、深化文化内涵，充分发挥课程的人文教育价值，更能为传统文化传承搭建有效桥梁。基于此，本文将围绕汉语言文学教学中中华优秀传统文化的传承问题展开分析，希望通过探讨二者的融合路径与实践方法，推动汉语言文学教学高效实施。

**关键词：**汉语言文学；中华优秀传统文化；传承策略；教学改革

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.068

## 引言

随着全球化进程日益加快，大量外来文化不断传入我国，文化领域的交流碰撞愈发频繁。在这样的时代背景下，坚定文化自信、弘扬中华优秀传统文化成为重要课题。汉语言文学课程以传授文化知识和语言知识为核心，其教学内容中蕴含着很多中华优秀传统文化的精髓。通过有效开展汉语言文学教学，能够引导学生深入感受传统文化的魅力，激发他们对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，让传统文化真正融入学生内心，增强其文化自信，提升道德素养。因此，相关教育工作者需着重研究这一领域，在助力学生高效掌握专业知识的同时，实现中华优秀传统文化的有效传承与弘扬。

## 一、汉语言文学与中华优秀传统文化之间的关系

汉语言文学植根于中华优秀传统文化的土壤之中，二者有着密不可分的内在联系。可以说汉语言文学是中华优秀传统文化的重要载体，而中华优秀传统文化又是汉语言文学得以生长的深厚根基。汉语是由一个个汉字构成，而汉字作为我国传统文化的智慧结晶，本身就承载着丰富的文化密码。我国文字虽历经数千年演变，但许多汉字的结构依然保留着独特的表征意义。在汉语言课程教学中，教师要是能从文字结构入手，仔细的讲解汉字的表征内涵和历史渊源，这样便可以让学生在理解文字本义的基础上，真切感受到其中蕴含的优秀历史文化<sup>[1]</sup>。此外，汉语言文学作品更是中华优秀传统文化的集中结晶。从先秦的诗歌散文，到唐宋的诗词歌赋，再到明清的经典小说，无数优秀作品生动展现了不同历史时期的社会风貌、人文精神与文化特色。学生通过研读这些作品，能直观感受传统文化的魅力，领会其中的文化精神。如此一来，汉语言文学与传统文化便实现了深度融合，促进中华优秀传统文化的传承。

## 二、汉语言文学教学中中华优秀传统文化的弘扬现状

### （一）对传统文化认知存在偏差

中华优秀传统文化内涵丰富，不仅包含思想理念、价值观念等精神文化，也包括传统建筑、服饰、技艺等物质文化。但从实际情况来看，部分高校在传承中华优秀传统文化时存在明显的意识偏差，甚至简单将其等同于“四书五经”等典籍文献，缺乏对传统文化内涵的全面认识与把握<sup>[2]</sup>。这种认知局限直接导致在汉语言文学教学中，中华优秀传统文化的融入存在明显不足。教学内容往往局限于经典文本解读，对物质文化元素涉及甚少，这样便难以让学生形成对中华优秀传统文化的完整认知，也制约了传统文化在教学中传承的广度与深度。

### （二）课程安排不合理

在汉语言文学专业教学中，教师的教学活动需要以课程教材内容为依托，所以教材内容传统文化内容的设置情况会直接影响到后续文化教学的方向。不过从实际情况来看，当前高校汉语言专业教材中的文化内容设置存在明显不足，具体表现为内容设置过于陈旧，未能及时吸纳中华优秀传统文化的相关内容，难以满足传统文化传承的教学需求。再加上汉语言文学课程涵盖的知识点繁杂，教师为按时完成教学任务，往往将大部分课时用于基础知识讲解和文学作品分析，留给传统文化教学的时间十分有限。这样便导致传统文化教学只能浅尝辄止，无法深入开展，难以让学生真正领略传统文化的深厚内涵。

### （三）教师队伍文化水平有待提升

汉语言文学专业蕴含着非常丰富的文化底蕴，这样就对教师的知识储备与文化素养提出了很高要求。只有教师自身具备深厚的文化底蕴，才能在教学中实现理想的优秀文化传承效果。但实际情况是，很多高校的汉语言专业教师并不具备良好的文化素养，对于一些优秀传

统文化的认知与理解不够深入。这样一来，在专业课程教学中，他们便对教材里蕴含的优秀传统文化知识无法进行细致、深入地讲解，导致学生对传统文化的理解停留在表面。这样便直接削弱了学生对中华优秀传统文化的探究兴趣，影响了文化传承的实际成效。

#### （四）文化学习氛围不够浓厚

在中华优秀传统文化传承方面，部分高校并未在校园文化建设中大量融入传统文化元素，并且开展的相关文化活动也相对较少，导致校园内缺乏浓厚的文化学习氛围，学生难以在日常学习生活中沉浸式感受传统文化的魅力<sup>[3]</sup>。同时，在全球经济一体化的时代背景下，多元文化交流日益频繁，部分学生受到西方思想文化的冲击和影响，对中华优秀传统文化的认知逐渐淡化，缺乏强烈的认同感和归属感。这样便导致学生参与传统文化学习的积极性不高，制约了中华优秀传统文化在校园中的有效传播与传承。

#### （五）教学活动形式单一

由于汉语言文学教学的特殊性，很多教师会选择一些经典文学作品，通过单纯的讲授式方式带领学生鉴赏。但这样的授课模式很容易让课堂变得枯燥无趣，难以激发学生的情感共鸣，这样便导致学生逐渐失去学习兴趣。同时，校园内组织的文化活动形式也较为单一，多以传统讲座或朗诵比赛为主，缺乏创新性和互动性。学生在参与过程中难以获得新鲜感和参与感，导致参与积极性不高。如此一来，传统文化的传播渠道受限，无法真正走进学生内心，影响了中华优秀传统文化的有效传承。

### 三、汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的策略

#### （一）树立良好的文化意识

要在汉语言文学教学中实现中华优秀传统文化的传承，首先得从思想层面加强师生对传统文化的认知与传承意识。当下全球化浪潮中，高校学生深受外来文化与思想的冲击，对传统文化的认知明显不足。而受传统教育思想的桎梏，多数专业教师的传统文化传承意识也不够强烈。因此，需要在汉语言文学教学中主动植入传统文化元素，以此增强师生的文化传承意识<sup>[4]</sup>。其实高校汉语言文学课程本身就蕴含着丰富的传统文化内容，教师要充分盘活这些资源，不断丰富课程开设形式，比如增设“传统文化与文学创作”工作坊、举办“经典重构”主题沙龙等，这样便能有效激发学生的探究欲望。同时还要做好课程宣传，结合学生已有的认知水平和发展特点，开展与专业相关的教学活动，像组织“诗词里的传统节日”研讨课、“汉字演变与文化密码”展讲活动等。学生在参与过程中会加深对传统文化的理解，借此增强

文化弘扬效果。如此一来，师生的文化传承意识会逐步提升，就为中华优秀传统文化在汉语言文学教学中的有效传承筑牢思想根基。

#### （二）优化课程设置

在汉语言文学专业教学中，教师需要依据课程设置来开展专业知识讲授与文化传承工作。针对当前课程中传统文化内容设置不合理的问题，相关方面必须引起重视并积极改进。首先，需要按照时间脉络系统梳理我国优秀文化经典，从先秦诸子散文到明清通俗文学，搭建起完整的文化知识体系。这样便让学生能够沿着历史脉络，系统化地接触和了解传统文化的发展历程。同时，要丰富内容类型，可以增加民俗文化、传统艺术、哲学思想、历史典故等方面的内容，具体可以通过编写专门的传统文化教材或讲义，将这些内容系统纳入课程教学中，借此让学生全面领略中华优秀传统文化的丰富内涵<sup>[5]</sup>。并且还要注重课程内容的时代性，把传统文化与现代社会生活紧密结合，比如挖掘传统家风家训在当代家庭建设中的现实价值、探寻传统节日习俗的现代传承路径等，以此激发学生的学习兴趣。此外，在课时分配上也需要做出相应的调整，可以适当提高传统文化教学的课时比例，并开设“传统文化与现代生活”“经典名著中的文化密码”等选修课，让学生根据自身兴趣自主选择。如此一来，课程内容便能更贴合文化传承的需求，就这样为传统文化的有效传播筑牢了基础。

#### （三）构建有文化底蕴的教师队伍

汉语言文学蕴含着丰富多元的文化内容，且文化内涵十分深刻。这就要求专业教师必须具备良好的文化素养，才能切实承担起传承传统文化的职责。为此，学校需要积极行动，着力打造一支有文化底蕴的教师队伍。由于汉语言专业教学本身具有长期性和复杂性的特点，学校就需要建立长效的人才培训机制，定期组织传统文化专题研修、经典解读工作坊等活动，引导教师形成持续学习的意识。教师在不断学习的过程中，能够逐步提升文学修养与知识底蕴，对中华优秀传统文化有足够深入的了解，这样便在后续教学中能及时解答学生的各种疑问。并且在全新的时代背景下，还需注重提升教师的信息素养<sup>[6]</sup>。可以通过系统的信息技术培训，让教师熟练运用数字化工具开展教学，合理利用网络上的优质文化资源，比如传统文化数据库、数字博物馆等，借此丰富教学内容与形式。此外，教师自身也要主动加强学习，广泛阅读经典著作，关注文化研究新成果，将文化知识内化为自身素养。如此一来，教师队伍的文化底蕴不断深厚，从而为传统文化的有效传承提供了坚实保障。

### （四）创新教学方法

无论是汉语言文学学习还是中华优秀传统文化学习，都带有较强的理论性特质。如果教师始终沿用单一的讲授授课模式，很容易让学生逐渐失去学习兴趣。因此，教师需要结合文化学习的特点，积极探索创新教学方法。为此，教师可以通过创设与传统文化相关的教学情境，让学生在沉浸式体验中感受传统文化的魅力。比如讲解宋词时，同步播放古典乐曲、展示宋代生活图景的图片或视频，再配合深情的诗词朗诵，这样便让学生在生动氛围中自然体会词作的意境与情感。或者教师也可以围绕传统文化提出具有思辨性的问题引导学生探究。例如学习《孟子》时，就可以让学生围绕“义利之辨”查阅史料、开展小组讨论，探究这一思想在当代社会的现实意义，借此培养学生的探究能力和思维能力<sup>[7]</sup>。此外，还要充分发挥现代信息技术的优势，像是可以通过VR技术还原古代市集场景、用动画演示传统礼仪流程等方式，将抽象的传统文化知识直观生动地呈现出来。如此一来，学生的学习兴趣被有效激发，对传统文化的理解也更加深刻，让文化学习摆脱了枯燥感，实现了教学效果的显著提升。

### （五）注重文化实践

传统文化的传承与弘扬，仅靠课堂上的理论学习远远不够，还需要引导学生在具体的文化实践中深化对文化内涵的理解，让文化真正融入日常生活。因此，学校和教师应充分整合校内外文化实践资源，积极组织开展丰富多彩的实践活动。像是可以假期里带领学生走进博物馆，欣赏青铜器、书画等珍贵文物，了解每件文物背后的历史故事与文化价值；或是实地考察古城墙、古寺庙、古村落等古迹遗址，让学生亲眼触摸历史的痕迹，感受古人的智慧与创造力。这样便让学生在亲身体验中拉近了与传统文化的距离。同时，可以邀请非遗传承人、民俗专家等文化名人到校举办讲座或开设工作坊，比如开展剪纸技艺体验、传统戏曲赏析等活动，借此增进学生对传统文化的直观认知。此外，还可以鼓励学生参与本地非物质文化遗产的调研与宣传，通过制作文创产品、拍摄非遗纪录片、撰写调研报告等方式助力文化保护。如此一来，学生在实践中深化了文化理解，让传统文化传承从课堂延伸到生活，实现了知行合一的传承效果。

### （六）营造浓厚的文化氛围

学生在学习过程中，往往会深受周边环境的影响，这一点在汉语言文学中的传统文化学习中体现得尤为明显。当他们身处浓厚的文化氛围中时，自然会更主动地去探索其中的文化内涵。因此，学校需要着力营造文化氛围，让传统文化真正融入学生的日常学习生活，从而

激发他们主动探究的欲望。首先，在校园环境打造方面，便可以在教学楼走廊悬挂历代名家的诗词书法卷轴，绘制传统节日民俗插画。并且也可以在图书馆设立“传统文化典籍专柜”，陈列《山海经》《文心雕龙》等经典著作以及地方民俗研究文献。这样便让学生随时都能接触到传统文化元素，在潜移默化中受到文化熏陶<sup>[8]</sup>。同时，还可以开展常态化文化活动。像是可以每月举办“古韵今风诵读会”，组织学生诵读《道德经》选段、魏晋名士诗文等。此外，还可以充分利用信息技术搭建线上文化平台，在校园公众号推送“每日一典故”“非遗技艺小课堂”等内容，开设“传统文化与现代生活”主题专栏。如此一来，文化氛围便能从线下延伸到线上，让学生全方位沉浸在传统文化的滋养之中。

### 结语

综上所述，在汉语言文学教学中自然融入中华优秀传统文化是非常必要的，这样不但可以让学生接触到更多先进文化，还可以推动传统文化的传承与创新发展。所以，高校汉语言文学专业教师要意识到这点，并针对当前汉语言文学教学中中华优秀传统文化的传承还存在的问题，采取相对应的策略，不断提高中华优秀传统文化在汉语言文学教学中的传承效果，助力学生的文化学习与专业发展。

### 参考文献

- [1] 季诚铨. 汉语言文学教学中中华优秀传统文化的弘扬策略研究[J]. 时代报告(奔流), 2024, (11): 98-100.
- [2] 马俊兰. 汉语言文学作品弘扬中华优秀传统文化的价值与策略[J]. 嘉应文学, 2024, (21): 26-28.
- [3] 杨红霞. 在高校汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化策略[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (20): 189-191.
- [4] 周旋. 汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的策略研究[J]. 鹿城学刊, 2024, 36(02): 70-73.
- [5] 李晓力. 高校汉语言文学教学中融入中华优秀传统文化策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (04): 83-85.
- [6] 林小燕. 高校汉语言文学教学中传承中华优秀传统文化的策略研究[J]. 教师, 2023, (08): 120-122.
- [7] 张波. 在高校教学中弘扬中华优秀传统文化的思考——以“汉语言文学”教学为例[J]. 教育教学论坛, 2023, (11): 33-36.
- [8] 杨丽. 高校汉语言文学教学弘扬中华优秀传统文化的策略[J]. 湖南人文科技学院学报, 2022, 39(06): 93-97.