

基于大修辞理论的高中英语读写教学探究

任君

吴县中学

摘要：英语教学中读写是提高学生语言实际运用能力的一项关键性技巧，对于面临高考的高中英语而言，掌握有效的读写能力对于后续的英语学习能够起到事半功倍的作用。此过程中，大修辞视角提供了一个深入分析和提升英语读写技能的有效途径。本文的目的在于探讨大修辞在高中英语读写教学中的应用及其对学生语言技能和批判性思维的促进作用。文章以译林版高中英语教材中必修一第四单元《Don't judge a book by its cover》为案例展示如何结合大修辞理论来优化教学设计，提升学生的语言表达和分析能力，帮助学生在阅读理解和写作表达中达到更高水平，促进其跨文化交流和创造性思维的发展。

关键词：大修辞视角；英语读写教学；语言艺术；思维

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2025.12.064

引言

根据《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》中的要求，高中英语教学的重点不只是一要教授语言知识，还需在具体语境中发展学生的修辞教学与文化理解能力^[1]。在当前的高中英语教学中，“修辞”这一概念往往被局限于“修辞格”这一窄向范围内。而新课标要求下，这种“修辞”的趋势逐渐转向“大修辞”。“大修辞”属于一种高级的语言表达技术，从我国修辞学泰斗陈望道先生的视角来看，大修辞是一种调整语词以达到适切表达的努力。而英国哲学家约翰·洛克也将其定义为“是适当、文雅且有说服力地讲话的艺术”^[2]。这些理念和观点展现出了：修辞是语言使用的一种技巧和艺术。因此，在高中英语读写教学中应用大修辞视角对于培养学生的语言能力和学习能力具有重要的价值，然而，在实际的教学过程中仍然面临如何将其融入日常教学，以及如何通过大修辞提高学生的英语综合运用能力的挑战。

一、大修辞的理论基础

大修辞属于语言学中的一个重要分支，其关注于语言使用的最佳化，以确保语言能够在传达信息的同时，更有效地传递情感和意图^[3]。胡曙中教授在其编著的《现代英语修辞学》中提到修辞涉及的不只是词汇选择的恰当性、精确性和简洁性，更关注句子的清晰性、统一性和连贯性，以及段落和整个语篇的结构和逻辑^[4]。这种修辞方法以优化语言的每个层面来增强语言的表现力和感染力，使得语言能够更准确地表达作者的意图，并更有效地影响读者。

在教育领域中，大修辞的相关理论是培养学生在综合语言技能方面的重要指导。依据《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》中的内容表明，英语教学目标之一是帮助学生在具体的主题语境中发展语言知识和技能，包括能够理解和掌握不同语篇的结构和风格^[5]。而基于大修辞的视角，教师可以引导学生更加深入到如何通过词汇、句式和语篇结构来构建意义，而摆脱以往仅关注文本的字面意义的浅性学习，从而更全面地理解和评价文本。在此基础上，大修辞的教育意义一定程度上还体现在其能够促进学生的批判性思维和创造性表达。不同的修辞手法代表的是不同的讨论分析重点，学生能够以此了解到如何有效地构建论点，如何通过语言的力量影响读者，以及如何创造具有说服力和美感的文本。在此过程中提高学生的语言技能，增强了他们对语言美学的感知和欣赏能力，帮助学生从词汇到语篇全面提升语言能力，达到教育的最终目的——培养能够跨文化交流和批判性思考的全面发展的学生。

二、大修辞在高中英语读写教学中的实践

基于上述分析探讨，可以看到，学生面对大修辞视角其教学目标就在于大修辞视角深入理解和分析文本，学会识别并应用文章中的各种修辞技巧，并帮助学生掌握如何在写作中恰当运用修辞手法以增强表达效果。本文以译林版高中英语教材中必修一第四单元 extended reading 中的文章《Don't judge a book by its cover》为例突出高中英语读写教学中词汇的选用、句子结构、段落发展以及整篇文章的布局的教学策略。

《Don't judge a book by its cover》这篇文章的内容是关于青少年如何受到外貌自我感知的困扰，这种困扰像阴云一样笼罩在他们的日常生活中。文章以描绘青少年对自己体貌的负面想法的主体，探索了媒体美学标准和社交互动对自我形象的影响。利用大修辞视角分析该文章可以从一个新的角度深入分析和理解文章结构、修辞手法及其对读者情感影响的方法，使教学过程中能够更有效地强化学生的语言技能和批判性思维。以《Don't judge a book by its cover》这篇文章为例，教师可以引导学生更加深入的理解修辞在塑造文章意义中的作用。以下是具体的教学步骤和活动设计：

（一）词汇的选用与分析

文章标题“Don't judge a book by its cover”的深层含义在于其不只是一个设问修辞，同时也是对常见谚语的引用，其精确概括了整篇文章的主题，很容易起到引发读者反思的效果。在这一标题的作用下，学生可以学习到如何通过简洁、有力的词汇来强化文章的中心思想。同时，教师可以进一步引导学生分析文章内部词汇的精妙选用。例如，文章中使用了“dark thoughts”（消极思维）和“rain cloud”（雨云）这些词汇，形象地描绘了青少年因外貌自我评价而产生的心理阴影。教师可以让学生思考这些词汇是怎样生动地表达心理负担的沉重感，并讨论这些具有情感色彩的词汇是如何影响读者的情绪共鸣的。教师还可以引导学生探索文章中其他关键词汇的选择，例如，文章中提到“standards of beauty”（美的标准）和“fighting a losing battle”（注定失败的战斗），这些短语准确地传达了媒体和社会对美的标准的负面影响，也揭示出青少年在追求这些标准时的无力感。对这些词汇的分析将使学生更加深刻地理解作者如何利用词汇选用来塑造文章的情感基调和信息传达。

（二）句子结构分析

文章中的句子“Dark thoughts about your physical appearance can hang over you all the time like a rain cloud”使用了比喻修辞，将青少年对自己外貌的不安比作笼罩心头的乌云。这种比喻增强了语言的表现力，使读者能够直观地感受到这种心理负担的持久性。教师可以引导学生分析这一句子的结构，如何将比喻和长短句进

行结合，使得表达更具说服力和感染力。而且教师可以指导学生分析文章中其他句式的选择。例如，句子“Like a book, your contents are much more important than your cover”就以对比修辞清晰地表达了内在比外表更为重要的观点。这种句式结构简洁明了地加强了文章的论证效果。学生学习此句式的撰写逻辑，学会如何在自己的写作中，撰写出类似的句式结构来强化文章的中心论点，并使读者更容易理解和接受。教师还可以鼓励学生分析文章中复杂句和简单句的结合使用，利用结构的交替让文章更具节奏感和逻辑性。可以在长句之后插入简短有力的句子，起到强调和总结的作用，让读者对关键信息有更深刻的印象。

（三）段落发展与文章布局

在《Don't judge a book by its cover》这篇文章中，每个段落基本以一个明确的中心句开头，例如“Standards of beauty in the media can have a big influence on what you think of your physical appearance”，该句子直接点明了段落的讨论主题——媒体美学标准对自我形象的巨大影响。随后，段落以具体的例证和详细的描述来支持这一中心思想。例如，文章提到“Teens who try to copy the looks of their favourite stars are fighting a losing battle...”，这一细节就生动地展现了现实中的具体情况，进一步阐释了中心思想的实际影响。教师可以引导学生分析这些段落是如何从中心句发展出多个支持点，并讨论段落之间如何利用自然的过渡保持文章的连贯性。比如从讨论媒体美学标准的影响过渡到朋辈压力的探讨，文章利用实际的社交场景和个人经验来增强论点的真实性和说服力。这种自然的过渡让文章的讨论更加全面，也帮助学生理解如何通过段落间的连接来构建有说服力的论证。教师可以在此基础上指导学生分析文章整体布局的设计，如何以段落的发展与衔接使整篇文章形成一个统一的整体。例如，文章的开头以设问引发读者的兴趣，而结尾部分则通过反思性总结，提供出积极的应对策略，使得文章首尾呼应，逻辑严密。

三、实践中的挑战与应对策略

在面对新的大修辞视角下的高中英语读写教学中，教师和学生在这种新的教学方法中都可能产生不适应的

问题,这其中产生的一些问题就形成了这一教学所面临的挑战,而在大修辞视角下的高中英语读写教学中,高中学生常常难以把握文章中的复杂修辞,例如比喻、暗喻等。以“Don't judge a book by its cover”为例,文章中的“like a rain cloud”用暗喻的方式形象地描述了这些负面想法如同乌云般持续笼罩着个人,难以消散。对于基础知识掌握不牢靠的学生而言,他们可能就无法将其认定为暗喻,而是以该短句的直译作为正确内容,这会造成文章内容的难以理解。

基于此挑战,教师可以通过以具体的例子解释“like a rain cloud”这一暗喻的深层含义,让学生理解这种表达方式是如何传达青少年对自身外貌持续不满和压抑的心理状态。例如,教师可以指出,这种比喻形象地描述了心理阴影的持久性,暗示了这种思考方式对个人心态的晦暗和压抑影响。同时组织学生讨论该修辞手法在传达青少年自我形象问题上的效果,以及如何通过类似的表达方式来加强自己写作中的情感表达。让学生在一种讨论下更深刻地理解暗喻在文本中的作用,并尝试在自己的作文中应用相似的修辞技巧。加上学生往往仅关注文章的表层意义,缺乏对深层逻辑结构和修辞构造的分析能力。例如,文章中的:“Standards of beauty in the media can have a big influence on what you think of your physical appearance.”这不只是陈述事实,更通过实例展示了媒体美学标准如何深刻影响青少年的自我形象。教师可以通过这一句引导学生分析社会现象与个体心理之间的关联,提高他们的批判性思维。还有虽然学生可能理解了文章中的修辞手法,但是他们不知道该如何将这些技巧应用到自己的写作中。文章的结尾部分提供了反思和解决策略:“Remind yourself that you are unique. Talk about your feelings with someone you trust... These things can help you take your mind off matters that worry you and make you feel good about yourself.”这段话提供了应对策略,还示范了如何通过具体动作来构建论点。教师应鼓励学生在写作中采用类似结构,表达自己的见解,并运用适当的修辞技巧增强文本的感染力。

结语

大修辞理论的应用促使学生在掌握语言的同时,更加深入地理解文本内容和作者意图,提高其批判性思维能力。将大修辞理论融入到读写教学中,可以有效地帮助学生理解复杂的文本结构和修辞手法,增强他们的语言感知和表达能力。在高中英语教学中,融入大修辞视角的目的在于帮助提升学生的语言表达技巧,但其中更重要的是以系统的文本分析、修辞技巧训练和写作实践,全面提高学生的语言理解和创造性思维能力。

综上所述,高中英语教育应注重大修辞视角的引入,将其作为提升学生综合语言能力的有效工具。以持续的教学实践和策略调整,进一步激发学生的学习兴趣 and 创造潜力,为他们的未来学术和职业发展打下坚实的语言基础。

参考文献

- [1] 赵娟,尹贤. 高中英语 Viewing 教学策略探究——以童话教学为例 [J]. 中小学英语教学与研究, 2023 (1): 39-43.
 - [2] 唐书哲,袁辉. 基于修辞手法的深度解读语篇的方法——以《牛津高中英语》中的“Appreciating Literature”为例 [J]. 中小学英语教学与研究, 2020 (2): 4.
 - [3] 贾佳,章玉芳. 大修辞视角下的高中英语词汇教学——以译林新版教材必修三第二单元 Reading 板块语篇为例 [J]. 江苏教育, 2022, (59): 12-15.
 - [4] 杨偃成. 新文科背景下应用型本科高校外语课程思政探索与实践——以《英语修辞学》为例 [J]. 江苏外语教学研究, 2022 (1): 1-4.
 - [5] 徐俐. 《普通高中英语课程标准 (2017 年版 2020 年修订)》指导下的英语听力教学 [J]. 求知导刊, 2021 (15): 67-68.
- 作者简介: 任君 (1992.06-), 女, 汉族, 江苏苏州人, 硕士, 吴县中学, 一级教师, 研究方向: 高中英语教学。
- 基金项目: 江苏省苏州市教育科学“十四五”规划 2021 年度一般课题“区域性构建英语教师评价素养体系的行动研究”(立项编号: 2021/JS/02/014/10)。